سیاس بیتیاس بردان کرای کلام لاتان الموسوم بر الموسوم بر Checked 1 عالیجناب خان مها درسیرالبرسین صاح الإليش النّ بن الشيخ أله والنّ بن البيال يُحرا

کلام ملاغت نظام عالیخاب خان مبادرسیدا کبرسید صاح المعرون بدلسا ن لعصر پنشنرج، آمزىرى فيلوالدا بادينيوسشى حصتها ول

اعسلال

اس بانخوی ایڈیشن کی طبیس بی جو بالکل مطابق جو ستھا یڈلیشن کے ہیں بہت کم طبع مہونی ہیں، شایقین حلید درخواست کریں ورنہ ما یوسی ہوگی درخواست خریداری خود حضرت مصنف با تغریکیا یا گرکت ما م عشرت منزل اوآباد کہتے پر بنا سیدعشر چید جیا صبالک کا ان استفسا رہو تو ڈبٹی کلکٹر پڑا گرکٹر جسیجی جائے ۔ جوابی کارڈیآنا چاہت ۔

کلاهم اکیرکاد و سراحصه بهی نیاری - اسی قیمت بهرم تحصول وخرج دوانگی بوگی تلیسرا حصہ ریر تر تیسب ہے -

ميم حنوري ١٩١٥ع

	تعضامين		
كيفيت	ت لفق	عثوا ال	منيدر
	17-1	في ليات دورسوم كالرم حال	1
	111-24	رر رورد دم غالباً علادا عسم	۲
,	1P11	ر دوراؤل مولاثاء اور ائس سے بیشیتر کا کلام	μ
	104-181	ر باسيات وقطعات وغيره	P
جلوهٔ دربار-برن کلیبا- کردسی اوراکثر شهروهٔ بول و رمعنی خیر نظیر است صدیس شامل بیس	194-104	بېيىنر ^ن ئى خطعات خاص مضايين بر	٥
نظر کا نفرنسر این کا نفرنس مقصود تقی م <mark>ین بدید</mark> بر درج میم مقصود تقی م <mark>ین می</mark> رین رجیم	Y1194	مواقع خاص	4
	-111	متفرقات	4
المراس كليات سے وہ تخص	ین نے یہ رائے ظاہر تو ما فی ہے۔ در رسمہ	ط - كليات اكبرك اكتر ذميلم وباجراظ	آؤ,

المؤسط - كليات اكبرك اكنزدميلم وباجرناظرين سندرات طابرنوا في به كراس كليات سع وشخص حب سن حرف بي المسلم المراكز و معلى وبره و المراكز و

---X

	علطنامه							
غلط	فيجيح	تسطر	صفحه	غلط	صحح	سطر	صفح	
بتخايخ مين	بتخلك سے	μ	۵۸	יש בשי לעם לעם	לעם כנם לעם כנם	۲	1	
عطاشيس	تنين عطا	م	09	ملاش	تلاش	۲	14	
خوخدا	جوخدا	Iμ	"	يجفرسا لانه	يحرجبي سألانه	14	71	
منكسف	منكشف	14	4-	شے	أيش	114	44	
طائب	طالب	14	4.	ہے گیر	ہیں گہر	سوو	يسر	
طالب	طاقت	^	41	ورت	صرورت	pr	ps	
دربار	دريار	^	44	منے	2	14	11.	
ينخود	ہیں خور	سما	"	حبول تكرينيه	جنون انگينر	11	βY	
عيدِ	يد	11	12	تغزش	تغزش	م	٣٧	
اطار	اظار	. 14	~	ہرایک	بپراک	9	11	
مدسثوق	حدمیں شوق	11	"	شکرسے	شکریے	۵	pro	
اببالسكليم	سے اسکلیم	14	11	سلا	ملمان	4	44	
حبول خيرتكابي	موز خرنگابس	9	47	بگهت	کہیت	4	ينه	
طان پیمیرے	طان پیمیری	14	"	والرهي	طواؤهى	^	pr	
ين مول	يں ہوں	10	1.	لمّب	مُنت	1.	or	
£	برود سے	4	4.	ا نلی	ا کی	8	D#	
مقسوم بني	مقسوم ہی	4	4.	تقييحب	نفيحت	سو	200	
نجر	نخنجر	9	41	پیر	پ ا	114.	00	

علطنامه							
غلط	ميج	سطر	صفحہ	علط	ميح	سطر	صفح
بخايخين	بتخلاسے	μ	۵۸	יש ב ש לעם לעם	לעם כנס רעם כנם	۲	j
عطاشيں	تنين عطا	لم	04	ملاش	تلاش	۲	74
خوخدا	جو فدا	114	11	يجفرسا لانه	يحرنجى سألانه	14	71
منكسي	منكثف	14	4-	ینے	آيشے	۱۳	7
طائب	طالب	14	4-	ہے گیر	ہیں گہر	سوو	2سل
طالب	طاقىت	^	41	ورت	عترورت	م	ps
دريار	وريار	^	44	مقے	شنت	14	11
يسنور	بيسنور	سم ا	"	عبول ممرينيه	جنون أنكيز	11	pr
ي ح	يے	11	12	تغزش	مغرش مغرش	p	S't
اطمار	اظار	. 14	~	ہرایک	بپراک	9	11
مدسثوق	صدمیں شوق	11	"	شکرت	شكرب	۵	pro
ابباسكليم	يني استكليم	14	11	سلا	ملمان	۷	14
ا حنون خرنگابی	مون خيرنگابير	9	492	بگهت	كهبت	4	عنهم
مان پمیرے	طان پیمیری	14	"	دارهی	طواؤهي	^	PA
يسمول	يں ہوں	10	12"	تتب	لمُنت	10	or
32-32	ہو دے	4	44	ا نلی	ا نکی	لم	04
ىقسوم بني	مقسوم ہی	4	۷٠	تقييحب	كفيحت	س	مو
خجر	خنجر	4	41	پر	ي	114	00

			energyanische State (1997) Constitution (1997)				AND RESIDENCE AND ADDRESS OF THE PARTY.
غلط	500	سطر	صفحه	The second secon	ويجح	سطر	مع
19 Kmm 2"	يرك قد	11	144	منگ	منگدل	10	94
224	الملك يحكو	16	146		خوان الوان		90
مقرايوبرس	منظرا بول شيت	1.	144	-	يئے علاج		11
المنتجة المارا	الأرام المارية	p	145		المجيول جنت تق		99
كرس سارتكو	كرس مكوميا ير	11	11.	نكلتي نئي نئي	نكلتي يج شي	19	1
داع عشق	واغ عثق	۲		بت ہوش رہا			اسو ۽ ي
حاشتے مید	جانتےہیں	٥		توغضي	g -	a :	1-1
	ذكت سير			كسكي سمت يس		10.	"
كم من ملينك	كم بين لميننگ	ø	477	ألجها	آلجهی	15	1-4
اگرا مکیونوش	گرآ بگوخوش	in	144	ال يجيئ	يان يبجت	. 1-	1.0
امرالقيس	امراءالقيس	۵	عهما	کیو <i>ن زچم</i> نبی ہے	کیو ا <i>رخم شی ہے</i>	10	11-
راکولی ا	زراكونئ	بعوا	11	الله ينه كيس	طال دستے ہیں	19	. 11
قاطيس	تا فلے میں	4	144	أعوش مين مرك	أغوش ميرك	1.	11
بإل وميرواز	مال مرواز	14	140	كوه طورسير	كوهطوربي	٣	114
دوش نتيم	دوش	P1.	Į.	فاتمرض	, ,	9	. 15 pm
بيگانه وستی	بیگا نه واشی	4	1499	مستجيع وبتي سكو	سجعه وبئ إسكو	ri	. 144
المي	يالىس	j.	122	طادو	طارو	. 14	11A
يجهاك	. پیجھاگ	4	14.4	ر دسے دوست	سوید دوست	1	14.
حرزحان	حررجان	4:	114	بياش	ياش	۲.	171
تبيع	ت	41	444	وه آنگینه	نداكين	7	171
<u>Lucian</u>							

T				Personal Statement			Cerescon purchases	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
ad a respective and a supply of the supply o	ble	محج	سطر	صفح	غلط	2500	h	·	Commission schoolspronount particular
The state of the s	آکے ٹرھاکہ	آگيرهاك	14	4 1%	مثور وغل	ستورغل	14	443	Candida of the promotestal free
PROFESSIONAL SPRINGS			Ī	1 1	ž.	غزالي درومي	a .	2	Shippenton material series
Patentia estamente		E I		4 2	1	ہے تی روستنی	i	8	Married Control of the Control
	نىڭ كى ئىنچ	ننظ کی جیئے	11	404	زنجيركة أتكح	是在美	1	774	And the control of th
	49	برنگا تگی				لگا وکی بیروا			ANTERNACIONAL PROPERTY.
		المخرك	١	102	چو و و	899	19	41%	The second second
PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN	الرشك	الرسكة.		- 1		2-5/2-5%	1	400	Market Street
Part of the Part o	المهجيبتي م	ا مجمعتی ہے	14	104	تصينگ يو	تصينك يو	10	مالم	(ACTIVITY CONTRACTOR (CITEDA)
-	~								Section Contraction.

الوث - زراكوكاتب نے ذرالكھاسيا -



T				Personal Statement			Cerescon purchases	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
ad a respective and a supply of the supply o	ble	محج	سطر	صفح	غلط	2500	h	·	Commission schoolspronount particular
The state of the s	آکے ٹرھاکہ	آگيرهاك	14	4 1%	مثور وغل	ستورغل	14	443	Candida of the promotestal free
PROFESSIONAL SPRINGS			Ī	1 1	ž.	غزالي درومي	a .	2	Shippenton material series
Patentia estamente		E I		4 2	1	ہے تی روستنی	i	8	Married Control of the Control
	نىڭ كى ئىنچ	ننظ کی جیئے	11	404	زنجيركة أتكح	是在美	1	774	And the control of th
	49	برنگانگی				لگا وکی بیروا			ANTERNACIONAL PROPERTY.
		المخرك	١	102	چو و و	899	19	41%	The second second
PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN	الرشك	الرسكة.		- 1		2-5/2-5%	1	400	Market Street
Part of the Part o	المهجيبتي م	ا مجمعتی ہے	14	104	تصينگ يو	تصينك يو	10	مالم	(ACTIVITY CONTRACTOR (CITEDA)
-	~								Section Contraction.

الوث - زراكوكاتب نے ذرالكھاسيا -



الخبيراد بيب ن مهربا بي سيحة و اسكا أنتظا مطبع اندين بريسيل له آبا ميري يا أوبيحت وصفا بي طبيع ميس بست کوشش فرما بی ٔ-اکٹربزرگوں نے وقتاً فوقتاً یہ خیالات ظاہر فرمائے ۱۶ تزیتیب اچھی منہیں (۲) بعضانتها رکی تشریح مونی چاہیئے (۳) انڈکس موناچا سپتے (مم)مصنّف کی موانخ عمری مونی چاہیئے (۵) مصنّف كي تقدرير موني جائي اكي مطول تهيد خود مصنّف كي طرف سيروي جاسية _ ا مرا و ل به اعتراض با ببیلیکن ملجاظ حالات موجود ه مفتف اسی ترتیب کو مناسب مجمعا صدَّ لَدُه اِسْكِاه اِسْد به برسوْ مكينم + تا به تقريبِ نْݣَاسِع جا سِ اوْميكنم _ ا هرد وم -الكتايته المغ مل بقريج - علاوه برين س كام مين طوالت زياده تقي آينده کو بی سخن فہم دوسات بہ شرط خرورت شاج ہوسکتا ہے۔ ا حرسوهم-ایک مختصرا ندکس بیف مضامین کاشال کیاجا تاہے۔ ا هرحهیا رکھم-استی تحریک مدت سرایض لایق اور حززاحباب فرارہے ہیں لیکن مصنّف کا خیال ہے کہ آگراسکی الا لگٹ کسی وقع ہوئی تواس کلیات کے دیما ہے میں وہ نہیں لکھی جاسکتی۔ مرتعیم مستنف کویدا مرکبر فیش ایس بون کے اور طور ریعتی خیز نهیس نظراً یا۔ تنسيل تشهر يصنف كاخيال تقاكرتا ماشفار حبزياده تراييتدا دقيانوسي اورتقليدي طرزي ي كَيْمُ بِينُ ورَجن بِمِنْ فقط قا فيهما بي سبح و ه خارج بو كر حرف منتخب إشعار طبع بور ليكن دوستو ك اشريرى خيال كواخلاقی خيال *پياهرا ر كيرسا بقه تر*جيح دی ـ بيرل مقدر متفرق وخملف^ل لمعانی اشعار لوثيش تظرر كمعكركوني تمهيد لكصنا وشوا رنظراً يا .. ایک پورپیرمصنّف کهتاہے کرعمدہ کتاب کوتمہید کی خرورت نمیں مصنّف کیسر ایضا فیرتیا آ زبيمكن بيحكروه تهبيد مراسية ودايك جداكا ندحنمه ن بويمفتنف ينابعض خيالات كوجوا يك أرشيكل چاستے بین کٹرا یک یا پیندامشوا رمین ظا ہرکر دیاہیے۔ توجہ فرما کرکل کہا ب کا ملاحظ ضرورہے کیونکہ ایک قسم وشعاراً كيب جُكُونه مين مين الكيب لايق الورد تعليم الخيط صاحب نے فرما ماہينے كيمفتف برنسبت شاع كے زيا عَصْلَ وسوجينه والا) باخلاسفريج شرية استختالات خربي كساعفه نظر كفي بين مصنّف كوفوشي ي

الخبيراد بيب ن مهربا بي سيحة و اسكا أنتظا مطبع اندين بريسيل له آبا ميري يا أوبيحت وصفا بي طبيع ميس بست کوشش فرما بی ٔ-اکٹربزرگوں نے وقتاً فوقتاً یہ خیالات ظاہر فرمائے ۱۶ تزیتیب اچھی منہیں (۲) بعضانتها رکی تشریح مونی چاہیئے (۳) انڈکس موناچا سپتے (مم)مصنّف کی موانخ عمری مونی چاہیئے (۵) مصنّف كي تقدرير موني جائي اكي مطول تهيد خود مصنّف كي طرف سيروي جاسية _ ا مرا و ل به اعتراض با ببیلیکن ملجاظ حالات موجود ه مفتف اسی ترتیب کو مناسب مجمعا صدَّ لَدُه اِسْكِاه اِسْد به برسوْ مكينم + تا به تقريبِ نْݣَاسِع جا سِ اوْميكنم _ ا هرد وم -الكتايته المغ مل بقريج - علاوه برين س كام مين طوالت زياده تقي آينده کو بی سخن فہم دوسات بہ شرط خرورت شاج ہوسکتا ہے۔ ا حرسوهم-ایک مختصرا ندکس بیف مضامین کاشال کیاجا تاہے۔ ا هرحهیا رکھم-استی تحریک مدت سرایض لایق اور حززاحباب فرارہے ہیں لیکن مصنّف کا خیال ہے کہ آگراسکی الا لگٹ کسی وقع ہوئی تواس کلیات کے دیما ہے میں وہ نہیں لکھی جاسکتی۔ مرتعیم مستنف کویدا مرکبر فیش ایس بون کے اور طور ریعتی خیز نهیس نظراً یا۔ تنسيل تشهر يصنف كاخيال تقاكرتا ماشفار حبزياده تراييتدا دقيانوسي اورتقليدي طرزي ي كَيْمُ بِينُ ورَجن بِمِنْ فقط قا فيهما بي سبح و ه خارج بو كر حرف منتخب إشعار طبع بور ليكن دوستو ك اشريرى خيال كواخلاقی خيال *پياهرا ر كيرسا بقه تر*جيح دی ـ بيرل مقدر متفرق وخملف^ل لمعانی اشعار لوثيش تظرر كمعكركوني تمهيد لكصنا وشوا رنظراً يا .. ایک پورپیرمصنّف کهتاہے کرعمدہ کتاب کوتمہید کی خرورت نمیں مصنّف کیسر ایضا فیرتیا آ زبيمكن بيحكروه تهبيد مراسية ودايك جداكا ندحنمه ن بويمفتنف ينابعض خيالات كوجوا يك أرشيكل چاستے بین کٹرا یک یا پیندامشوا رمین ظا ہرکر دیاہیے۔ توجہ فرما کرکل کہا ب کا ملاحظ ضرورہے کیونکہ ایک قسم وشعاراً كيب جُكُونه مين مين الكيب لايق الورد تعليم الخيط صاحب نے فرما ماہينے كيمفتف برنسبت شاع كے زيا عَصْلَ وسوجينه والا) باخلاسفريج شرية استختالات خربي كساعفه نظر كفي بين مصنّف كوفوشي ي

ین ن ب کوایک مرکب نفظین واکرتا ہوں اور کہتا ہوں کاکبرنسان لعصر بے نرانہ موجودہ کے طبا بع کے میلان کاعل اور رقی عمل ان سب کی تاریخ جب کوئی کصفہ بیٹھے گا تو اکبرکا کلام آسکے لئے بمنزلواس زمالے کے آواز کے ہوگا بھبگوا تکا یہ کمنا و اسے بھایا اور اسی لئے بیلے استمسیدیں گفتا کو گار برانا فروس بھبا علاقا کر وضح ہوکہ فی جو کہ فی ہے ہوگا تھ بورڈ آسٹا بکر تربینیتیں ہے جو اُرد و کورس اعلی امتحان نریکے لئے شائع کیا ہم بی مفتری کی سبت میں رباعیا اس مندرج ہیں ۔ برشاء کی ایک مختصر لا لفٹ مکر قبون سائے تحریب کی سے مصنف کے حالات کی نسبت جو لوزش آمفوں نے اپنی اطلاع اور خیال کے مطابق کی مصابعہ وہ بجینے پر نیقو کی مامیا کی محتق کے اس کا میں معالیات کی مصنف کا میں میں میں میں میں ہے کہ سے بیا ساکہ یہ اعتراض کو مصنف کا حال کھے تھی مندرج سیں سے کہ یقدر رفع موجا سے گر اسمیر شما میں میں میں ہے۔ کے دلیے ہے وفی خیر حالات وخیالات کے اظار کے لئے یہ نوش کا فی سے نما بیت کم سیم ہے۔ انتخاب ازار و و کورس کلکتہ لورڈ آف اسکور پر مندین سے کہ مندرج میں میں ہے۔

سينداكر سين ام البرخلص موجوده دورك شهور شاع بين المرائي كومقام باره ضلع الوالومي بين المرائي ويست المافوان بيل المرد بين المرائي المرد بين المرائي المرد بين المرد بي

الكريزي اعفو سن برائوس طور بهيكوي ليكن قانونى قالميت كرايسه كران قدر وبخرالها بوت تف كسب فرنسط جي سه الكوعمده طور بريني كياكيا اوربائخ ما الهجي بنيس كذرس عظ كالموسل كشرست فريح كه الله المرين اوراسي قائم مقام كاعفون لاسالها سال كي ما في كوف كرجي ك المي يحى الكانام لياجا تا عقا ليكن شن الماجيس وه البيم سنقل عدده جي عدالمت خفيفه الآلود سير طائر بوكت اوراس ليع يدخيال ظهور بين شاسكا -

مهما على ورمنت بيروش مروس كصلين غان بهاور كاخطاب مرحمت فرما ياكم إنكا

سيندا كرحيين نام البرخلص موجوده وورك شهور شاع بين المرائح كومقام باره ضلع الدابا ومي المين المرافع المرابا ومي المين ال

انگریزی انفون نیم برائیویی طور بهیکه وی دیکن قانونی قائیدت کرایسیدگران قدر و نیم الیا اور بایخ سال ایم نهیں گذرہ سے مقطع بوت تھے کہ سب آرٹی نیس بھی کے لئے انکو عمدہ طور بریانی کیا گیا اور بایخ مال بھی نهیں گذرہ سے مقطع کے دیس کا کا میں انگری اور اسکی تا گا کہ اور اسکی تا گا کہ میں انکانا میں ایم ایم ایم انکانا کا میں میں انکانا میں ایم ایم ایم ایم میں انکانا میں ایم ایم ایم ایم ایم میں میں انکانا میں ایم ایم ایم ایم ایم میں میں انکانا میں ایم ایم میں انکانا میں انکانا میں انکانا میں انکانا میں انکانا میں میں انکانا میانا میں انکانا میں انکانا

م الم الماية من المورية ويشل سروس كے صليبي خان بها در كا خطاب مرحمت فرما يا كو إنكا

سله اس *کتاب مین نتن یومن- دوق -غالب ن*نیس امیر <u>داغ-</u>حالی- اکبرکے کلام سے اقتباس کیا گیا ہیے



دورسوم-كلام حال

کرو کریے گا حفاظت مری خسیدا میرا | ر ہول بوحق میر - مخالف کرس سے کیا میرا خداک درست اگرمیں نئیں ہوں بیگانہ توذرة وروا وروا لم ب استناميرا مرى تقيقت ہستى پيمشت خاک نہيں ا بحاہم مجھ سے جو پوٹھ کوئی پتامیرا أتنهين بوتتاج عقل جوتتاج غيرب بهردم مجھے ہے عشق کہ جونو د ہے مدعامیرا عْردر ٱنفيين سبُّ توتيعه كويمون ارْسبِ اكتراً ٠ اسواخدا كےسپ اُن كاسے اور خداميرا

ول مراجس سے بہلتا کوئی ایسا نہ ملا ابت کے بیدے طے اللہ کا بندا نہ ملا اایب سریمی أسے آمادة سودانه ملا يم يا رال ت پھري يا دِيهاري ما پوس كى كى خوالال تونظرائ بهت عطافوش اطالب زمزمهٔ بلبسل سشمیدا ته ملا کردیا کیے کو گھی اور کلیسا شرملا واه کیا راہ د کھانی ہے ہیں مرتشدت انگ باطن میں گرباب سیمٹانہ طا رنگ جبرے كا تو كالج نے بھى ركھا قائم

ستيد أسطى بو گزش كے تولا كھوں لائے استیخ قرآن دكھاتے بھرسے بیبانہ ملا ابوشیارول میں تواک اک سے سوا ہیں اکتر

مجه كو ديوا يول ميں ليكن كوئي تجھ سا شاملا

عنايت تخليهٔ بين بزم مين نا أست نا بوزا غضب مبي ميله دأميرق م ہى بھر مىر كىيا سے كيا با ہیں ہرعہد میں مشکل رہاہے باخسے ابونا ابتول کے پہلے بندے تنصم سوں کے النے خادم مرامحتاج ہونا نوم ی حالت سے ظا ہرہے مربال دمجينات آب كاحاجت روابونا مجه تشليم سے ارسف دواعظ كا بحا ہونا جود قت ہے وہ بیرہے دا ہنیں ہے کہ کہیں اخدابتنا تفامنصورا سلية مشكل بيبش أئي نه کفتیتا داربرثابت اگرکرتا خسیدا بیونا اللاع دام كيبوك تبال مرسبت لا بوزا ابجاً اسے ہزاروں كفرے لے واعظِ نادال عجب كبإ نار سكهلائ اكرأن كوخفا بهونا مجه جوش طبیت سے ہوا شوق گناہ آخر صفات حق تعالے فهم منکرمین نیس آتے وه كهنا ب كركويا كيحه نه بوناب خدا مونا نياعهدو فايندهنا كذستسته كالحلا بونا خدا اُن سے ملائے تو نہایت ہی نوشل کے گا طراق مغربی کی کیا یہی روشنصمیری ہے خسدا كو بمول جانا ا در محوِ ما سوا بهونا دلیل خودبیسے پوجیتی ہے کہ تم سلم مگرخداکیا دلُ سكے عاشق سے كر ماہے كه اُ سكے بوتے باسوكيا اگروه مانین تومهربانی اگریه مانیس تو یمر کلاکیا ندمجة كلف ندكيمه نيا وبط جوبات تفريخ أرمضا ن كها كبهى لرزما بهول كفرس مير كهبى بهوت فربان تعبوين خداکے دیتا ہوں واسطے جیتے پوچینا ہے وہ نیٹ کیا بوتمعارك لبجان غش كاستبدا ادكا اُ کھے بھی جائے گاجہاں سے تومسےاہوگا وه توموسلی بوا جوطالب دیدا ر بهوا يهمروه كبيا بهو كاكه جس نے تمييں ديكيما بهوگا قیس کا ذکر مری شان چنوں کے آگے الكلح وقتول كاكوئى بإدبيه بيميسا بهوكا أرزون ميمط الشخص سيسطن كي بهت نام كيالول كوئي الله كالسندا بوكا تعل لب کا ترے بوسہ تومیں لتیا ہوں گر ڈر ہیں ہے خون حگر ہمب ریس پینیا ہوگا غنيرُ دل كونسيم عمشق نے واكرديا میں مریض ہوست عقامستی نے ہیماکروما شان محبوبی صالع کا نشاں رکھا ہے ہیہ ورنه کیا تھاجس نے دل میں در دبیردا کردیا دین سے اتناالگ مدفنا سے بوں قربیب اس قدر دلچسپ محمر کبول رنگ ونیا کردیا

لال مُكربيري من اسف محمركورسوا كردبا موت ن غفلت جوانی میں تولدت دیکئی كبيامرے اك دل كونتوش كينے بيردة قا ورتبيں ا یک گن سنه دوجهان کومیں نے بیدا کردیا ي أنارك وكميداب وم يوان تان أرانيس مين تبانومانِ جال تم سف مجھ كيا كرديا فَانَهُ وَلَ مِن تُم آوُ عِلْمُ سنَّ بِرُواكُرُومِا سب کے سب یا ہر ہوے بہم وشر د ہو فی میر ا بحوک نے نان جویں کو مّن وسلو ملی کردیا بوطلب کامل توبیر نغمت اسی کا نام سی*ے* پیسف منی کے ببلود ل کو دکھاکر مشق کے ميرى سيدارى كوبهي نواب زليخاكرديا سشا بديرم ازل في أك بحكاد ثا زست اهشق کو اس انجمن میں مستند آرا کردیا شوپیشیه بن کا مزار کها سرفر با دبین [قیسس کو دیوانهٔ انداز نیسلیٰ کردبا رُبُّ كُل كو ديده منسبل كايمندا كرديا گردن بيروا ندمين طواليكست يشوق تضمع وَوِقْ الْعَلَارِهِ مِنْ مِا لَوْلِ كُو مِلَا يَا تَعَاكَ مِيسِ گردش جینیم سبت ان سے حشر بریا کر دیا مس في يسب كيوكيا أكرمن تم شدكيا كبول أسنة مجوكو كياكيا دل كومرك كياكرديا ترکی دہشس نے ہمارا بوجھ ملسکا کردیا باغنس بوكرمزت سازندكي كطني لكي رَبُّ الْإِنَّا الِي بِيرِبِ كَاتَوْبِ الْبَرِّ مَحَالَ الْ مُقْت اسِنے آپ کوتم نے تماسٹ کر دیا دل کور وشن کر دیا آنکھوں کو بینا کردیا ڈرنشانی نے تری تطروں کو دریا کردیا کیا نظر تھی جسنے مُردوں کومسے کردیا تودنہ تھے جوراہ پرا دروں کے با دی من گئے مجھ معلوم ہے سن نے اثر مہلک مزااجھا اربعلوت نريح واسه بمنشين خامبيت ألفت تفاب أن كم يخ زكميس سے الماعير تجفامي کھلایاگل پر تونے واہ اے با دِ صبا اجھا ہٹایا :ل**ف کوان کے رخ زگی**یں سے گلشن میں کھلایاگل بیرتونے واہ اسے پادِ صبا احیما

الله مكربيري مين اس في مجهر كورسوا كرديا وت سناغفات جوانی میں تولدت دیگئی كيام ساك دل ونوش بينه ببردة فا ورتبين ا يک گڻ ڪ دوجهاں کوجس نے بيدا کرديا يا تعارب وكميداب وم يوجهن ين أرائيس ميّ نتانو بانِ جال تم نے مجھے كيا كرديا نانة ول مين تم آؤ سم سنے بير واكرويا س كيمس يا بهر ببوك بهم وشر د مبرق في مبرّ ا بحوک نے نان جویں کو مّن وسلویلی کردیا ' ببطلب کامل تولیس نعمت اسی کا نام ہے پوست منی که بلود ل کو د کوهاکر مشتر اث ميرى سيدارى كوبهي نواب زينخاكرديا سشا بديرم ازل في أك بيكا د نا زست اخشق کو اس انجمن میں مسند آرا کردیا ا الیسس کو دیوانهٔ انداز نیسسائی کردبا شوپیشیه بن کا مزار کھا سرفر ہا دییں رُگُبِ گل کو دیده منسبل کا بیمندا کردیا گردن بيدوا ندمين طواليكست ييشوق شمخ وَوِقِ أَعْلَارِهِ مِنْ مِا يُولِ كُو مِلَا يِا ثَمَاكَ مِينِ گردش جیشم سبت ان سے حشر بریا کر دیا مس في يسب كيدك أكرم يتم شدكيا كبول اُس نے مجاکو کیا کیا دل کومرے کیا کر دیا ترکی داہش نے ہمارا پوجھ ملسکا کردیا بياغونس ہوكرمزے سے زندگی کھنے گی رَبُك الْمَاا الْمِ بِورِبِ كَاتُوبِ الْكِيرِ مِحَالَ شفت اسيخ آپ كوتم نے تاسٹ اگرويا دل کور وشن کر دیا آنکھوں کو بینا کردیا ڈرفشانی نے تری تطروں کو دریا کردیا کیا نظر تھی جس نے مُردوں کو مس*ے اکرویا* تودنہ تھے جوراہ پرا دروں کے ہا دی بن گئے مجھے معلوم ہے سن سے اثر مہلک مزااجھا اربطوت نديوح اسه بمنشين خامهمت ألفت تفاب أن كم يخ زمكيس سے الماعين فلس کھلایاگل پیرتونے واہ اے با دِ صبا ایجھا ہٹایا زلف کواُن کے بیخ رکھیںسے گلشن میں کھلایاگل بیرتونے واہ اے پادِ صبا احیجا

The second secon	
برهكني بوكيج ببسيسرت توحب لايا كرديا	کم ہونی آخب بِصِارت روشنی بیر لیپ کی
منزل ہستی میں کیٹنے کو تھیں۔ رتا ہی بڑا	اهم کوزیر آسسهال موکر گذرتا ہی پرا ا
دل کو مذہب کے قدم برسرکودھزاہی بڑا	موت كه مشوول كي آگے نا زمنطق كيونرخفا
بحرمیں نیکین حب بول کو اُ بھرنا ہی بٹیا	حانتی تقی توت اینی مدنت مسرعروج
غم کی شکائیں ہیں کیا آیا ہے بیش کھابھی جا	ا خوان فلک په جوسلے شکر کے ساتھ کر قبول
وكميتناكياس برطرف مروضدا بيرطها بهيجا	اساغت ہے سان شینے سے کہ رہے ہیں وہ
لطف فرميب فحسن أمطا فقرول ميلُ سَكِرا بهي حا	ات دلِ باتمیزو ہوش خزم کا کام بیاں تنہیں
ہمیشہم نے بہاں انقت لاب ہی دیکھا	بناے کارجال کوخسراب ہی دیکھا
كدانقت لاب كوبهي انقسلاب ہبي د كيميا	ہم انفت اب کے شایق نہین مانے میں
يه كامبابي ب عاشقى كى سي توسيخ وتريضيك نا	وفامين ثنابت قدم كلنا فدا عيشق عبب بوتا
بری صیبت شریف کوید امیر بهوکرغرب به خا	ا د حمر ، ت طبخ کی تزاکت اُ د حرزمانه کی انگھر مدلی
خداسه اتنا بعیدر مناخودی سے آنا قربی او	عطا هونی بواگر بعبیرت توسے بیتالت مقام تیز
وه آپ تابت کرے گی اپناتھلیم ہونامجیب ہوٹا	رسول اکرم کی مبرطری کو پڑوندو توا قراست نا سآلٹر
فقيه مونے كى ميے نتوا ہش شجا ہما ہول ديہ ہوا	جه دل به گذریت کرون گذایش بغیر بیدی وساز
ننين مُوثرُ كيم اس مين مهدم امير بوناغرب بهونا	رەطلىب بىس بىس قىدىتى كىستەدل ۋىيىتى مرينم
عبب تنيس عاشقان رب سيط دکار عجب بونا	تظر كوا كل طرف ادب سے تو بھير دين سے واكو سے
السطيسوا بتاؤل كياتم سے كام ابنا بري	جول گيا وه کهانا داتا کا نام جيپا
ونیا ہے اور مطلب مطلب ہے اور اپنا	رونا توب اسى كاكوئي منيي كسى كا
هم خواب ديڪيت بين تود کيشاب سيانيا	ات برمهن بارا شراسيد ايك عالم
بجلی کودل کی صورت آنا نهیں تر نیا	یه دسوم د معام کمیسی-شوقِ نمودکهیها
كيونكركهول كه احيات جديثه كانه تنباكس	بعشق کی جوانی کمٹنی نهیں مناسب

بْرْهُ كُنَّى بُورَ تِي بِسِيسِرت تُوحَبِسلا يا كرديا	کم برد نی آخر بیصارت روشنی پیلپ کی
منزل ہستی میں سلنے کو مصم زنا ہی برڑا	ام کونیهٔ اسسهال موکر گذرتا ہی بیڑا
دل کو مذہب کے قدم بیسرکو دھزاہی بیا ا	موت ك مشوول ك اكت نا زمنطق كيوند تقا
بحرمیں نیکن حب بول کو اُ بھر نا ہی بڑا	جانتی ^{تق} ی توت ا بنی منت ^ع مبرعروج
غم كى شكايتس مين كميا أياب ميش كھابھي جا	خوان فلك بيج بطي شكركي ساته كرقبول
وكميتاكياس برطرف مردخدا جرطهابهجا	ساغت ہے سان فین ت کہ رہے ہیں وہ
لطفت فربيب من المفا فقرون من كم المجي حا	اے دلِ ماتمیز و ہوش عزم کا کام بیاں نہیں
ہیں شہم نے یہاں افقسلاب ہی دیکھا	بناے کارجاں کوخسراب ہی دیکھا
كدانفتسلاب كوبحبي انقسلاب مهى دكيها	ہم انفت اب کے شایق نمین مانے میں
يد كامبابي ب عاشقي كيهي توب خوتن ا	ادفامين ثابت قدم كانا فدا عِشقِ عبيب بردا
بری صیبت شریف کوید امیر ہوکرغریب ہوتا	اد حدد ، ل شنج كي مزاكت أد حرزمانه كي الكيمة تكيمه مدلي
فداسه اتنا بعیدر مناخودی سے اناقربی ہوا	عطا ہونی ہوا گر بھیرت توہے بیرحالت مقام سیر
وه آپ نابت کرے گی اپناغلیم ہونامجیب ہوتا	رسول الرم كى مهشرى كوشرد سوتوا قال سے نا سرائتر
فقيه مون كي مي نتوا بش ندجا بتنا مول بي بوا	ج دل به گذرب کرول گذاش تغیر حیدیگی وساز
بنين مُوثر كحيه اس مين مهدم المير بوزاغرب ببونا	رەطلب بىن بىشەب، قدەنتى كىنتەدل توشقىم ئريم
عمیب نهنیں عاشقانِ رب سنطه دکاریجیب بونا	تظركوا كى طرف ادب سے توسير دين بيرواكوست
السكے سوابتا وں كياتم سے كام اپنا ابري	جول كيا وه كهانا دانا كانام جينيا
ونیا ہے اور مطلب مطلب ہے اور ایٹا	رونا توب اسى كاكوئى منيس كسى كا
الهم خواب ويكفته بين تودكيتنا سيسينا	اس بريمن بارا تشراسيه ايك عالم
بجلي كودل كي صورت آنا نهين ترطيبا	يه دسوم د معام كىيسى بشوق نمودكىيسا
كيونكركهول كمراحيا بيجبيته كانة نبناكس	بعشق كى جوانى كىڭنى نىنىي مناسب
Luittim	

بچل رنگیں تھا میرے ہی کلے کا ہار تھا	: كُبُ كُارْارِ جهال كا قدر دال مجدسا تفاكون
خدانے نفسل کیا طفلِ دابخیسر رہا	فسون ست ميا بسندباب دير روا
جمن خزا ں میں بھی جن کامحل سسير رہا	تعجب آتا ہے اُن کے مذاق پر مجھ کو
	المائده كالتي
	النابت رہے ند برہمن
رین ہوتا ہے بزرگوں کی نظرسے بیدا	نه کتا بول سند مذکالی کے براسے پیدا
خیرخواهی وه منیں ہے جو ہو درسے پیدا	جوخر دمت ومين وه خوب ميمنيتي بين بيات
ول مین مکیس ہوئی زمرب کے انٹرسے پیدا	يَّنْ وْ مِياتِ بِهِ مِن مضطربِ العال مُفايد
غیشمت وه زمانه به که مین کا فرمنین بوتا	ينبت ينهان بنين بهوت خدا ظا مرتنيس بهوا
كه تراصيد بسمل ربتنا هيه اعرضي بونا	شرا ^{ه با} مک بهبی اے صعبا وکیا ہی روح بی رور تا
زبال گوصاف ہوجاتی ہے در گطا ہنریں ہوتا	علوم ونیون کے بھرمیں غوطے لگانے سے
فقط نظارہ کرنے سے کوئی اور تین ہوتا	تری پیشر قسول کاگر استاره ب پیزگرس سے
خداجب تک کسی کا حافظ وزاه رسی بوتا	یخاتی اس کی خبرلیتی شعقل اُس کی مدوکرتی
فداحب دل سے غائب ہوتود اعاضین بہا	حسنو قِلب أكر حاصل منين تجھكو تعجب كيا
رہے میں کاا فرامینا کیا	ية حق كو في سب اكتبرك
آ و می سامه رمنین شونا	ا فسول کیسیا به مسلمان
منيوج ب توعير كيا انكريز ه تو تيمركيا	سيسست ب تويوركيا وه تيزسيم تويهر كيا
يمركونى فرقه جديت المكيزب توبيركيا	رہتاکسی سے دپ کرہے امن کوضروری
ا بوجوسے تو پھركىيا جنگيزمے تو بھركيا	ریخ و خوشی کی سب میں تقسیم بین ساسب
ہے پنیر تو پھرکس ایگریزہے تو پو کیا	مردگ میں ہیں یا تے بندے خواکے روزی
يان تخت سے تو بھر كويا وال منير سے تو بھر كيا	مبسی شید ضرورت وسی بی اس کی چزیں

حق سے اگرہے غافل ہر گزنتیں ہے عاقل ہنری جوہے تو میر کیا پر ویزہے تو کھیر کیا امفقود ہیں اب ا سکے سننے سمجھنے والے ميراسخن تفييحت أميب رسع توجهر كبا کسی سلطنت ہوسنیش ندر مکیں گے گرنزک ہے تو پھر کیا انگر ہزئے تو پھر کہا استنيم ہے تو پھر کیا مهيزہے تو پير کیا منزل وسی سے جسکو نبیوں نے ہے بتایا گھرکاچراغ ونکیھو بعنی کہ دل سنبھا لو کوئی انار دم بھر گلریز ہے تو پھر کیا اسلام وحق کے حامی ہرگز ننیں ہی ہم تم حرص وغرور حسرت انگيز سے تو تھر کیا بنيط جومي تويهمركيا الكريزي توكيمركيا دونون ېې مررسه بين دو نول کاحشر بوگا وه محاب أن كا آج كاب نه كيا ن گیا اُن کے دل سے سٹاک نے گیا اک جباک اُن کی دیکید بی تھی کہھی وہ اتر دل سے آج تک ندگیا ويكيف أخرسض كمسك نذكيا کیا تھرتا ہارے آ کے عنیسہ منخانهٔ رفارم کی حکینی زمین پر واعظ كاخا ندان بمي آخر ميسل كبيا تم کوخسیسر تنیں کہ زما نہ ہل گیا ما كيسى تازيل من اجونهاك سيخ ا خبار میں جوجیعی گئے ارمان کل گیا · ایر پاس اور وه پاس سه موحد نه ایل زر طرت میں سلسلہ سپنے کمال وزوال کا کھٹنا ہے پدر کا تو ہے بڑھنا ہلال کا عالم مع مشيفته مرے رنگ خيال كا يرتوجواس مين سياترك من وجال كا انظاره كرريا بهول شبت بيست ال كا سشان خداہے ساتھ شاب وجال کا کملی ہاری رنگ دکھاتی سے شال کا ہم اسیے فقرمین کھی ہن اک کن بان سے أنس مس يه كون ميرست سوا بهو فريفنة كا كاكسيس مي بون بندمين نندن كمال كا ركهنا يراب أس ست كا فرسي ميل حول موقع تنیں ہے بحثِ حرام و حلال کا الفنت مين فرض سي تبيي كا فركا اتباع مو تع نهیں ہے بحث حرام و حلال کا دور فلک میں جاند کی قسمت بھی خوب ہے ہے بس عرمی خاتسانس کے زوال کا

-	111- 2/ 1210011	س نانمسام په عالم کو دحدہے	6
mediatermoesa	کیا پوچیناہے آپ کے حسن وجال کا		
-	مکن نہیں بیب ن کروں حال حال کا	وخست مبوجيكات قبل آك كا	- 1 i
	انشوو نا جو د مکھ ہے اُس نوہنال کا	ن سناخ گل بیه مذباتی رہے نظر	لبل
desperantant de la constant de la co	كَنْ فرواد ومجنول اب كسي سنع والهنس ملتا	مشق میں مبجد کو کو نی کامل منیں ملتا	اطريق
	البين مين أكبا كيجه نقص يا كا مل منين ملتا	ب الجنن لیکن کسی سے ول بنیں ملتا	بحرى
	اُسے کشتی منیں ملتی اِسے ساحل منہیں ملتا	وشنی میں اور تنی میں فرق آتناہے	نیران ر
	أكبعي فاضى تنيس ملته كبهي قاتل بنيس ملتا	دا د کومظلوم کامشکل ہی ہتواہیے	بهوشيا
Pietramoscata Statuted	ولال بي تُلب اوريان سانكيا بين إنهير ما	ير نزاف بين كفله بال بمجرّبيدت	3 1
Decide and the second	مزاج ان کا تنیں متاہب را دل نہیں متا	وعشق ہی کا کام ہے شیر کریں کس پر	لينسن
and the second	مجهير سوتة مين نهمى وه حسن سنه غافار نهبر ملتا	المسينير ورُخ ونستان بالتموس كروشين	
and the second s	یهی دریا ہے جس میں موج کو ساحل تبدیر فاتا	وموش كم بين بحرع فان الهي مين	حواس
(etteredessusse)	ه اکبردین حکمت کو	كتاب دل محية كافي-	and the second
and and a substantial substant	ن مجد سے البنیں بنیا	میں آئینسرسٹے ستفنی ہ	
NATIONAL CONTRACTOR	اینی مستی کواک اندکیشهٔ باطل سجها	تن کے معانی جو مرا ول مستجھا	نستئ
	وه مسافر ہوں جو ہر کام کو منزل سجھا	نا ور ہوں جو ہر موج کو ساحل سجھا	ا ده شه
THE PERSON NAMED IN COLUMN	اُن کے اندازے اُن کو اِلٰی قا بل مجھا	ول كويرة ها آيايين بت خافيين	. 1
and a special section of the section	ترے دیوانے کو عاقل نے بھی کا ماسمجھا	يا ميں مرے چوشس چنوں كى تكريم	,
per residence established.	بخسلامين تواسى سے اسے مسشكل سجها	هل نه تنی عشق سبت ال کھیل نه نتا	کا قری
Chiange Areas and	ان استاروں کے معانی کو مرا ول سجھا	ہوں کے اشاروں سے طبیعت تراپی	ال فكر
Department of the second	ایان از بال بل شسکی ده متحماسمجها	سے میں جو گھٹا اور بڑھا اُس کا تم	أضعف
- Annie Gestein Transmissen	علوا أكواج كومين شوعت ولسجعا	يا بين سيئے غسل جووہ غيرتِ گل	أنترا ور

-	111- 2/ 1210011	س نانمسام په عالم کو دحدہے	6
mediatermoesa	کیا پوچیناہے آپ کے حسن وجال کا		
-	مکن نہیں بیب ن کروں حال حال کا	وخست مبوجيكات قبل آك كا	- 1 i
	انشوو نا جو د مکھ ہے اُس نوہنال کا	ن سناخ گل بیه مذباتی رہے نظر	لبل
desperantant de la constant de la co	كَنْ فرواد ومجنول اب كسي سنع والهنس ملتا	مشق میں مبجد کو کو نی کامل منیں ملتا	اطريق
	البين مين أكبا كيجه نقص يا كا مل منين ملتا	ب الجنن لیکن کسی سے ول بنیں ملتا	بحرى
	اُسے کشتی منیں ملتی اِسے ساحل منہیں ملتا	وشنی میں اور تنی میں فرق آتناہے	نیران ر
	أكبعي فاضى تنيس ملته كبهي قاتل بنيس ملتا	دا د کومظلوم کامشکل ہی ہتواہیے	بهوشيا
Pietramoscata Statuted	ولال بي تُلب اوريان سانكيا بين إنهير ما	ير نزاف بين كفله بال بمجرّبيدت	3 1
Decide and the second	مزاج ان کا تنیں متاہب را دل نہیں متا	وعشق ہی کا کام ہے شیر کریں کس پر	لينسن
and the second	مجهير سوتة مين نهمى وه حسن سنه غافار نهبر ملتا	المسينير ورُخ ونستان بالتموس كروشين	
and the second s	یهی دریا ہے جس میں موج کو ساحل تبدیر فاتا	وموش كم بين بحرع فان الهي مين	حواس
(etteredessusse)	ه اکبردین حکمت کو	كتاب دل محية كافي-	and the second
and and a substantial substant	ن مجد سے البنیں بنیا	میں آئینسرسٹے ستفنی ہ	
NATIONAL CONTRACTOR	اینی مستی کواک اندکیشهٔ باطل سجها	تن کے معانی جو مرا ول مستجھا	نستئ
	وه مسافر ہوں جو ہر کام کو منزل سجھا	نا ور ہوں جو ہر موج کو ساحل سجھا	ا ده شه
THE PERSON NAMED IN COLUMN	اُن کے اندازے اُن کو اِلٰی قا بل مجھا	ول كويرة ها آيايين بت خافيين	. 1
and a special section of the section	ترے دیوانے کو عاقل نے بھی کا ماسمجھا	يا ميں مرے چوشس چنوں كى تكريم	,
per residence established.	بخسلامين تواسى سے اسے مسشكل سجها	هل نه تنی عشق سبت ال کھیل نه نتا	کا قری
Chiange Areas and	ان استاروں کے معانی کو مرا ول سجھا	ہوں کے اشاروں سے طبیعت تراپی	ال فكر
Department of the second	ایان از بال بل شسکی ده متحماسمجها	سے میں جو گھٹا اور بڑھا اُس کا تم	أضعف
- Annie Gestein Transmissen	علوا أكواج كومين شوعت ولسجعا	يا بين سيئے غسل جووہ غيرتِ گل	أنترا ور

	EXPORAÇÃO PROPRIO DE CONTRACTOR DE C
1	ا تُطدُّنَا مُبِين كَه شَيْخ سَ ا مَا نَهَا مِجْتُس دل سَا
تری نظریهٔ رسی ده مراوه دل ندر با	وبه شعار شوق كالسين مين شعل با
يه رنج كيات كرزدان أفي كل ندرو	اللاجوخانه نن خاک بین توسکنه دو
مبروتقويٰ برجو بھاريہ و ہيسال کيا	پودهوین منزل میں وہ ما ہ نوش اقبال گیا ا
الما كيا المول شعيشه تقا مگر بال آگيا	اً اهٰتِ کیه و نه آمنز دی مرے دل کوشکست از ن
فِنْ بِيتِ تِجْرُوعْقُلِ ٱ بَيْ سِمِحِيحِ حَالِ ٱلَّيا	عالم نطرت یہ ہے میری نظر بھی اے تکیم
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	د عویٰ علم وخرد کیس ہوگیا ساکت مگر جب
نمیندین بدل کنین وه فسانا بدل گیا	وه مطرب اور وه ساز ده کانا بدل کیا
گلشن میں کمب اول کا ترانا بدل گیا	رنگ بنج بهار کی زمینت بهونی شئ
ا بانی فلک به کھیت میں دانا بدل گیا	فطرت کے ہر اثریس الولا یک انقلاب
وه چوکيال بدل گيس تھانابدل گيا	سدشهر عافیت کی تنی طرز پر بیست دسی
آسان منین ول کا مرے دام نگاتا	اس گوہرِنا یاب سے واقعت مثین و نیا منت کریں
ادربات براے حیب او مرا نام کگانا	نوب آیا ب صاحب کوخود اک بات کاگرنا
آخراس لام نے اسلام کوریئے نددیا	ژلفٹ نے پرتو دیں تا م کو رہنے نہ دیا دومرا دیں جو ہلیں حارثمٹ میں کیں
ہم نے خود قلب میں آرام کورہے نہ دیا	، ومرا دیں جو میں عبار مست میں میں موت کو بھول گیا دیکھ کے جینے کی بہار
ول نے بیش نظر انہام کورسے ندویا ہوش میں آنا حجاب روے حیاناں ہوگیا	تور عزفال عقل کے پیروے میں بنیاں ہوگیا
بيو فاؤل سے کوئی کندے کہ اِن اِن ہوگیا	ترمبران من شورسے اکیرمسلماں ہوگیا تلکدے میں شورسے اکیرمسلماں ہوگیا
بوئے فوش بھیلی اگر شخیے۔ یر بیتاں ہوگیا	انتشارا ال معنی فیصل سے خالی تنیں

	ا گُفتنا نبین که شیخ سے ایا تھا مجوش دل سے
تری نظریند مهی ۵ ه مرا و ۵ دل ندر با	و به شعار شوق کا سینه بین شعل ا
یہ رخ کیا ہے کہ زیرانِ آجیگل نہ رہا سبر و تقویٰ ہرجو بھاری ہے و ہی سال گیا	الما جوخانهٔ تن خاک بن توسطنهٔ دو یود هوین منزل میں وہ ماہ خوش اقبال کیا
المرا المول شبيينه تفا كر بالأكيا	أه ني كيهو ف آسروي مرس ول كوسك
فِق بيتِ تِجَرُلُوعَقَلِ ٱ فِي شِجْعِ حَالٍ ٱلْكِيا	عالم فطرت بیا ہے میری نظر بھی اے تکیم
	دعویٰ علم وخرو کیس ج موگیا ساکت مگرسب
نیندیں برگئیں وہ فسانا برل گیا	ده مطرب اور ده ساز ده گانا برل گیا
گلشن میں کمب بوں کا ترانا بدل گیا بانی فلک بیر کھیت میں دانا بدل گیا	رنگ نے بہار کی زمینت ہو ٹی نئی ا مطرت کے ہرا ترمیس الولا ایک انقلاب
وه چوکياں برل گيس تھانابدل گيا	مدشهر عافیت کی تنی طرز پر پیست دهی
آسان منیں دل کا مرے وام لگانا	اس گوہر نا باب سے واقعت میں و نیا نوب آیا ہے صاحب کو خود اک بات کا کرنا
ادر بات پڑے جب تو مرا نام کگانا آخراس لام نے اسلام کورشخ نددیا	روب ایا ہے صاحب و حود آن بات کاریا زلفٹ نے پر تو دیں تا م کو رہنے نہ دیا
ہم نے خود فلب میں ارام کورسے نددیا	٠ ومرا دين جو ملين حيار تنسب أيس كيس
ول نے بیش نظر کے اپنیا میں کو رہنے ندویا ہوش میں آنا تجابِ روے حاناں ہوگیا	موت کو بھول گیا دیکھے کے بیلینے کی بہار ہزرعرفاں عقل کے سروے میں ہنہاں ہوگیا
بيو فا وُل سے کوئی کہدے کہ ہاں ہوگیا ا	ہزرعزفاں عقل کے پردے میں نبال ہوگیا بنکدے میں شورہے اکیرسلماں ہوگیا
بوے نوش بھیلی اگر شجنیے۔ یربیتاں ہوگیا	انتشارا ال معنی فیض سے خالی نبیں

میںنے ناحق کہ دیا جلدی میں جی ہاں ہوگیا سنے پوچھا ہوگیا آسودہ بوسر ہے کے تو سخت مشکل ہے کہ ناصح میرامهاں ہوگیا رہمی کھا مائے کا طا لم جان کھی کھا جائے گا انتملاب وهر د كيهوبن كُلب آ قاعملام تصرکا مالک جو تھا اب مس کا دریاں ہوگیا اً فتِ دل اً نكوتهي دل افتِ حاِ ب بوكيا د نکینے سے شوق سیا شو*ق سنے ب*یداطلب اس سفر میں مثلا ہے دمین وائیاں ہوگیا . قبل مستى ان عوارض <u>سنه برى ت</u>فادل مرا جوسيتے لذت مطبع نفس وست بيطال مبوكيا عظمت خالق نهسمجها قدردل أس فينهكي إيوجيتة كبيا هوامسول مذمهب رندان عشق ا پار کا آرست د اُن کا دبین و ایمان بوگیا بحنت وشمن تقاكه خواب حیشم ور بال پوگیا میری تسمت تھی کہ ہرسیقا بنا با گاعیسس ماه نوبهی حبیسی پرسشسس گریبان برگیا اس توقع برکہ نترے پیر ہن میں صرف ہو لى زياں أن كى جومُمنه ميں ميں زبا غراں پركيا! س لب شری کے بوسوں نے کیاشیرس فن کی ترقی چشم بد دورانسی اینے رنگ میں اكبراب متند كشين بزم رندال بوكيا كرگنى كام بگاومس پرفن كيسا تج حطيه ويروحرم سشيخ وبرومن كسيبا دل ريسوزه واتحداك توانجن كبيه اُس کو جیکر ہی رہا اور بیدخدالک پیونجا محفكوحيرت سع كه اوطر صول من تحديك بيا اصل سے ہو کے جدا نشو و ناکی اُمید . نگرنتهیس دیکچهکرنة والشدا میلا مجه کو دصیال بسی خدا کے ہوتے بتوں کو بوجو نہیں تھا مطلق کما السیا ده چت په بروه سور همېن فلک فرسته يوسین تيازتري نظرت كذاس كوئي نوشروجوال سيا عبث ہے اسنان **جا**ہتا ہے جونام اسانشا^{الہ ا} بعلانی دیتی موسبکو دنیامثا مبی دنتا موسبکگروو ا و با ك علودُ ل كا يوحينا كيا مين ايسامكان بمرابها دل ع ووق سے بوضا کی یا در میں شوس ا كبهيكسى في كميانه بوكاكنارة كنك والبيا ول وعكر كوفراق بيت ميس والدحيثم تركرون كا اتنا تُوكُوني سِيك بنائ مجھ ميس كبا و ٹیاکے مباست یہ مری تظروں میں ہیں کیا

تو كيئ أكر وقعتِ عاشق منيں دل ميں
زلف بیجای کا تصور مجھے کرنا ہی مذمقا
منّرم کی حاب نه مودل میں جودا غوں کی بها
میری مربات کا من ہے طرف عارض یار
ديدة وول سے کھلكة
ویدهٔ دول سے کھلکے اور کے اس کھلکے اور کے اس کھلکے اور کا اس کھلکے اور کی اس کھلکے اور کی اس کھلکے اور کی اس کھلکے اور کی کھل
کوئی ہے دہرمیں خون جب گر کہیں بیتیا
یں اُن کی بزم سے اُٹھ آیا قبل دور شراب
سرور روح بے حاصل ولاے حیدرسے
انملتي سيشے كو دسميا ميں توتتِ پر واز
ہراکی قطرے کے بدلے میں دنیا اِک دانہ
جھیکتے کیوں ہو۔جو ہوتا۔ جواب کیوں ہنیں د
جواب کیوں تہیں و
فشكابت جوش الفت سيرموني كقى ليرحبيس ببلا
فريب على المربيب
ہمیں فانی ہمیں باقی ہم
مری تقریر کا اُس مِس به کچه قابونهیں جِلتا
کمر باندسی تھی یار وں نے چواو حیّے قومیٰ پی
كما بيرطريقت في اكوكرا بني مسلم ير
لطيف الطبع سائتي جاسية فياضطبيتك
استم دور گرودں کے سب سباؤں کا

The control of the co	
	دعاہے کہ مرکز بھی رہ جب اوُں پیکھ
	ہدینہ آپ کے آگے میں دست لبتر ہا
	ذ ا نویمنة شرامیول کو باغ د هرمیں دنکھ
	إناب شيخ ت جاكر زرا لِلتدكه.
	بهرت شکل میربینا با ده گلگوں سیخلو ن می ر ر
	مرے نہامیں سلام اغیار کو فاصد پیر کیامعنی
I be a second to the second to	التماري مرم باعض شعر کي بوجائے گيء ت
	اگرچیسکین طبع مآت ہے محت قومی میں آوکر:
	و فائے و مدہ سند پیٹم دیشی ہمبینہ شام دیکاہ کڑ
	يهي يكفان تيري أنكه ولخ إس بلاكي محاه كو
	کهیں سے متمبیل ذات پر ہونشان دویاتیات
وه کسی کوحد سے سوا بطر هانا کسی کو با نکل تیاه کرنا	نی ا دایننین فلک کی سدا سے اسکا ہیں، شیر
	كها بديس نه نتوار دل كوشيصه مناسب ولنوازع
	بهمان سورت کا ذرّہ فرّہ جالِ معنی کا آنگیبذہبے اس
	ک کوئی تین سے بدحاکرکدد میضے آکے بزم سے
شه اکبر کاال تقویم نرار وضطر ر	· * * * 1
ل کو اپنے سکھارہ میں کا اُکا کا	1 / 1
با اب میں بھی مذھیا ہوں گا جوالٹندنے جایا ،	مجهد کو نه کهبی اس بت د لخاه په مخیب
غ شعروں کومرے خوب ہی اس داہ نے جا با	ساته أن كالنهجيور اكسي حالت مي كبي أس
	غوشی سے باخبر طفظ بیہ رامنی ہو منہیں سکتا م
و امیدون پر گر کھی حکم تفاضی ہوں سکتا	عمل بیجا اگر موروکن وا حب ہے اکنیر ک

دما ہے کہ مرکر بھی رہ جب اوّں پکھ استان ہوں کے اور منیں مرکے رہ جب اوّں گا استان ہوں تھا شک تدر ہا اور نہ نہ نہ ایوں کو باغ دھریں دکیجہ استان ہوں کا حال ہراک سے زیادہ خستار ہوا کہ استان ہوں کہ اور کہ		
ذرا نویمنت شرایون کو باغ د هریس دبیده اسمین کا حال هراک سے زیاده خست را با الله کلان سخاوت بریا الله کلان سخاوت بریا الله کلان سخاوت بریا الله کلان سخاوت بریا باده کلان سخاوت بریا الله کلان سخاوت بریا باده بریا باده بریا باده بریا باده بریا باده بریا باده کلان سخاوت بریا به بریا باده کلان سخاوت بریا به بریا باده بریا باده کلان سخاوت بریا به بری	Barrella and the second	
جناب شیخ سے جاکر ترا لیلتد کوس بینا اور گلگر را ہی تفی مجھ سے رند کو گراہ کہ دینا است شکل ہے بینا با وہ کلگوں سیخلوسیں است کا سال سے یاروں میں معاذا تعلیمینا مرب نہا ہیں سلام اغیار کو قاصد یہ کیا سعنی است کے بیا وہ دل سے تو زبان سے واہ کہ دینا اگر نہ سیک ہیں ہیں ہیں گاہ گرنا است کے بیا تو اب جھا ہے ختا کہ کہ کہ الاکر نا اگر نہ سیک ہیں ہیں ہیں گاہ گرنا است کے بیا تو اب جھا ہے ختا کو میا ہاہ کرنا اور پہنے ہیں ہونے اس بلاکی بھاہ گرنا است کے بیا تو اب جھا ہے ختا کو میا ہاہ کرنا اور پہنے ہیں ہونے اس بلاکی بھاہ گرنا است کے بولاکہ ہیں ہونے ہیں گرا تھیں کوجو د کیلئے ہیں جوجا تے ہیں گرا تھیں کوجو د کیلئے ہیں جوجا تے ہیں گرا تھیں کوجو د کیلئے ہیں جوجا تے ہیں گرا تھیں کوجو د کیلئے ہیں جوجا تے ہیں گرا تھیں کوجو د کیلئے ہیں جوجا تے ہیں گرا تھیں کوجو د کیلئے ہیں جوجا تے ہیں گرا تھیں کوجو د کیلئے ہیں جوجا تے ہیں گرا تھیں کوجو د کیلئے ہیں جوجا تے ہیں گرا تھیں کوجو د کیلئے ہیں جوجا تے ہیں گرا تھی ہونے الیا تھی ہونے اور کرا ہونے کیا گرا تھیں کوجو د کیلئے ہیں جوجا تے ہیں گرا تھی ہونے اور کرا ہونے کرنے کرا ہونے کرا ہونے کرنے کرا ہونے کرنے کرا ہونے کرنے کرنے کرا ہونے کرنے کرا ہونے کرنے کرنے کرنے کرنے کرا ہونے کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کر		
بهت اسال سے یا با دہ کلگوں سے خوت ایں است اسال سے یاروں میں معاذا تعدادی است است است یا باوہ کلکوں سے خوت ایس کا مجھے وا مشد کہ دنیا اسکاری مربا سے شعر کی ہوجائے گیء ترب اسکی بینا مختل ہا ہو دل سے تو رابان سے واہ کہ دنیا اگر جنب کمین بلیج ہا ہو دل کو رہوع سوئے الاکرنا حضور نے کیا تواب سجھا ہے نتظ کو عبا ہو کرنا مختاب نومی میں آہ کرنا اسلام کی کا مکنا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگ	1 L	
مرے نہ اس سلام اغیار کو قاصد یہ کیا سنی اور کا سے قو رابان سے واو کہ دینا الم اغیار کو قاصد یہ کیا سنی اور کی اسے قو رابان سے واو کہ دینا الم کی عزت الم الم الم کی عزت الم الم کی عزت الم الم الم کی کی الم کی الم کی		4
تهاری مربا عضعرکی ہوجائے گیء تت اللہ المائی ہوجائے ہو		
اگر دنیسکین طبع ملت ہے محت قومی میں اُہ کرنا حضور نے کیا تواب مجماعے منتظر کو تناہ ہو کرنا حضور نے کیا تواب مجماعے منتظر کو تناہ ہو کرنا جائے دیں کو خراب کرنا دلوں کو اتنا تناہ ہو کرنا جائے میں کہ خراب کرنا دلوں کو اتنا تناہ ہو کرنا جائے میں کہ خراب کرنا دلوں کو اتنا تناہ ہو کہ نام کرنا ہو کہ ایک ہے منتظر کو دلاکہ میں کہ بالکا تاہ ہو کہ نام کرنا ہو گا کہ کہ نام کرنا ہو کہ کہ کہ نام کرنا ہو کہ کہ کہ نام کرنا ہو کہ کہ کہ کہ نام کرنا ہو کہ کہ کہ کہ نام کرنا ہو کہ	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
وفات وعده سة ينتم نوستي بهينية شام و كاه كرنا بنائه وين يوثراب كرنا د نوس كواتناتباه كرنا و المناتباه كرنا و المناتباء و ا	\$ Property and the second seco	
ایس کے انتہاں کی انتازہ اور کو انتازہ اور کا انتازہ اور کی انتازہ اور کا انتازہ اور کا انتازہ اور کا انتازہ اور کا انتازہ اور کی انتازہ اور کا انتازہ اور کی انتازہ اور کا انتازہ اور کی کہ اور کا اور کی کا انتازہ اور کی کا انتازہ اور کی کا انتازہ اور کی کا انتازہ کی کہ اور کا اور کی کا انتازہ کی کا انتازہ کی کہ اور کی کا انتازہ کی کہ	1	
کہ برگ اور یہ بنیں فاک کی سدا سے اسکا بہتی شیدہ کہ اور سے اسکے ہے سخت شکل فعالکوا پناگواہ کرنا اسی اسکا بہتی شیدہ کہ اور این بنیں فاک کی سدا سے اسکا بہتی شیدہ کہ اور این بنی وحد سے سوا بط ھانا کسی کو با نکل تا اہ کرنا اسی کے بولا کہ سہل ہوگا واقع کستا بین گاہ کرنا جو اور یہ بیان ہو تو کہا جرائے گئاہ کرنا کہ		
نئ دا دا ينه بين فلك كي سداسة اسكايتي شيده کها بري نه نه توزّ دل كوشيم مناسب دلنوازی بهان سورت كا وَرّه وَرّه جهال معنى كا آنگيز هِ به بهان سورت كا وَرّه وَرّه جهال معنى كا آنگيز هِ به بهان سورت كا وَرّه وَرّه جهال معنى كا آنگيز هِ به که که که نی شیخ سے به حبا كركه د كيفة اكبر كه ال تقوی من اور يوم به به توكيام فرام كرا ال تقوی من ارتضاط ا وه دور جيخ آربا به اكبر كه اپنه سكھار به بين گاه كنا بررگ جي طفل دل كوا پي سكھار به بين گاه كنا مورگ جي الله الله الله الله الله الله الله الل		
کها برس ننه توارد کوشی مناسب، دانواری تو بهنس کے بولا که سهل بوگا دافتک مستدمین او کرنا بهمان صورت کا فرزه فرّه بهان معنی کاآنگیز ہے کہ کہ ان شیخ سے بیر حاکر کرد کیفئے آئے بین سکاہ کرنا کہ کہ کہ کہ نی شیخ سے بیر حاکر کرد کیفئے آئے بیر میں سیک کرد کرد کرنا کے برم شید وہ دور چیخ آر ہائے آئے کر اہل تقوی من اروضا اور میں کہ کو ایک میں میں اس میت و کوا می میں میں کہ جا ایک سے بیا کا جوالگذینے جا یا جہ کہ کو تہ کہ میں اس میت و کوا می میں جیا یا جوالگذینے جا یا جوالگد سے جا یا جوالگد سے جا یا جوالگد سے جا یا جا میں میں میں میں میں کا جوالگد سے جا یا جا میں میں میں میں میں کا جوالگد سے جا یا جا میں میں میں میں میں کئی میں کئی اس میں جا ہوں کا جوالگد سے جا یا جا میں		
جهان سورت کا ذره دَره بها اِمعنی کا آنگیذہ بے گرا نفیں کوج دیکھتے ہیں جوجا تے ہیں گاہ کرنا کے کہ نی تینے سے بر حاکر کہ دیکھتے ہیں جو ایک بر استیار کے کہ ان تیزی من اروضط اوه دورجینی آرہاہ اکبر کران تیزی من اروضط اور کرگئی کا استیار کیا کہ این تیزی کی اور کیا جو استیار کیا ہیں ہی مناوا ہوں کا جواستان جایا ہا جہد کو نہ کہ بھی مناوا ہوں کا جواستان جایا ہا		ا سا
کے کہ نی شیخ سے بہ حباکرکہ د کیفے آئے بڑم سید وہ دورجینی آرہاہ اکبر کراہل تقوی من اروضط بڑرگ جی طفل دل کواپنے سکھارہ میں کا اوال کا جواللہ نے سکھارہ میں کا جواللہ نے جایا		
ده دور چیخ آر باسته اکبر که ال تقوی من اروننظر بزرگ بیم طفل دل کواپی سکھار ہے میں گناه گزیا جبر کو نہ کہ بھی اس بت د لخا ہے ہے جیب الم		
بزرگ بخی طفل دل کواپیخ سکھارہ جی بی گاہ کنا جبر کو نہ کہ بھی اس بت دلخا ہے ہے جیب الم		and the state of t
تبهر كو زركه بين السبتِ د لخوا هي تحييا بالسبين بين بعي مذحياً بول كاجوالسُّد نے جايا	ا المعاراة	
اب میں میں اس بت د کوا ہ کے حیب ہا ۔ اب میں مجی منسیا ہوں کا جوانشد کے جاتا		
1., 4 , , , , / 21 17 0 , , / , ,		مبهرکو نه تهبی اس بت و لؤاه پست بیا ا
ساتھ اُن کا مذہبے والکت میں کمی اُس نے اِللہ است میں کمی اُس داہ نے جایا		
غوشی سے باخبر سٹنے پیر رامنی ہو ہنیں سکتا خیال دین وعزت امرمامنی ہوہنیں سکتا		
عمل بیجا اگر مبوروک وا حب ہے اکتیر کو اسیدوں پر مگر کچھ حکم تامنی مہونتیں سکتا	اميدون برمطر نجير حكم تحاصي مبوليس سنسا	عمل بيجا اكر موروك واحب سبع التيركو

میری مررات سے م ایک کھانی سیدا	ہر تعاق مراسب رمایہ ہے اک ناول کا
ہو جیکا ولولۂ عہد ہو انی بیب دا	جنگ ہے جرم محبت ہے خلافِ شذیب
س نشانی کھیت	کھوگئی ہت د کی فردور
	كاش بهوجاي كوني مل
میں کیا کرما شنہ اُس کا سکنے لگا	جو ناصح مرك آكے كين لكا
نظر مل گئی ول و صرا کے نگا کے	محبت کا تم سے اثر کیا کہوں
انظر مل محمّی دل دھر کنے لگا	بدِن جھيوگيا آگ سي لگ اُ ڪھي
مِين بيطا توخل لم سركية لكا	ر فيبول نے پهلو دبايا توجيب
تے کھولی زیال	چوشمفل میں اکسیت
	كاستان بيرىليب
ظهورآدم وكمعاربا بمكردل سيسحكوني نيالا	نظام عالم تبار باب كسيه اك اسكابنا يوالا
صدايدول سيفل ربي ب وبي بيم يكم كعنانيالا	النسم مستانة جل رہی ہے۔ بین میں جررت بدل ہی
لتعلق بوش سي جهورا تو ميرعالم سي كبامطلب	از دی گم کرمیکا بهون اب خوشی وغم سے کی مطلب
سجهس كومع أسكوبجث بيثن وكم سيكيا مطلب	تناعت ٰسكوت وه رزق ما يمتلج پرزوش سبع
ياتي اگر دنياتر بدا يمسككي مطلب	المناه من المناه المناه كالكويل المنط
تيساقي كي كيارها حبت بهوام مم كيا عللب	مری قطرت بین تنی بنانتیت بین بنو ول بیرا
إلى الكويتول ك كيبوب يرخم الكريامطلب	خودايني لين مي أشيه ببوك بين فسرن واعط
جناب دارون كوحضرت آدم سند كبيامطلب	ننی تعلیم کوکسیا واسطرے اومتیت سے
ت ربتنا ہوں سدا اکبر	صدا سے سرمدی سے مست
مجير كم الكياب	مجھننوں کی کیا بردا۔
أنفيرك ورتصى بخلقت مام متاسا إم مما	خداک منکزی سته غافل کهاں کے بیار ارام صاب
октория, корология пот от посторија — ту тогорит по се того постој у режимате постој постој тогорит по трано постој подовј ја В 1999 г. и пред постој по постој подовија по постој и јакот бит и постој постој постој постој постој постој по	Фісто ўстрабіўна пайрафтаністранні поратом. В применя применя праводня применя применя применя праводня праводня применя праводня праводня праводня праводн

میری مررات سے م ایک کھانی سیدا	ہر تعاق مراسب رمایہ ہے اک ناول کا
ابوچکا ولولۂ عہد ہو انی بیب دا	جنگ ہے جرم محبت ہے خلافِ شذیب
س نشانی کھیت	کھوگئی ہٹ دکی فردور
	كاش بوجاب كوني ال
میں کیا کرما شنہ اُس کا سکنے لگا	جو ناصح مرك آكے كجين لكا
نظر مل گئی ول و صرا کے نگا کے	معبت کا تم سے اثر کیا کہوں
انظر مل محمّی دل دھر کنے لگا	بدِن جھيوگيا آگ سي لگ اُ ڪھي
مِين بيطا توخل لم سركيز لگا	ر تقيول نے پهلو دبايا توجيب
تے کھولی زیال	چومفل میں اکسی
	کاستان بیرسیب
ظهورآدم وكمعارباب كدول ميس بحكوني نيالا	نظام عالم تبار باب كسيه اك اسكابنا يوالا
صدايدول سينفل ربيء وبي جيد كالكفانيالا	النسم مستانة جل رہی ہے۔ بین میں جریت بدل ہی
لتعلق بوش سي جهورا تو ميرعالم سي كبامطلب	از دی گم کرحیکا بهوں اب خوشی وغم سے کی مطلب
سجهس كوم أسكوبحث بيثن وكم سيكيا مطلب	تناعت ٰسكوے وہ رزق مايمتاج پر نوش سبے
ياتي اگرونيا تربيك بمسككياسلاب	المناع المراد والشراك المكافئ فكالمعي ألبط
تيساقي كي كيا حاجت سجام مم كيا عللب	مری قطرت باین بتی بنانت بین بند ول بیرا
إلى الكوبتول ك كيسوكيني ساكيا مطلب	خودايني لين مي أشيه ببوس بين جنسرت واعط
جناب دارون كوحضرت آدم سن كيامطلب	فنی تعلیم کوکسیا واسط ہے ادمیّت سے
ت ربتها بهون سدا اکبر	صدا سے سرددی سے مسد
مجي ركم يه كيالماب	مجھ نغوں کی کیا بروا۔
أنفيرك ورزيعني بخلقت لمام متاسا إمرضة	خداک منکری سنه غافل کهار کے بیارد ارام صاب
Annal Anna Anna Anna Anna Anna Anna Anna	

کبھی عارض کی طرح ہے کبھی اپر و کی طرح قطع میں گوہ ہلال آپ کے ابرو کی طرح خود ٹائی کووہ اُڑھاتیا ہے مگنو کی طرح طبع سنجده سامع مع تراز و كي طرح روزا فزوں ہے تری قوت بازو کی طرح فرحت افزات نظرے رم آبو کی طرح انوشا آه بمي م سرولب جو كي طرح کہیں ہو ہو کی طرح ہے کہیں کو کو کی طرت ظلم پوشیده کیا کرتے ہیں جاد و کی طرح بكهني كل بمي منيس ہے تری نوشو کی طرح گرا نسوس که آ وار ه بهی ہے بو کی طرح کوئی فنتنه هنیں اُس نرگس جا دو کی طرح کیا گلےمیرے یہ بڑجائیں گے جگوکی طرح رینچ کی بات ہے ہی حاوں گا آنسوکی طرح احق ناكون سي أنكيب دُا وكي طرح صاحب حس نه کهیں ہومرے زالو کی طرح کوئی مینوں کی طرح کوئی ایسطو کی طرح يهنحن تيرا گلوگىيىسىر بود اچھوكى طرح فناق آئموں ریمگردے تیجے ابرد کی طرح كلشن وبرمين أست ركا كلام رمكين

سن مس کب ہے قمر کو ترے مانند ثبات نديينش بي زيد نوك يلك بي اسمي كمربضاعت كوجواك ذره معى مواح فروغ ادل کامیلان قینی ہے۔ مخن میں جومبووز ن کیا کہوں شوق شہا دت کومیں تنجد سے قاتل خالی از نطف تنیس آنکه حیرانا أن کا كلش عشق من عنه انتك أكره ي روال ہرر میں اس الم مفتون مع مطلوب کے دوست اینی نظردں سے مرے دل کو دہ کرتے ہیں شہید ذحت انكيز تؤسب ولوله أنكيسسترمنيي رنگ گل سے بھی سوا شیخ ہے تورنگ میں بار بمسراس طرة مشكيي كي تسييل كوئي بلا الكمراك ميرے دل روشن كے جو د مكينے توكها ٔ *جام شغیرکو دومیں نہ کروں گا ست* کوہ سرتهكا فكريس بيطه ابني حقيقت كفل علي رشک آنا ہے جو تکیے یہ وہ سرر کھتے ہیں نام کرجاتے ہیں د نیا میں جو توشق سمت ہیں واعظا نیری زباں پرسبے ندست سے کی مورشارون كا أكر الل فطرك ما يج

X.

کِملِ کُیا کُل کی طرح بیسل کیا ہو کی طرح

کبھی عارض کی طرح ہے کبھی اپر و کی طرح قطع میں گوہ ہلال آپ کے ابرو کی طرح خود ٹائی کووہ اُڑھاتیا ہے مگنو کی طرح طبع سنجده سامع مع تراز و كي طرح روزا فزوں ہے تری قوت بازو کی طرح فرحت افزات نظرے رم آبو کی طرح انوشا آه بمي م سرولب جو كي طرح کہیں ہو ہو کی طرح ہے کہیں کو کو کی طرت ظلم پوشیده کیا کرتے ہیں جاد و کی طرح بكهني كل بمي منيس ہے تری نوشو کی طرح گرا نسوس که آ وار ه بهی ہے بو کی طرح کوئی فنتنه هنیں اُس نرگس جا دو کی طرح کیا گلےمیرے یہ بڑجائیں گے جگوکی طرح رینچ کی بات ہے ہی حاوں گا آنسوکی طرح احق ناكون سي أنكيب دُا وكي طرح صاحب حس نه کهیں ہومرے زالو کی طرح کوئی مینوں کی طرح کوئی ایسطو کی طرح يهنحن تيرا گلوگىيىسىر بود اچھوكى طرح فناق آئموں ریمگردے تیجے ابرد کی طرح كلشن وبرمين أست ركا كلام رمكين

سن مس کب ہے قمر کو ترے مانند ثبات نديينش بي زيد نوك يلك بي اسمي كمربضاعت كوجواك ذره معى مواح فروغ ادل کامیلان قینی ہے۔ مخن میں جومبووز ن کیا کہوں شوق شہا دت کومیں تنجد سے قاتل خالی از نطف تنیس آنکه حیرانا أن کا كلش عشق من عنه انتك أكره ي روال ہرر میں اس الم مفتون مع مطلوب کے دوست اینی نظردں سے مرے دل کو دہ کرتے ہیں شہید ذحت انكيز تؤسب ولوله أنكيسسترمنيي رنگ گل سے بھی سوا شیخ ہے تورنگ میں بار بمسراس طرة مشكيي كي تسييل كوئي بلا الكمراك ميرے دل روشن كے جو د مكينے توكها ٔ *جام شغیرکو دومیں نہ کروں گا ست* کوہ سرتهكا فكريس بيطه ابني حقيقت كفل علي رشک آنا ہے جو تکیے یہ وہ سرر کھتے ہیں نام کرجاتے ہیں د نیا میں جو توشق سمت ہیں واعظا نیری زباں پرسبے ندست سے کی مورشارون كا أكر الل فطرك ما يج

X.

کِملِ کُیا کُل کی طرح بیسل کیا ہو کی طرح

المرابع المحراب المحرب المحراب المحراب المحراب المحراب المحراب المحراب المحراب المحراب	نه بحول إنَّ مُعَ الْعَا
ى گارس ضطرار كے بعد	حنداسکون مجبی دسه
عبب بنیں اسے کربے تری ٹکاہ پیند	ناق درد ښد دل کومرے ہے آه بسند
کے نسیب یہ حلواسے بادشاہ ببند	اخدا كاشكر - ديا أس نے جھ كو يوسئرلب
ہنرکے حکم میں ہے عیب باد شاہ بیٹند	المحلیّ طعن تنبین ہے ہماری مے خواری
نداکے واسط نم کرلو ایک راہ بیند شریعت کی مام کی مار میں اور ایک	یہ ہے اصولی و نغزش نربی ہے سالک کو نه حلق مرکا ہے سودا سیجے نرتمیہ فقد کا
بتوں سے گو کہ میں کرتا ہوں رہم ورہ بیٹ د کرے جوطیع کو بے قید اور گناہ پیند	اندایرست بنائے گاکیا وہ نسطے وی
اغضب بدہ کہ مجھے ہے ہیں گناہ پیند	گناہ سخت بتوں سے ہے مدعم اطلبی
ق طریق منینلفک کوست _ه لا الدا بیند	
كرے حرایت أسے نا بیند خواہ بیند	ربا رسول کا در جدسوده توسیتانون
ہراک کو اپنی ہی سدیت ہے داہ واہ سیند	اب ا کے آگے ہے جو کچھ گروہ سندی ہے
مومنال را بحزاسشند به دشنامے جیت	المعدال الهمداد صاحت وثنينا بإخواشت
ا چشم بوسشند زملت بيئ خود كا محيب	غیرت دیں به فروسشند به یک غمزهٔ کفر
اليدكن فازبه نامے وبه خدامے حب	ر د پخود را چوسپر دی په غلامتي حرافیت سينمه و مفدي خراعقل تن شر
افده بهم مذهد درره این خاسم حبت د	پیخته وصف که خداعقل و تمیزش دا درست ور دایس نغمهٔ حافظ کن وخوش باش اکبر
الن تواز بادهٔ شیراز بزن جامع چیند ا	السي گدايان خرابات خدا يار شاست
ا چشم الغام مدارید زانغا مے چیت ا د کھا دے جنت کوئے مخمد ن	ولانے حل ہمیں سوسے مخمد
فدا کا نورج روے محمد	ا شبِ عاشق ہیں گسوئے محمد
اناں ہر گل میں ہے ہوئے	يمن قرآل ہے ہر بفظ اُسكا ہے گل

المرابع المحراب المحرب المحراب المحراب المحراب المحراب المحراب المحراب المحراب المحراب	نه بحول إنَّ مُعَ الْعَا
ى گارس ضطرار كے بعد	حنداسکون مجبی دسه
عبب بنیں اسے کربے تری ٹکاہ پیند	ناق درد ښد دل کومرے ہے آه بسند
کے نسیب یہ حلواسے بادشاہ ببند	اخدا كاشكر - ديا أس نے جھ كو يوسئرلب
ہنرکے حکم میں ہے عیب باد شاہ بیٹند	المحلیّ طعن تنبین ہے ہماری مے خواری
نداکے واسط نم کرلو ایک راہ بیند شریعت کی مام کی مار میں اور ایک	یہ ہے اصولی و نغزش نربی ہے سالک کو نه حلق مرکا ہے سودا سیجے نرتمیہ فقد کا
بتوں سے گو کہ میں کرتا ہوں رہم ورہ بیٹ د کرے جوطیع کو بے قید اور گناہ پیند	اندایرست بنائے گاکیا وہ نسطے وی
اغضب بدہ کہ مجھے ہے ہیں گناہ پیند	گناہ سخت بتوں سے ہے مدعم اطلبی
ق طریق منینلفک کوست _ه لا الدا بیند	
كرے حرایت أسے نا بیند خواہ بیند	ربا رسول کا در جدسوده توسیتانون
ہراک کو اپنی ہی سدیت ہے داہ واہ سیند	اب ا کے آگے ہے جو کچھ گروہ سندی ہے
مومنال را بحزاسشند به دشنامے جیت	المعدال الهمداد صاحت وثنينا بإخواشت
ا چشم بوسشند زملت بيئ خود كا محيب	غیرت دیں به فروسشند به یک غمزهٔ کفر
اليدكن فازبه نامے وبه خدامے حب	ر د پخود را چوسپر دی په غلامتي حرافیت سينمه و مفدي خراعقل تن شر
افده بهم مذهد درره این خاسم حبت د	پیخته وصف که خداعقل و تمیزش دا درست ور دایس نغمهٔ حافظ کن وخوش باش اکبر
الن تواز بادهٔ شیراز بزن جامع چیند ا	السي گدايان خرابات خدا يار شاست
ا چشم الغام مدارید زانغا مے چیت ا د کھا دے جنت کوئے مخمد ن	ولانے حل ہمیں سوسے مخمد
فدا کا نورج روے محمد	ا شبِ عاشق ہیں گسوئے محمد
اناں ہر گل میں ہے ہوئے	يمن قرآل ہے ہر بفظ اُسكا ہے گل

میری نظریے تاک ہی سے دارست پر	بلبل كى شاخ گل كى منوبر نگاه بو
مستی ہے خود نثار ترسے حسن ست پر	بھیکا برنگ مے ترے عاص کے سات
موقوف نتاعری تنیں اس فیسیت ہست یر	منظور میج حسن ہے ہو یا نہ ہو کمسے
اہلِ نظر کا صادبِ اس بند و بست پر	بندِنقاب با ندھتے ہیں محب کو و مکیفکر
کیونکر نه بیار آئے غزالوں کی جست پر	پل ہیرٹے انکی آنکھوں کی مجھ کو کبھالیا م
قائم رېاجو د هرين عهد انست پر	اس با وفاكو مشركا دن بو گاروزوسل
يهركيا ميں اعتراض كروں معيرست پر	ہے نشهٔ غرور میں زا ہد خراب تر
رحمت خدا کی جا ہوں گاب مے پرست پر	اکشر مرے عزیز نئی روسشنی میں ہیں
غینوں کو رشک کیوں ہنواس نیز دست بر	عبلی کو با تداگیا تیب ری بهشی کاطرز
ہم توجے ہوے ہیں قرار انست بر	گوحافظ کو یاد نه ابوقصت ازمل ا
کیوں مغرض ہو فرش زمیں کی شست پر	كُسى ننيں ہے عرش تو بھركيا يہ فخر و ناز
گراکیں چیکے بجبلیاں دینی عقائر پر	نظراً ن كى رہى كالج ميں سيمسلمى فوائدىر
عوام النساس ما ہم جنگ کرتے ہیں زوائدر	بس اسل کار دیں توصرت نسلیج و تفاعظ ج
سرب سے بگروا ہے جو دوجود عرکے مذہب مجمع من لگر	ابت ہی کم بات اپنے مارف کلام باریخی ہم لیا کر
یہاں تو ہم مرہے ہیں لکین نتان میسائے وہ میل کر	اتزیه تماعیسوی نفسر کا که زنده مبتونا تُضاجسم بیجیاب
زبان وعظمین تقی عبطاقت چیپی وه میریشگام آل	وضعف دشيد دين مرتفاعيان مواده تسريمل
ر توأب سننځ کلام البتر	بوشوقی مستی مهدول که اند
ينج بزم جم من أكر	اگرموذوق شراب ساغرته
لعشش اسی کا ره کیا تشخب اروزگاریها	جس نے اُبھارا خلق کوطاعت کرد کار پر
سکهٔ منام اینبیار اب بھی ہے ہر دیار پر	مثناه و وزیر کے تونام دب گئے مسٹری کمییاتھ
ادى شط كاكونى قرآن سے بہتر	مغوی تو ملینگے تمہیں شیطان سے بہتہ

میری نظریے تاک ہی کے دارست پر	بلبل كى شاخ گل كى منوبر نگاه بو
مستی ہے خود نثار ترسے حسن مست پر	بھیکا برنگ مے ترے عاص کے سات
موقوف نتاعری تنیں اس فمسیت ہست یر	منظور میج حسن ہے ہو یا نہ ہو کمسے
اہلِ نظر کا صادبِ اس بند وبست پر	بندِنقاب با ندھتے ہیں محب کو و مکیفکر
کیونکر نه بیار آئے غزالوں کی جست پر	پل ہیرٹے انکی آنکھوں کی مجھ کو کبھالیا م
قائم رېاجو د هرمين عهب دانست پر	اس با وفاكو مشركا دن بو گاروزوسل
يهركيا ميں اعتراض كروں معيرست پر	ہے نشهٔ غرور میں زا ہد خراب تر
رحمت خدا کی جا ہوں گااب مے پرست پر	اکشر مرے عزیز نئی روسشنی میں ہیں
غینوں کو رشک کیوں ہنواس نیز دست بر	عبلی کو او تھا گیا تیسے ری ہنسی کا طرز
ہم توجے ہوے ہیں قرار انست بر	گوحافظ کو یاد نه ادوقصت ازمل ام
کیوں مغرض ہو فرش زمیں کی شست پر	كُسى ننيں ہے عرش تو بھركيا يہ فخر و ناز
گراکس جِبِ چِکِ بجبلیاں دینی عقائد ہرا	نظراً ن كى رہى كالج ميں سيمسلمى فوائدىر
عوام النساس باہم جنگ کرتے ہیں زوائدیر	بس اسل کار دیں توصرت نسلیج و تفاعظ ج
سرب سے بگروا ہے جو دیجیوء کی ذہر ہے من آگر	ابت ہی کم بات اپنے مارف کلام باریخی ہم لیا کر
بہاں تو ہم مرہے میں لکین نتان میسائے دم میں کر	اتزیه تماعیسوی نفسر کا که زنده مبتونا تُضاجسم بیجیان
زبان واعظامين تقى عبطاقت يحيى وه ميرين فلم الله	وضعف وشيد دين مرتفاعيان مواوة تسريمل
ر توأب سننځ کلام البتر	بوشوقیمستی مهدول که اند
تينج بزم جم من أكر أن أن أن أكر المعرف الإسلام	اگرموذوق شراب ساغرته
انقش اسی کا ره کیا تشخب اروز کارپرا	جس نے اُبھارا خلق کوطاعت کرد کار پر
سکهٔ منام اینبیار اب بھی ہے ہر دیار پر	مثناه و وزیر کے تونام دب گئے مسٹری کمییاتھ
ادی شطے گا کوئی قرآن سے بہتر	مغوی تو ملینگے تمہیں شیطان سے بہتہ

پریشال موکے اٹھی تھی حلی عنبرفشاں سوک <u>چ</u>ھری شمت ہوا کی آپ کی زاغو تکے صدر قابر بنوگے نسروت بیم دل شیریں زبال ہوک جهانگیری کرے گی بیرا دا بذرجهاں ہوکہ دلو*ل کا قرب حاصل* ک<u>یجیئے راحت ریباں ہو</u>ک نفس نے سینہ میں جا یا ٹی ہے ً امرجاں ہوکہ امیروں کے مقابل ہوتی ہے جس تیاں ہوکر غرنيوں سے اپیٹ حیاتی ہے و نیا بھکڑنا ں ہوکر بنى وجبرعنا دآخس رنفسيب بشمنال بهوكر ييے منسيط منبق تفل مذہب میں ہوٹی واخل محال گفتگوکس کوفٹ اکا جب پیام ایا ہونی خاموش آخر شمع بھی آنش باں ہوکر نمازی ہیں ندار د رہ گئی خالیٰ ذاں ہوکر سى <u>ق</u>ىغۇپ فرمايا اگ سىسلامىگىيىتىمىي ستم ہے اس زہائے میضید فیشمناں ہوکر كرم نتفا دوستول برعلم ايام گذست تيم نهومکاریبری میں نہ ہدعاشق حواں ہوکر جود انشمند میں وہ یوں دعاً دسیتے ہیں *لو*کو اگ^و جوانی کی د عا لزاکوں کو ^{جام}ت لوگ دیتے مبر یبی ارطے مٹاتے ہیں جوانی کو جواں ہوکر شلایامجھکواس مگارنے ا فسا پذخوال ہوکر بيعشا ياحبمونى بإتوست مجيحه دمنيا فإعفلت مبس پهال توخا کساری ہے رہوتم اُسال ہوکہ لىيں او ج وتعسنى كا مزامجھے كوتو**ان** عكا به کامینت کی هیپ کتی منیں شیریں زبانی سے دل احِيا موزنه نهير الى بيعشا بديد زبال اوكر خدا كى رحمتول في أسكو ديا بكا أسال بوكم زمیں کی طرح عبس نے عابزی وخیاکساری کی صعيفي زورير آئي ہو ب بيرست ديا اکر ہر حاوتمشل تيراكته جھكولىكن .وش بور_است آزا دایهٔ سافتها سک توانس بھی بنين ہے ہوئش اُسکوخو د تواُ طِيحا دِهجيّاں ہوك ال عزت محتول روسوط ا سے دامن محبول نگیین کے بہا نظا دل صرورت تھی۔ خاطت کی ترانقش تفتور اس میں مبطھا یا ساں ہوکر مری زردی *ئن کا ڈکریے* بہاے جا نا ں پر مزا د کمیمو که حلوے میں یژا ہون تیفرال ہوکم بدسكة بين بزارون رنك ب وه آسال بهوك مبندی مراتب سے تلون ہوگیا بیسید د ا

پریشال مبوکے اٹھی تھی حلی عنبرفشاں موکر بِهِ عَنْ مِنْ مِنْ بِواكِي آتِ كِي زَافُو كُلُ صَدْ شَوْلِي بنوگے خسروب جم دل شیریں زبال ہوک جهانگیری کرے گی بیہ آ دا وزجهاں ہوکر دلو*ل کا قرب حاسل کیجیهٔ راحت سان و*کر نفس نے سینہ میں حیا یا نی ہے ً امرجاں ہوکر اميرول سكرمقابل ہوتی ہے۔ ٹیتاں ہوکر غرنه وب سے کیوٹ حیاتی ہے و نیا ککریا ں ہوکر بنى وجبرعنا وآخمسه تضيب يثمنال مهوكر يينے منسيط محنبت عل مذہب میں ہوئی واغل مجال گفتگوکس کوفٹنا کا جب پیام ایا ہونی خاموش آخر شمع بھی آنش اِس ہوکر نازی بین ندار د ره گئی خالی ذاں ہوکر سى فے خوب فرمایا اک سسلامی کمدیش میں ستم ہے اس زمائے بیض بیٹے شمناں ہوکر كرم تفا دوستزل برعلم ايام گنشته بير نهومنکار بیری میں متر موعاشق حواں ہوکر جود انشمند میں وہ یوں دعا دستے میں اوا کو انج جوانیٰ کی دعا لڑکوں کو ناحق لوگ دیتے ہیں یمی لوٹکے مٹاتے ہیں جوانی کوجواں ہوکر اسلایامجھکواس مگارنے ا فسا یذخوال ہو کر بيسنا ياحيوني ماتوس محجه دنيا يغفلت مبس یهاں توخا کساری ہے رہوتم اُسال ہوکہ تهييں او ج وتعسنی کا مزامجھے وتواضع کا به کلینت کی هیپ مکتی منیں شیریں زبانی سے دل احِما ہونونھیر جاتی ہے شاید ید زباں ہوکر خدا کی رحمتوں نے اسکو ڈیا بھا اساں ہوکہ زمیں کی طرح جس نے عابری وخاکساری کی ضعيفي زورير آئي بد بيرست ديا اكبر حاوتم شل نيراكتر جھكولىكىن كماں ہوك روش ہورہست آزادایہ ساتھا سکے توان بھی بنين ہے ہوئش اُسکوخو د قوا ُ طِيحا وصحبّال ہوکہ مال عزت مجتول زحیوط اے دامن مجنو ل نگيين بيه بها نفا ول صرورت تھي۔ فاظت کي ترانقش تفتور اس میں ببطھا یا ساں ہوکر مزا د کمیمو که حلوب میں یژا ہون عِفراں ہوکم مری زردی ٔ نیشهٔ کا وکریے بیها سے با نا ں پر بدلطة بين بزارون رنك بودة أسال بوك بلندئی مراتب سے تلون ہوگیا بیسید د ا

اس طلس کی زمیں اے ماہ یکی آسماں ہوکر ا غایاں بیں ترے دان کی سبیس کھیشاں ہوکر مرے باغ جوانی میں بہاراً ئی خزاں ہوکر بوارز والفت كيهوسي زار ونا توال بوكم قيامت أو ها بُرِ**كَاجنت مِن ب**رلوطرها جوال مِوَ مرینسبت به فرمات میں وا عظ مدگرماں موکر درخت اليحيح كه يطلقة بين نتئسر سيجان وا بهارهمه حبب آخه مونی واپس بنیس آتی نگاہیں داستانیں کہ رہی ہیں ہے زباں ہوکر زبانیں دسجمتی میں آفتِ تقریرکوجیپیاب كهجيل بحلى زمين فالجم مقسام آسمال بوكر ابهارا سقدراس عهدمين رونس خبالوك ابنی آ وم میں اتنے مهطِلعت ہوگئے پیدا كيحل بحلى زميس فاليم مفتسام آسا ل هوكر . ئى سے كيو رحجكييں 'بمصاحب ثينے پينال ہوا و کماکرا برو د منز کان نظران کی پیکهنی سے بیٹھار کھاہے اُس نا مہر باب نے منتظر کرکے ندا سے ہے گھے اُمید الٹھا لے مہرماں ہو ^{نول}یف انطبع تیزوتند رنگین و نشاط ا فزا تمهين سي ہوگئي ہے دخترِ رزمھي جواں ہوگ طبیعت کک گنی افسوس معنی آفریں ہوکہ كيا افسه ده نا فهمول ني بيه كو بمنشين ببوكر البحيم باس من مطلق حبكه با في منيس ركهي تمنّا پھرکئی آخر درِ دل سے حزیں ہوکر مبر مخطه دیمیتنا بهون زمانے کی سشان اور گویا زمین اور سروا در آسسهان اور میراطریق اور سبے اُس کی سبے شان اور دل اس بت فرنگ سے ملنے کی شکل کیا کیونکر زباں ملانے کی^{۔ سرت} بیا*ں کرو*ں اُئس کی زبان اورہیے میری زبان اور شغل زندگی کے ہن قالون ہی کیجداور كيسى غزل بيان نوسيحضمون سي كجيرا ور وه مبا دوست عن به ده رنگب انجمن تهذبيب مغربی سے ہیں افسون ہی تیجہ اور سونا جرط صار ما ہول میں منارِ نگاہ پر میل نظرہے زلعنے مسس کجکلاہ ہر اُن کوہنسی جوآگئی عاشق کی آ ہ پر اجهمأ ببوا مقسا بلذبرق مسن وممشق ہوش کی پروا نہ کر پانٹیشہ و بیا نہ چھوٹ يا شهيد حلوة ساقى ہويا مبخا نه چھوط ايابين زقار اكبرسا درسنت خانه چھوٹر ومين ينجصنه كالنبيل إن صورتول تحسامنا

اس طلس کی زمیں اے ماہ جکی آسماں ہوکم غایاں ب*ی ترے د*ا ن کی تبلیل کمشاں ہوکہ بوارز والفت گيه وسي زار و نا توال اوكم مرے باغ جوانی میں بہارا ٹی خزاں ہوکر أقيامت أوها بمكاجنت مين يربوط هاجوال وك مری نسبت به فرمات میں واعظ بدگماں موکر درخت التبجير كه يقلقة بين نتئ سرمسة والسوك بهارعمه حبب آخر ہونی واپس ہنیں آتی مُنَا ہیں داشتانیں کہ رہی ہیں بے زیاں ہوکر زبانيں دہجمتی میں آفتِ تقریرکوجیپ میں كهجل بحلى زمين قائم مقسام آسما ن بوكر أبها رااسقدراس عهدمين رونسن خبالولغ بنی آ دم میں اتنے مهطِلعت ہوگئے پیدا كهجل كتحلى زمين مخاليم مفنسام آسما ل بهوكر ى سے كيور حبكيں بمصاحب ثيني بينال بوك د کھاکرا ہے و منز کان نظران کی بیکہ تی ہے بیلیار کمای اُس نا جہ باب نے منتظر کرکے خداسے ہے مجھے اُمید انتقالے مہر ماں ہوک تعلیف انطبع تیزو تندرنگین و نشاط ا فیز ا تمقيين سى ہوگئى ہے دخترِ رزىھى جواں ہوا طبیعتٔ رک گنی افسوس معنی آفرس ہوکر كيا افسه ده نا فهمول نـ تنه كو بمنشيس ہوكر البحيم باس نے مطلق حجکہ یا تی متبیں رکھی تمنّا پھرگئی آخر درِ دل سے حزیں ہوکر گویا زمین ا ورس^ی ا ور آسسهان ا ور مرافظ دیکیتنا ہوں زمانے کی سٹان اور میراطربق اورسع اُس کی ہےشان اور ادل اس بت فرنگ سے ملنے کی شکل کیا کیونکر زباں ملانے کی^{۔ سرت} بیا*ں کرو*ں اُنس کی زبان اورہے میری زباِن اور ليسىغزل بيان نوسيمضمون سي كجيراور <u> شِیغل زندگی کے ہیں قانون سی کیج</u>داور ده ما دو سيمن بنه وه رنگ انجمن تهذيبيب مغزني كے ہیں افسون ہی کچھ اور سونا چرط صار و ہول میں سارِ نگاہ پر میل نظریبے زلعنیمسس کجکلا ہ بر اُن کوہنسی جوا گئی عاشق کی آ ہ بر اجهمأ ببوا مقسا بلذبرق مسن وممثق ہوش کی پروا نہ کر پاشیشہ و بیا نہ جھوڑ يا شهدد حلوه ساقي بويا مبخا نه چھوط يابين رُقَار اكبر يا درينت خا نه چھوظ ین ینجفتے کا نئیں اِن صورتوں کے سامنے

عببهبين مجيم مستى كرك مضباب فروش	الکاواس بت ب دیں کی ہے شراب فروش
مْنْأُ سكاد كيم كبس ره كَيْ نقاب فروش	کها جواس نے که اب میں پیمروں کا یا بیروه
ا يب بي مالك جهال كام توبيركيسي نزاع	ابْلِ مذہب میں زیادہ ترہے بس فظی نزاع
مسب نزاعول میں جوہے تونس میں جیبی زاع	ایک ہے پریوں کا قائل ایک کوافخاہے
صلح ہوتی بیشتر لوگوں میں کم ہوتی نزاع	علم اگر به دُنا زیاده اور بوتی حسیرص کم
برکتیں ننٹر کی لائیں گی کلیپا کی طاف	اشیخ مائل ہوے ہیں ساغر و مینا کی طرف
خود كفنجاجاً ما ہے اُس زلف جليبياً كى طرف	میں سیسنانے نگا کیوں دام بلامیں دل کو
انکی جالیں تو گئے جاتی ہیں اعدا کی طرف	دوستوں نے الفہبر حشرت کوخصر سجھاہیے
لوگ جابر و ن میں تو کم جاتے ہیں ریا کی طرف	بوشي گرب سبه ايكيول موسم بيري مين ايھ
يه و ف بين كه تنا بول أست يعنى خدرا إيك	گنتی میں زیادہ نہیں ہے قول مراا کیک
تھی تین بیسوئی مری ہیبت سے بجاایک	الثنييف ك قائل في بهي خالق كوكبا ايك
دس يانيخ نتين مجعكو د كها دوتو بھلا ايك	کنته مه مسلمان میں اللہ کے طالب
صف ہوگی شکستہ جوکس رخ ندرما ایک	الله کی جانب متوجه روین دسیاب
أرخ ايك رسول ايك كتاب يك خلاايك	يارب رہے جمعيت مسلم يوننين قائم
البکن شه جاسکی کبھی ا ویج حضورتک	يهونيي مُكاهِ عقل رساؤ ور دور تك
بهستی کا اینی حس نهوا نفخ صور تک	حام من انست سه ابهی تھی بے خودی
بدكياسيج بحكران جمول يمتى فدهين مابتك	المعنيمي بيم مبية إس مفاك كي تيني ستماب ك
قوت كوج يوجهو كهين دو دل كهي ننيس ايك	مان کوجو دیکه و تو تنیس حامی دیں ایک
یا تی ہے مرے پاس فقط جان حزیں ایک	دل تم في وبين ليا مال نه جصور أو
اب ره گئے ہوء رسٹہ ستی میں تہیں ایک	مرایک کودوتم نے کسیا تبیغ سنم سے
سمجھ نه كرسيدهى ہے مرى راه كهال تك	كميا جائت سيد تخف في آگاه كهان كاب

عببهبين مجيم مستى كرك مضباب فروش	الکاواس بت ب دیں کی ہے شراب فروش
مْنْأُ سكاد كيم كبس ره كَيْ نقاب فروش	کها جواس نے که اب میں پیمروں کا یا بیروه
ا يب بي مالك جهال كام توبيركيسي نزاع	ابْلِ مذہب میں زیادہ ترہے بس فظی نزاع
مسب نزاعول میں جوہے تونس میں جیبی زاع	ایک ہے پریوں کا قائل ایک کوافخاہے
صلح ہوتی بیشتر لوگوں میں کم ہوتی نزاع	علم اگر به دُنا زیاده اور بوتی حسیرص کم
برکتیں ننٹر کی لائیں گی کلیپا کی طاف	اشیخ مائل ہوے ہیں ساغر و مینا کی طرف
خود كفنجاجاً ما ہے اُس زلف جليبياً كى طرف	میں سیسنانے نگا کیوں دام بلامیں دل کو
انکی جالیں تو گئے جاتی ہیں اعدا کی طرف	دوستوں نے الفہبر حشرت کوخصر سجھاہیے
لوگ جابر و ن میں تو کم جاتے ہیں ریا کی طرف	بوشي گرب سبه ايكيول موسم بيري مين ايھ
يه و ف بين كه تنا بول أست يعنى خدرا إيك	گنتی میں زیادہ نہیں ہے قول مراا کیک
تھی تین بیسوئی مری ہیبت سے بجاایک	الثنييف ك قائل في بهي خالق كوكبا ايك
دس يانيخ نتين مجعكو د كها دوتو بھلا ايك	کنته مه مسلمان میں اللہ کے طالب
صف ہوگی شکستہ جوکس رخ ندرما ایک	الله کی جانب متوجه روین دسیاب
أرخ ايك رسول ايك كتاب يك خلاايك	يارب رہے جمعيت مسلم يوننين قائم
البکن شه جاسکی کبھی ا ویج حضورتک	يهونيي مُكاهِ عقل رساؤ ور دور تك
بهستی کا اینی حس نهوا نفخ صور تک	حام من انست سه ابهی تھی بے خودی
بدكياسيج بحكران جمول يمتى فدهين مابتك	المعنيمي بيم مبية إس مفاك كي تيني ستماب ك
قوت كوج يوجهو كهين دو دل كهي ننيس ايك	مان کوجو دیکه و تو تنیس حامی دیں ایک
یا تی ہے مرے پاس فقط جان حزیں ایک	دل تم في وبين ليا مال نه جصور أو
اب ره گئے ہوء رسٹہ ستی میں تہیں ایک	مرایک کودوتم نے کسیا تبیغ سنم سے
سمجھ نه كرسيدهى ہے مرى راه كهال تك	كميا جائت سيد تخف في آگاه كهان كاب

نكى نهوا ہش مرى نسبت ہوجوكھيە وہ حاميل میں تو کرتا ہوں دعالائیں نصبارا**ہ۔لا**م میری ٹوبلی ہوئی کشتی کا سہارا ہے۔لام اُن کے مضبوط حہازوں کی مدد گارہے آگ النوت حق الفت احمد كونه جيوار اكتر منحصر سبحالنيس دولفظوں ميسا را اسلام قرارينين ذرابهي شجيح بيكسيي حياكه توصنهم الطويمي بسراب كرونة نسب كذركئ شفل فاق كى شب نهوكى سحرابل سے كه وكرا ئے ادھر عذاب ميں ہول نجات ملے کہا تماک سہونمیر ستم * دنتی بھی ہوئی الم بھی ہوا مزے بھی ط^{یست}ے تخل حکی دل کیساری ہوس نظر میسے سے ادعہ غوشًا نفيب حصط عاقلي كردام سي ہم ہوے ملین سٹ مٹے ناشقی کے جام سے ہم خموش متمع مع خود حل رہے ہیں شام سے ہم ىنىن كونى شىپ"ئار فراق مى<u>ن</u> دل سوز زمان حبكوطاك بمفلاك فساق جي عبت سي خوش بول جواليك نشافن المسيم تنوشي بهت ہےجہاں میں ہمارے گھرندسهی ملول کیوں رہیں دنیا کی انتظام سے ہم هوشامدی کومبارک هورات د ن *حبیب کر* بهال تور کھنے ہیں بس کام اپنے کام سے بم بهت دلول مي أوس واقف اين كام سيم اخير عمرين آيا ٻمين خيال مال كەنطف أىھا تىمىن اس بىت كى رام رام سىم گناه کبیا جوکهیں ہم بھی السلام علیک بها سكيس سي د دنياكي وهوم وهام سيهم ہجین سبے یا دوہ عہدامست اسے غاقل بهت بن نگ میں اس اسلے نگام سے ہم ایلات فلسفر کے کر ہیں سوئے ظلمات کیھی نہ ہو نگے رہا عاشقی کے دام سے ہم خيال يارمين الجها بهواسيم تايه نفس تناه ہوگئے اس ماہِ نائمسام سے ہم جبیں کے عشق سے آخر بھی نہ جا ن اپنی اگروہ کہتے ہیں املی توہم کمیں گے یہی فنرور کیا ہے کریں بحث جا کے امسے ہم ملا ندامن سفسينتال دهرمين وم يحسه يبماغ صبح رہے اس جبال مین شام سے ہم اب اور چاہنے ٹیٹلو کے واسطے کیا بات یهی بهت ہے مشرف ہوے سلام سے ہم

نكى نحوابهش مرى نسبت بهوجو كحيه وه حامير میں تو کرتا ہوں دعالاً میں نصارا ہوں میری لوبلی ہوئی کشتی کا سہارا ہے۔لام اُن کے مضبوط حہازوں کی مدد کارہے آگ نونِ حق الفتِ احْمِدُ كُونه جيورُ اس اكتر فمحصرسبي النهيس دولفظول مييسا را امسلام قرار نبين ذرابهي ثيصي بيكسيي حياكه وتوصنهم المطويهي بسراب كروغ نسب أ فراق کی شب ہوگی حراجل سے کہوکہ آئے ادھر عذاب مس مول نجات ط كها تناكب سي نمير ستم کخل حکی دل کی ساری پوس نظرمیت ایشادیده خوشی بھی ہوئی الم بھی ہوا مزے بھی مطابقہ بھی و برمس منهٔ ناشقی کے جام سے ہم غوشًا نصيب محصط عاقلي كدوام سع بم خموش ستمع مع حود حل رہے ہیں شام سے ہم مهنیں کوئی شب ^بنا به فراق میں دل سوز رمانه حبكوم طاك مجفلات خسان ي عبث سے خوش ہوں جو السے نشاق مسم ملول کیوں رہیں دنیا کے انتظام سے ہم خوشی بهت ہے جہاں میں ہمارے گھرند سہی هوشامدی کومبارک هورات د ن *حیب کر* بهال تور کھنے ہیں بس کام اپنے کام سے بم بهت دلول مين فوس واقعت اليناكام ي اخير عمريين آيا ٻميں خيال مآل كدنطف أثفا تيبن اس بت كى رام رام سيهم لنا ه کیا جوکهی*ں ہم بھی الس*لام ع*لیک* بها سكيس سك مدونياكي وهوم وهام سعيم ہمیں سے یا دوہ عہد انست اے غافل بهت بن نتأك بين اس أسيا لكام سيم يلاب فلسفد كريس سواع ظلمات کیجی نہ ہو تکے رہا عاشقی کے دام سے ہم خيال يارمين الجها بهواسية تايه نفس تمام ہوگئے اس ماہ نائمسام سے ہم جبیں کے عشق سے آخر کی مذحان اپنی اگروہ کہتے ہیں املی توہم کمیں گے یہی ضرور کیا ہے کرین محث جا کے آمسے ہم ملا ندام بسشسيتال دهرميس دم يحسه جراغ صبح رہے اس جہال میں شام سے ہم ب اورجام نيطوك واسط كيا بات يهى بهت ہے مشرف ہوے سلام سے ہم

سائن بيتا بنول بات كرتا بهول	اتنی آزادی بھی غینمت ہے
میں توانگہ نیہ وں ہی سے قرتا ہوں	تن عماحب خدات درق بون
میں ترے نام ہی یہ مزنا ہوں	ان برانی نهیں ہے واقع عشق
سشكرالله كالبع متامون	آب كيا يو حجت بن مبرا مراج
ر مي لرب	يه براعيب مجه مير
کہ گذرتا ہوں	یه براعیب مجه میر ا
دُور كوسسلجهار ياسبے اورسرا ملتانييں	المند في لونجث ك الدرحت دا ملت تنهين
شهرِتِن میں جکبہ خود آپنا تیامگتانهیں	معرفت خالق کی عالم میں مبت ومشوارہے
عا فلوں كو بے غيم عقب مزامتانييں	غافلون كيطف كوكافي مبيد دنياوي عوشي
الم خداطت مين سكين با خدا ملتا نهيس	الشتنُ دل كما آلهي مجربستي ميں پر جسيسر
سوك والے ملتے ہيں دروكتشا منانىيں	فافلوں کو کیا سناُوں دہستانِ عشق مار
أن كى قبرون كالبحى اب مجھكوبتياملتانىيں	ز تذکیا نی کا مزارمتا تھا جن کی بزم میں
كياتغب سيء بوباطن باصفاملتانيين	صرف ظا برسور كياسسرمائي زبيب وصف
كوبها روس مين نشان نقش إيلتانهين	پخة طهبول ريوادث كانهين يونا اثر
بربهم في كائے تومندرسے لكا فتانبيں	شیخ مناحب بهمین سے لا کو برتیں و وستی
زندگی ہے گئے جینے کا مزاملت قسیں	جس بيودل كياسبيره وشيرس ا د املتانسين
كىدو بے اسکے جوانی كا مزاملتانہیں	لوك كنت بين كديد نامي سف بينا عاسب
میں سیجھا ہوں خودی میں تو خدا ملتا تہیں	ابل نظا مرحبه قدر حلي مين كرمي تجث وحدال
الم سك افسوس آج صورت المشناط تا تعيي	چل بنت وه دن كه يارول سي عفري تفي أبن
شاەسبىتىي ماي كونى گدامتانىي	منذل شق توكل سنشرل اغزا زسبے
شكري جامع اگرهاجت روا ما نهيس	بأرفكية وله كالمجه بربالإسان سندسه يسهل

سائن بيتا بنول بات كرتا بهول	اتنی آزادی بھی غینمت ہے
میں توانگہ نیہ وں ہی سے قرتا ہوں	تن عماحب خدات درق بون
میں ترے نام ہی یہ مزنا ہوں	ان برانی نهیں ہے واقع عشق
سشكرالله كالبع متامون	آب كيا يو حجت بن مبرا مراج
ر مي لرب	يه براعيب مجه مير
کہ گذرتا ہوں	یه براعیب مجه میر ا
دُور كوسسلجهار ياسبے اورسرا ملتانييں	المند في لونجث ك الدرحت دا ملت تنهين
شهرِتِن میں جکبہ خود آپنا تیامگتانهیں	معرفت خالق کی عالم میں مبت ومشوارہے
عا فلوں كو بے غيم عقب مزامتانييں	غافلون كيطف كوكافي مبيد دنياوي عوشي
الم خداطت مين سكين با خدا ملتا نهيس	الشتنُ دل كما آلهي مجربستي ميں پر جسيسر
سوك والے ملتے ہيں دروكتشا منانىيں	فافلوں کو کیا سناُوں دہستانِ عشق مار
أن كى قبرون كالبحى اب مجھكوبتياملتانىيں	ز تذکیا نی کا مزارمتا تھا جن کی بزم میں
كياتغب سيء بوباطن باصفاملتانيين	صرف ظا برسور كياسسرمائي زبيب وصف
كوبها روس مين نشان نقش إيلتانهين	پخة طهبول ريوادث كانهين يونا اثر
بربهم في كائے تومندرسے لكا فتانبيں	شیخ مناحب بهمین سے لا کو برتیں و وستی
زندگی ہے گئے جینے کا مزاملت قسیں	جس بيودل كياسبيره وشيرس ا د املتانسين
كىدو بے اسکے جوانی كا مزاملتانہیں	لوك كنت بين كديد نامي سف بينا عاسب
میں سیجھا ہوں خودی میں تو خدا ملتا تہیں	ابل نظا مرحبه قدر حلي مين كرمي تجث وحدال
الم سك افسوس آج صورت المشناط تا تعيي	چل بنت وه دن كه يارول سي عفري تفي أبن
شاەسبىتىي ماي كونى گدامتانىي	منذل شق توكل سنشرل اغزا زسبے
شكري جامع اگرهاجت روا ما نهيس	بأرفكية وله كالمجه بربالإسان سندسه يسهل

نه کر تنظار کمپ په این که زامزاج تیمین	. I
المحربليل سي نبئ بيد اموني كقواج كي دن	اسويم گل ميں صيا كو جو مبو ائ ناچ كى وُھن
مفت پيدا ہوئي سے آيكوئيوں واچ كى دھن	ایه کلاک ، چھنے سروں میں توہیجا کر بی ہیں
سازم فرب سے گرموگئی اب ناچ کی دھن	انغمى جى سے بھى آتى تھى خواتيں كوٹ م كند دكە يېكى بىر يى مىرى سەرىكوراك
کبھی طبیع میں مرج سماتی ہوئی خوابنی تودی کھی عارکوں گڑی کا مرک تو آگری کا رائٹ اورائٹ میں گرکٹ کا ک	ا محصود کنی زنگ بیک به برکه میں سام جها کو بیار کرائے محصوبیاری اگر میں جوان خریں مگر اُسنسے سوایی خانینیس
ده گھری بھی تو آئے کہ ہاؤ اُل خدام اُلفید ہیں اُسکوٹنارکروں یہ بیصفی دہریہ لکا جوزنگ سے کونسٹی میں خاکروں	البعدية يوركيون رسيري ويوري المراسط مواييوري المراسط مواييوري المرابع
يا ال زن شين زمين تين اورزنهين	فته نهیں فساد نہیں شورو شر نہیں
يرسي تباؤتم كوخدا كالجعي درنهين	ماناكه برطرح سيمين بحاضتيار ببول
سين من نفس بارسيمعلوم نبير كبول	ول زاست سے بنرار سے معلوم نہیں کیوں
محصے ہی بس انکار ہے معلوم نہدیکیوں	افرار وفا یارٹ ہراک سے کیا ہے۔ ربحی دمی در تامذ
د بلی میں یہ در بارسے معلوم نمیں کیوں پھراً سکا طلبگارہے معلوم نمیں کمیوں	ہنگا ریمشر کا تومقصود ہے معسلوم جس سے دل رنجور کوہیونٹی ہے ازیت
بعداره منبره رسب معلوم ملین سیفال ا بعدار میں ترب خارسیے معلوم نمیں کیوں	اے کل ترانظارہ دل اویز سے کسے کن
ساقی کویداصرار سے معلوم نمیں کیوں	افلاس مين ستى تومجھے خوشنىين آتى
اكبر تكرا فكارب معلوم نهير كيول	اندازتوعشاق کے بائے نہیں جاتے
اں دیتے ہیں اکبر	جينے په توحان ل حبا
اس محل برراز دل میم ان به ظاهر کما کرس	ا چھریہ جے دسوار ہے محالیوں بردی خطاط کا کا کا
ب مربرورون مم ال به ما برمار رس جب خدا می بوگلیا حاصر تو نا ظرکیا کریں	بر کار نرع میں علے کھڑے ہیں دم بخود بین کلکٹرنرع میں علے کھڑے ہیں دم بخود
09.17 17	

نه کرته ظار گهر دسری ۱۰ وجهر	توخود أ تكولكو عوليند ا تفيس كما غرض سي
ایی در امری یوی ا	ارسیم گل میں صبا کو جرمبو نی ناچ کی وُھن
ن مفت پيدا ہوئی ميا جي دن المعن مياجي دن المعن المعنى	يه کلاک، چھي سرون ميں توسيا کر تي سيد
ا سازد فرب سے گرموکئی اب ناچ کی دھن	نغمس خي سيمهي آتي کتي خواتين کوٽ م
البهرطيع ميرسوج ماقى يويدكة فواين وديج هرجاراون	كيه والحراث زيَّك يرج كيمس سائس جماكي بايرك
وه گھری کھی تو آئے کہ ہاؤ اُٹھیاہ مُانھیں ہو آسکوٹا کرو	مجهيهاري أكرحه برجان خرير مكرأ نشسوا يتزنزنس
يه يوففه د مرية كل جوزنگ سے كونسى مرش اكرول	البهى غيير يوسي فنعاله كرييه في منية بركه هي تعطره خور
يان زن شين زمين ين اورزنهين	فقة نهين فسادنهين مشورو مشر نهين
پرسیتا دُتم کو خدا کا بھی ڈرنسیں	ماناکہ ہرطرح سے میں بے اختیار ہوں
مين من من مارسيم معلوم نهير كبول	دل زایت سے بنیار سیے معلوم نهیں کیوں منت میں میں اگر کا میں میں میں
مجھسے ہی بس انکار سے معلوم نہیں کیوں دبلی میں مید در بار سے معلوم نہیں کیوں	ا قرار و فا یارت براک سے کیاسہے ۔ امنگا مر محشر کا تو مقصور سے معسلوم
دری میں میر در بارے معلوم میں میوں بھراً سکا طلبگارے معلوم نہیں کمیوں	رسات سرہ ہو تصلود کب سے موم جس سے دل رنجورکوبیونی ہے اذبیت
پیمرا رو معبد ارسی معلوم نمیں کیوں بیملومیں زے خارسے معلوم نمیں کیوں	اے گل ترانظارہ دل اویز ہے سیکن
ساقی کویداصرار سے معلوم نمیں کیوں	افلاس میں ستی تو مجھے خوشنہیں آتی
اکبر میرا فکار ہے معادم نسین کیوں	الدارتوعشاق كيائے نيس عاتے
ن دیتے ہیں اکبر	جينے په توحال بل حبا
بمعلوم تهيس كيول	پکھریہ بچھے دستوار ہے
اس محل برراز دل مجم أن يه ظام ركبا كرس	بھولیوں سے پوچھتے ہیں تیری فاطر کیا کریں
جب فدایی بوگیا حاضرتو یا ظرکیا کریں	ين كلك نزع من على كفرت بين دم بجود

نگ جهان که را تهای شمیری بی یو پوشد به يستُكُل دُنسير كَي نجه كُنُي حبِّ ٥ جريار مين وْ وتِ لِينْ صَيْحَ كُورِكِهِ كَهِ بِيهِ وَالْقَلِيلِ خرمن نس كفي مشرط بم مشن عتبالي كيك يه أني سيكلي للبالون أوسير سير يحلي تتن ثوبيراً بحاربيعشق سيم أتثظار مين دُ كرم البي كو مكوكيلي مينه بإن سيارسو آتی ہے کچھ جنوں کی بومٹیاہوں کرے پارس مين مين و خلش بروجان يكبوطيش بريه عقل كىسەزىش ہجربە دل كوركھ اختسارميں الفت زلف فهربيرى مين بأرسندزم برس بحسسر ملا کی لہر ہے روح ہے انتشار میں سبكو پیچیتیوے گل موسم خوث گوا رمیں بهوز عبر مست بعث كل تتربال م بسوس كل زلفیٹیری کے تارمیں گو میرآب دارمیں سنبل ترييفوب بشرطوه مشبني بطيف <u> دورنشراب لاله فاه کیبول شهولاله 'زارمین</u> كيحه تو مزا " وزلسيرت كالجيم توكفلير بمبارس شاخوں کی گودمیں ہول گاہ ہ ہروم مے کنامیں با دصيا كا ثاج بهونغمه سرا بول ليسبليس مواثر سرور مع كيف بس مرميرا يب سيق د ل میں ہوز مزسوں کی لے بدل تھیں ستارمیں يوكفي بين جانفثانيان كوحية أتنظار مين آ ک*ار کی نا*توانی*ا ب منس*ن کی لن ترا نیا ر یاں توہیں بارۂ حگر معل کے اعتبار میں بحشق میں اننے ہے حنرورا شک گرب تو سیے گھر عشق بروكسطيح نهال لب بيه سينظم كي استال لينيعين اب نتين زباب دانيه بي ختيامي يربهره بي نؤرسه وألحقين توشيب للنه غمناك نبيس مرمه وه بصرافروزندين صبيرتم عدر كي خاكتيب بيگا نه سرورت ہے وہ دلج تیرے گئے غمنا کنہیں رمه وه بھرا فروز شیر حبیس ترے در کی فاکنید بے اسکے طمارت دل کنہیں ہے اسکے نگاہیو یا کنہیں المسرئرخ ينظر كاشوق وبهوأ تكهو نكرتوايتي شك وهو رشة تومتوں سے بہنت کا قائم ہی ہودل میں مدسے خرقار ببنتى باتق سيراسيس تعجي مجصح كجير باكزنبير ماجت نهين في ميرك لئے الكور كي مجلو تاكنين سے متنی عشق نصیر شکھ مشغول میں تناہو ^{ور اس}ے میں کام توانکے صاف مبت نیت کے مگریہ پاکنوں مىورى كى برانيس علوه گريم عنى سے ايكا بي خيرى كياصل حقيقت برميرى اداك كوايداك نسي ىلىيْ*ن ي*نگا _ئىن لاكەطرچ خودا يىنى مشا بدىرونىلىي

نگ جهان که را تهای شمیری بی یو پوشد به يستُكُل دُنسير كَي نجه كُنُي حبِّ ٥ جريار مين وْ وتِ لِينْ صَيْحَ كُورِكِهِ كَهِ بِيهِ وَالْقَلِيلِ خرمن نس كفي مشرط بم مشن عتبالي كيك يه أني سيكلي للبالون أوسير سير يحلي تتن ثوبيراً بحاربيعشق سيم أتثظار مين دُ كرم البي كو مكوكيلي مينه بإن سيارسو آتی ہے کچھ جنوں کی بومٹیاہوں کرے پارس مين مين و خلش بروجان يكبوطيش بريه عقل كىسەزىش ہجربە دل كوركھ اختسارميں الفت زلف فهربيرى مين بأرسندزم برس بحسسر ملا کی لہر ہے روح ہے انتشار میں سبكو پیچیتیوے گل موسم خوث گوا رمیں بهوز عبر مست بعث كل تتربال م بسوس كل زلفیٹیری کے تارمیں گو میرآب دارمیں سنبل ترييفوب بشرطوه مشبني بطيف <u> دورنشراب لاله فاه کیبول شهولاله 'زارمین</u> كيحه تو مزا " وزلسيرت كالجيم توكفلير بمبارس شاخوں کی گودمیں ہول گاہ ہ ہروم مے کنامیں با دصيا كا ثاج بهونغمه سرا بول ليسبليس مواثر سرور مع كيف بس مرميرا يب سيق د ل میں ہوز مزسوں کی لے بدل تھیں ستارمیں يوكفي بين جانفثانيان كوحية أتنظار مين آ ک*ار کی نا*توانی*ا ب منس*ن کی لن ترا نیا ر یاں توہیں بارۂ حگر معل کے اعتبار میں بحشق میں اننے ہے حنرورا شک گرب تو سیے گھر عشق بروكسطيح نهال لب بيه سينظم كي استال لينيعين اب نتين زباب دانيه بي ختيامي يربهره بي نؤرسه وألحقين توشيب للنه غمناك نبيس مرمه وه بصرافروزندين صبيرتم عدر كي خاكتيب بيگا نه سرورت ہے وہ دلج تیرے گئے غمنا کنہیں رمه وه بھرا فروز شیر حبیس ترے در کی فاکنید بے اسکے طمارت دل کنہیں ہے اسکے نگاہیو یا کنہیں المسرئرخ ينظر كاشوق وبهوأ تكهو نكرتوايتي شك وهو رشة تومتوں سے بہنت کا قائم ہی ہودل میں مدسے خرقار ببنتى باتق سيراسيس تعجي مجصح كجير باكزنبير ماجت نهين في ميرك لئے الكور كي مجلو تاكنين سے متنی عشق نصیر شکھ مشغول میں تناہو ^{ور اس}ے میں کام توانکے صاف مبت نیت کے مگریہ پاکنوں مىورى كى برانيس علوه گريم عنى سے ايكا بي خيرى كياصل حقيقت برميرى اداك كوايداك نسي ىلىيْ*ن ي*نگا _ئىن لاكەطرچ خودا يىنى مشا بدىرونىلىي

كهيئه نديوجه اسخ ثثين ممراستهين تهاكهان اب تدبيه كمنا كهم شكل سو وكلشن نهاكها ل سامنے وہ تھے تو کتا ہالت دل کسطرح ميوش موأسوقت ميل ميشفق من تحاكها ، ل جوانی پن بهاری حان کا خوابا ب بهوا آج تک سینے میں وپر شیدہ یہ ڈی کھا کمال کربیا ہمنے اڑا میں شوق سے عہد الست ييش حيثم أسوقت بيردير برسهن تلماكها ل « برمي فايتعلق سے ألجھتا كس طب ج كرحيكا تنصابين جنول كونذرد من تنفاكهال سیج ہے کسی کی شان یہ اسے ناز نیس نہیں تو سرجگه سے جلوہ گراور تھی۔ کہیں تبدیل یا شایدآب ہی ہے شاکی میونہیں شیں میں نے وفورشوق میں شایر سمنا مذہو إن تيورون كامين تومبور كشة شيصال ول میں ہزار شوق زباں پرنسین نمیں دست جنول سے قطع ہواپہے مین مرا دامن فهيس سيحب نهيس أنستنين نهيس کیا ژورطع ہو کہ نہیں کو دی معت مص كيا ككته سبخيال ميول كوفي نكته حيين نهيس میں تم سے کیا بتا ٔوں کہ ہوقت ہوں کہاں جبتم مرويش حيثم تو ميرمين كهيل نعيل میری بنگا ہ شوتی کا انتُدرے افر معشوق تعبول جائت بين ايني نهين فهين جب سے گٹاہ تھوڑ دئے سب کھسک سکئے اب کوئی میرا دوست شیس مینشیس شهیس ليج يو چھئے تواس کو خدا پریقیں نہیں ہےجس کوشوق اپنی خودسی کی تمو د کا طالب خداكي را ومين سرر كھيمشل ما ه تغرجبين كهاك بهوجو داغ جبين نهيس البريار عدكا الترسا القلاس 🖄 انتمویا و داشههان شیس وه زمیس نهیس از ند ئی صبک ہے سب کیجہ بے نمیں تو کیٹیں يتماشيه بين زير رسي تو كيونسين وه يد كتفريس كدونيا بي مي بيرسب كيوهنور میں بیر کہتا ہوں کہ لیے حضرت سیس تو کھے نہیں ليكن استكمساته بكزا كاردين توكجيونهير كارد ثیاشوتی سے كرتے رہرواے دوستو تصرعاليشان بعالكين كميس توكيه تهيي أن كا گھراوران كى باتيس دىكيھۇكەن يڑا

كهجه ندبوجه الشخشين تمفاكهان اب توبيكنا كبي شكل سي وهلشن تهاكهان ساشنے وہ تھے توکتنا ہالت دل کسطرح بيوش ميونسوقت ميل ميشفق من تحاكها ول جوانی میں ہتاری *جان کا خوابا*ں ہوا آج تک سینے میں میر شید دیتے دن تھا کھال كربيا مينے اول ميں شوق سے عمد الست پیش حیثم تسوقت میر دیر برسمن تھاکیاں « برمي فايتعلق سے ألجھتا كس طب ج كرحيكا تخصأ مين جنول كوتذرد أمن تفعاكهان سچے ہے کسی کی شان *یہ اے ناز نیں نہیں* تو سرجگه سے جلوہ گراور تھی۔ کمبیر نمیس یا شایدآپ ہی سے نہ کی ہونہیں نہیں میں نے و فورشوق میں شایر سشنا مذہو إن تيوروں كاميں تومبوں كشة شيع صال دل میں ہزار شوق زباں برنمین نمیں دست جنول سے قطع ہواپسے مین مرا دامن جمیں سے جیب نعیں است تیں نہیں كيا كته سنجيال مول كوفي نكته حيي نهيب کیا زورطیع ہوکہ نہیں کو بی معسنہ من میں تم سے کیا تبائوں کہ ہوقت ہوں کہاں حب تم مرديش حثيم تو تجرميس كهيس نهيس میری نگا ہ شوئی کا انتُدرے افر معشوق تعبول جائت بين ايني نهين فهيس جب سے گٹاہ بچوڑ دیے سب کھسک سکنے اب کونئ میرا دوست نهیں مہنشیں نہیں سيج يو چھئے تواس کو خدا پریقیں نہیں ہے جس کوشوق اپنی خودسی کی تمو د کا طالب خدا کی او میں سرر کھے مثل ماہ تغربيين كمال بهوجو داغ جبين نهيي البريار التدرس القلاس 🖄 اتمویا وه اسمان میں وه زمیس نهیس يتماشيه بين زير زمين تو كيونسين ز ندگی جبتک ہے کہ جیسے نمیں توکیٹیں وه يد كيفريس كدونيا بي مي بيرسب كي هندو میں بیر کہتا ہوں کہ لیے حضرت سیس تو کھینیں ليكن الشكيساتيه بكزا كاردين توكجيونهين کارد ثیاشوق سے کرتے رہرواے دوسنو تعسواليشان بع ليكن كميس تو كيد تهيس أن كا كلمراوران كى باتيس وكم عكركمنا يرا

ΙT	0 = 11	The second state and the second state of the s	
	ابھی اس میکدے میں م ٹیے گوشے میں قتلی	ہاراجوش میں آنا و کھا ہی دیکا زنگ اینا	
	م مجھ اگر ہے	سخيرت كى غزاد ليراتا-	
	يطانون سے ال رقة ب ين اللہ	البتول يرآب مرتة بين أثبير	
***************************************	حين مولة مبور بيفائده كأمثون مي علية بين		
*	جهال تفح صفرتِ آدم ولم سند آهيلتے ہيں ربر رس		
to the second	توكياتبكوه أكريم مغربي غمزون سيطلقهي	discourse francisco de la familia de la companya del la companya de la companya d	
4	بم يوهية بن عالم سي بن آسي كيون	1 1	
Total Statement	بجياب كول اورفداعي كالمستكيول	The second state of the second	
	عالت وبي بيل سر المجرست ميل وجيب سيتربي		
	المآب كريج والتعيين السيبر فالبي كبتين		
;	یا بندیس احل درب کے دریا مطرح سے بہتم میں	بِ بِاسْتُرْبِيتِ مِي مِكُولِي شَنْ كَالْبِرِي مِي لِي اللهِ	
		الكري لافي الجعالي تولوج	
	ب شقراد الجيم المنظم ال	نظم کی می سالیته اور	
4	برق كي طي مسلمال سطك جا سيريس		
	نئ تن بب كي موجول سع د صلى جات بيس	97 24	
Period de primera de la constante	لونی جاتی ہے وہ سیب بند کھلے جاتے ہیں رس		
Paper Personal paper	بیج دستارففیلت کے تھلے جاتے ہیں		
	قيامت كوكم برح سب كمرتم بحج فيامت بهو		
-	يتصنيقا بركاكير	منتے گلگوں کی جانب ل ب	
- Control Control Control Control	المُرشكل بهي بيه شيخ جي شن ليس توآفت بو		
Andreas of the latest	كيا عجب ہے عهد پيري يعي ده ماشاد مو	خبکوساراقصهٔ عبر سوانی یا د بهو	
L			

MANAGEMENT OF THE PERSONS AND	ابھی اس میک رہے ہی طریب گوشے میں تے ہیں	
MANAGEMENT AND AND AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED AND ADDRESS	ہے مجھے اکبر مطان سرا متیں	تخیراَپِ کی غز اوں بیآ تا ما متوں بیآپ مرتے ہیں رشیط
American	حين بوت بهوب بيفا مُده كانتون مِن طِيت بي	
-	جهال تفحضرت آدم وبال مندر المحلية بين	عوص قرآن کے اب ہے دارون کا ذکر مارد نی ا
-	توكيا تبكوه أكربهم غربي غمزون سے جلتے ہيں	the state of the s
,	بم يوهيته بي عالم ستيس آسي كيول	
	بجاب كول اورضائهي كياسط كيول	تصيقى دمتراب وجواني وحسسن ناز
	عالق دبي بيل ما أبر ست بيل وشب ست بين	مال قيس مالك كي سبواف أدحرت كتيبي
-	المآب كري عامته بيرف لسه بين فالسير كبتري	مناق مدائ إي في في واحديديثال التيمي
	یا بندیس احل در ب کے در یا کیطے سے بہتے ہیں	بِ بِاسْتُر بعيت بِمِي بِهُوبِ عِنْسَ كَلَمْ رِي فِي فِي إِنْ
and property of the last of th		الكرى لِنَّ اجِهَانَ تُولِوجِ
-	سترواهم متعابي	نظم آنگی شی جوالبته إن
	مِعَى كُولِ مسلمال عَلَمْ جَاسَتُ بِينَ	وزن اب آن کامعین نبین بروسکتا کھے
-	نئ تدریب سی وجوں سے دھلے جاتے ہیں	د رنع اب آن کی نظر میں ہیں شرافت کے نشاں ا
-	لونی جاتی ہے وہ سب بند کھلے جاتے ہیں	
	بیج دستارففیلت کے کھلے جاتے ہیں	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	قيامت گوكه بره ب مرئم محى قيامت بهو	تنهين جود مكيمه كيم كميا وه مجو تورحبتت بهو
Security angendances	يت صحني البواسة أكبر	مصح ملكي كي البية
Market Supplementaries (National	ن ليس توآفت مبو	المرشكل بي بيمشيخ جي شر
MANAGER PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY NAMED IN	كيا عجب بيعديسري يح ده ناشاد بو	حبکوسارافصهٔ عهدِ سجوانی یا د بهو
L		sell-en men mille von en men men men men men men men men men

جعد شايس نفرس كلي بوطمع سع يرمينر ببونه ليها وريراتنا لؤمسلما ل مي تبو دل حبال بو كاه بإن عشق نجى بو كاييدا 🖟 خواه افریقیس بپوخواه پرستان میں بو که روبهندی سے کہآ با درستان میں ہو بے غلامی ہی جوقسمت میں توہونطف کے کھے الهي كي أنكه علي كس كني بحراب مع جا دو اسكاا ياسب كەنغرش مركايان ميں بھا کاہلی اور توکل میں طرا فرق ہے یا رہے اُکھوکوشش کرونیٹھے ہو کے مرفعیان میں ہو کھیاکہ ، ہودل کی جانست توا نزدین نالے اليمِنَ دازيو اكبيرتو مزاتا ن ميں بهو ميرابي حال دمكيھ ليحسكولقيس نه ہو لرتبنين كاعشق ببوا دره لحسسنرس نهمبو ر مېزاغقل کونځ صورت د ل خوا ه ترمېو گرم نظاره میرایک سمت سررا ه نه مبو فهمين فاصرنه مبو خلفت كبيس كمراه نههو شارچ معنی خسن تبت دل خو ۱ ه زبو اس کی میروانهیر محفل میں اگرواہ نہ ہو المرسك ولهم الترميوية سيتامقصد وكلاح يركك أبكي يبحا بعال متناري ومسع تم جوبهلوس نه بولطف سنب ماه منه سيو د لکھے توکسیں اس فیل میں ہوا ملند نہ ہو قلقل شيشه كوسنيئ توذراحفرت تثيخ اجا نتا ہوں میں شب وصل کی کوتا ہی کو ی دعامیے کو مری عمرسے کو تاہ نہ ہو ایدا دائیں یہ لگاوٹ یہ بلاکی حیتو ں ايس توكيا ضبط فرشتول سيحفح التكذنه اسكا باعث جوہے شايد دې اگاه نه جو اك زباند بي مرا قصيم على وا قعت تطرشوق سے شاید انجی اگاہ نہو بے رخی سیت کمس کی شیں باعث یا میں طعته زرگل پيمري حاب كهيس كاه نه بود کیوں کلانی سے عوض مینا ہے جو طرائ ہی د ل د ه طرکتاب که ناخوش کمیل دنند نیمو شیخ که تا ہے تبرا بی بت خوش رو کی کر و ا پیمره مینستاس که دمکیجه کو دیم گمراه ندم و چشم کافر کا اشاره پیری که ایب ل کبیها ول سے نکلے توکمانتک ٹریآہ نہ مبو ک ترجم کی نظرا رہے کی ہے آخر

اینے ہائقوں سے جو دو تخلیمی جام منراب | ق | شیخ صاحب کو ذراعذر تھی وا منڈ نہ ہو ا ورسوا اسکے وہ اُک شخص میں مقول پیند غالبًا حارُّو ں میں بوریحی کفیرل کراہ نہ مہو چوشش گرئیمیم کاسے باعیث رخے یا ر جزر ومدمیونه سمندرمین اگرماه نه بهو ہومنودا ورسینوں کی جلے جائیں جرآپ رونن آحائے کواکب میں اگر ماہ نہ ہو يرسهجتا بهو *ركه حوري* جونه بهو رصنت بي توعزا زيل بھيرالسان كا بدخواه نه بهو نه ملى مجيسه ده-اُس كاجوبهي خواه نه بهو د دست کا دوست نه مپویو ـ ده مراتنم شی ده نوچاہے گا کہ خود ہوش کھی ہمراہ مذہبو سالک داه محبت کوخر دسے کیا کام خرج كيسابين فقطرجع كيشاين احباب میں توخوش مبدل گرا فزایش شخواه نه تهو اکل پیلبل می فدا با دِصبا بھی صد تے صورت اجهى ببولو كيركون ببواخواه زمبو نرگس مست تری دنت آبل عا کم شکلی كهيرصب داعل كي يكيس كاه نهو بهرحواني يبشب بهجرتوا جاسي اجل الیتی تکلیف شجھے پھرمرے التُدند ہو المتوّل كي وهرا فراط إ ده هميكو ل كي ^{ځرهو} ندهول ده شهرک^ځ پي*ن وني درکاه ندېو* زلف ابجدكي كمير نفى نه كردس سبندى لام كى جاكميس لا است مرسد النتر نه مو مردازا دمرومجهس ية تكلف كيسا بس مرے ساتھ تو بیرانٹد دبالٹر زمبو دسترس صيد پيمال تحقي بيونواه نه بهو شیر به بن کے تکل صورت رویا ہ نہو ذوق آرام مجاستوق تعلی ہے ما طلب رزق ہوکیکن ہوسی ماہ نہ ہو دل کو پیے عشق حقیقی شیں ہوتی حرکت وہیں ملیتی ہے بیکشتی کرجہاں تھا ہ زبو اخيرخوا ه آج زمانے ميں کها ں ملتے ہيں سيميى لا كمفيتمت كوني بدخوا ه نهبو محرو مکیس رہے نفرت ہوسیک ومنعی سے صوريت كوه بيوا نشا يصفيت كاه نهجو مثرک ہے اپنی خودی کا اگر آتا ہے خیال كفري حان سے ييا را آگر افتد زيو یا قدم منزل بوسف میں ن*درکھا*ے طالب یا نه کوشرط که وا ل گرگ نه میرها ه نه بود

اینے ہاتھوں سے جو دوتخلیمی جام متراب | ق اشیخ صاحب کو ذراعذر بھی وا نشدیہ ہو غالبًا جارٌو ں میں بور تھے کیفیرا کراہ نہ مہو حنرر ومدميونه سمند رملي أگرماه ته مبع رونق أحاب كوكسب ميں اگر ما ہ نه مبو توعزا زيل كفيرالنيان كابدخواه نه بهو نه طح مجسے دہ۔ اُس کا جوہبی خواہ نہ ہو ده نوچا<u>ت</u>ے گاکه نود پوش کیمی همرا ه نه مهو ىمى توخوش مول گرا فزايىن تنخواه نه بهو صورت اجهى برد لوكيركون بواخواه زمو کهیرصب داعل کی پیمیں گاہ نہو الیتی تکلیف مجھے پھرمرے اللہ ندیمہ ^{ځرهو} ندمهول وه شهرک^{وم}بيس کونی درگاه ندمېو لام كى جاكهيس لا است مرسد النتر نه مو بس مرے ساتھ تو بیرانٹد دبالٹر زمبو متیری بن کے تکل صورت رویا ہ نہو طلب رزق برولیکن بروس جاه نه برو وہیں ملبی ہے بیکشتی کہاں تھا ہ زہو مع بهي لا كمفيتمت كوني بدخوا ه ندم صورت كوه بهوا نشا يصفيت كاه نه بهو كفري ولأسعيها راأكر النثرنه بهد یا نه کمیشرط که وا کرگ نه موجاه نه بود

ا ورسوا اسکے وہ اکشخص پین مقول بند چوٹ شِ گرئة بيم كاپنے باعثِ رخ يا ر بهومنودا ورسينول كي حطيط اليس حرآب مستجمتا هو ركه حورين جونه مو حسنت مين و دست کا دوست نه مړويو ـ وه مرونمن سالكِ داه محبت كوخر دسے كيا كام خمةج كيسابين فقطاجمع كيشاين إحباب کل پیلبل مجی فدا با رصبا بھی صد تے نرگس مست تری منشائل عا کم نکلی يحرحوا نى يصنب تبحيرتوا جاسي اجل انتقل مي أدهرا فراط إد صرفتكو ل كي أرلف الجدكي كمير نفى نه كردس سبندى مردازا دہومجھ سے یہ تکلف کیسا دسترس صيد پيه هان <u>کھے بيوخوا ہ نه بهو</u> ذوق آرام بجاشوق تعلّی ہے جا دل کو پیعشق حقیقی شیں ہوتی حرکت خیرخواه آج ز لمان ملتے ہیں تحِوْمُكِيس رہے نفرت ہوسیک ومنعی سے ىثرك بى اينى خودى كاڭراً تايىخيال یا قدم منزل بوسف میں نرکھ^ا سے طالب

سمجه كركس ملتاب قسمت سے زیادہ	اک بوسه به ده ال گئے ہم بھی رہے چیپ
اليسيسلم فحزحهم كى ديرمين ذكت توبه توبه	عشق بنان مي الريادان تيري بيالت توبه توبه
آب كى صورت سجان لاندميرى نيت نوبه توبه	د بوالون مع مشعرنه چینی مب کا خلاص محصیت نیز
حرف کلر کی کی میدا دراشی مصیبت تو به تو به	اندىب جىدە رومىت جېھۇردھىورت بدلوغرگنوا ۇر
السي چزسم بحالئ صاحب آيكورغبت لوبر توبر	المراسطينجي ہے وست تخبرسے بوے برھی آق ہواس
ائتشيانه يان نه تؤامے عندليب زار باندھ	خرمن گل کوخزاں کیا ٹیکی اک بارباندھ
المصلمانسي كالميريمن زناربانده	شرمي اكبريني ضمون قو هر باربا نده
مغربي لؤي يحين بإمشرتى دمستار بإنده	اسرمین سود آخرت کا جدیسی مقصو دہیے
تا ربر قی گرمنیں ہے آئشو وُں کا تارباندھ	الفلق محصب بخيريع ديه زيزها لب كولة
اكبرج تحجكونيندنة آيئ توشعركه	اسکارشف کویون سرلیتریزانه ره
معقول مات ومن میل کے نوجیب نہرہ	ایجنا فضول گونی سے ہے مقصیہ سکوت
چوده شبین و بل بین بدیا رسال جارده	انا م خدوا بٹر ہے ہیں کہیں آپ بدر سے
ميمراس يه داعظون كايمكنا كدبازره	مهیمنم پیجال بیرجا دو بجری نگو
ایون بابوان میند پیسیم اب نماز بو تیمه	المطوبية من طرح سے بود ما زی کاسا زیوجیہ ای اور دوز وزیر طرح سے بود میں مار سے
دا دند قوم پرسهے یہ قومی جماز بوجھہ	کیبتان اپنی مُؤج میں ہے ہم میں ڈوریتے منصہ یو سطونسسر سے
عقاسخت أسكه دل بيانالحق كاراز بوجم	منصور سرکتا کے سبکدوش ہو گیا
	اکیرے داسط بھی د
	ا برایک پرنه لا دیئے۔
اغضب ہے وہ اوا ۔ عاشقانہ	اجو کر د ہے حسن کومنتاق دمیتاب
	استاخون جگر کھاتا
ے عاشقانہ	مبارک یه غذا

سمجهے کہ کسے ملتا ہے قسمت سے زیادہ	اک بوسه به وه دال گئے ہم کھی رہے چپ
اليش ملم فحزحرم كى ديرمين ذكست لوبه لوبه	العشق تبال مي أكرنادان تبري يالت توبه توبه
آب كى صورت سبحا لى عدميرى نيت توبرتوبر	د بوالون سے مشعر نہ چینے سب کا خلاصہ محصیتے منے
حرف کلرکی کی مبدا دراتنی مصیبت تو به توبه	اندىب جېد ژردملىت جېوژردصورت بدلوعمگنوا در
السي چنرس بهاني صاحب آيكورغبت لوبه توبه	المرسطيني عدد وستنخرس بوب بديمي تن بواس
استيانه يان نه تؤامه عندليب زارباندهم	خرمن گل کوخذا ن کیجا نیمگی اک بار مانده
المصلمانشي ك ك بريمن زناربانده	شوس اكبرين ضهون قوبر باربا نده
مغربي لويي يحين بإمشرتي دمستار بانده	المرمن بسودا آخرت كاجويبي مقصودي
الماربر قی گرمنیں ہے آئشو وُں کا تار ہا ندھ	تفلق محصب بخيريد وسنه زمزخا لوس كولو
الكير جو تخيفكونيندنه آسيع تو شعركه	سیکارشف کولول سرلیتریزاند ره
التعقول لات ومن میں کے وزیب نہرہ	ایجنا نضول گونی سے ہیں مقصیر سکوت
ا چوده شبیس و با بیس نویا رسال جارده	ٹام خدہ ٹرشے ہیں کہیں آپ بدر سے
ميمراس به واعظول كايدكمنا كهازره	میرغمب ربیجال پیرها دو بھری بنگو
ایون بابوان میند بیسیم اب نماز بو تھر	منٹو پیشن طرح سے ہو ان کاسا زبوجھ کا تارین نام
والتُدَوّوم برسع یہ تومی جماز بوچھہ	کیتان! بی نیج میں ہے ہم میں ڈوریتے مذہب سے اس سر سے نیز سے
عقاسخت أسكهول بيانالحق كاراز لوعم	منصور سرکتا ہے سبکد وش ہو گیا
11	اکبرے داسط بھی د
	ا برایک پر نه لا دیئے۔
غضن ہے وہ ا دا ہے عاشقا نہ	جو کر د سے حسن کومشتاق دمیتاب ایر نظر
ا ا	سناخون جگر کھاتا
ے عاشقانہ	مبارک یه غذا
The state of the s	

وہ لے گئے دل اور کوئی بولانہ ذرائجی أيان تعبى تقاعلم بعى تقاعقل رمسابهي اب اُسكوتھلادوكھا گرس لے كما بھي الفت ہی میں کرتے ہیں شکا یت بھی گلابھی سیج بات کا انکار میں کیونکرکروں ہے ثبت لينتك مجھے آتی ہے کبھی یا دحت دا بھی سالك كودم تبيغ ہے قطع رو توحب و دمیوگیااِک آن می چوکا جو ذر ایجی ہمرہ کئے غفلت میں یہ آیا بھی کیا بھی كجحة قدرنه كي عهد حواني كي صب دافسوس تقىدىق بولى دىكىرى وه قامست زيبا سنتا تفاكر فيتغ بين قيامت سے سوابھي دنگھیں کسے ماس ہو قدمبوسی جاناں لبسنة كوسيم موجو دمسرا دل كهي حثا كهي المواطعي بمحراتية واعظ كے بتے لووں ريھي أبيم العالاك مراع بالتقول كهورت سي ضابعي باقى نەرىإخون بھى اب ميرىيے جنگر مىں افسوس مبواجأ بهتي ہے ترک غذا بھي كيونكركهول رنكفي باطن سيسيريزت الامال نظب رآتي ہے مجکو توحب بھی چپ رہتا ہوں تو کہتے ہیں گفت نبیر محکم کو كرنا برون خوشا مدلة يبزولم يتح بين جايهي المنتقبين كالمرك كياعش بتال ترك اس بات سے توخوس نہ ہوا ہوگا خدا بھی فرنطفت سے بس ک میں محرود مرسیے ا ورکیا عص کرس آب کومعلوم ر۔ ا چمن کی پیکسی ہو ا ہو گئی ا كاحرهرسع يد ترصب بوكني ه عیادت کوا سے ستفا موگئی علالت ہماری دواہوگئی ع وه أيضة تولا كعول بي فتني أيفي چلے توقیامت سپ ہو گئی یرصی یا درج میں جیس سے نما ز عجب شن سے سائقہ ا دا ہوگئی تاشائے مقتل کوا سے جووہ ترطینے کی لذت سو ۱ بہوگئی محبت کی گری می کیا چیز ہے طبیعت مری کیا سے کیا بوگئی لكاوم بست يع ترى الكهين اسی سے تو پیفسٹ زاہوگئی

وہ نے گئے دل اور کونی بولانہ ذرائجی ايمان بمبئ تفاعلم بهى تفاعقل رمسابهي اب أسكو تصلاد وكيما كرس لے كما بھي الفت ہی میں کرتے ہی شکا یت بھی کلا بھی سیج بات کا انکار میں کیونکرکروں ہے ثبت الميتك مجھ آن ہے كبھى يا دحت دا بھي سالک کودم تیغ ہے قطع رہ توحی و دمیوگیااِک آن میں چوکا جو ذرا بھی ہم رہ گئے غفلت میں یہ آیا بھی گیا بھی كجحة قدرنه كي عهديرها ني كي صب دافسوس تقىدىق بولى دىكى كيوك وه قامست زيبا سنتاتها كرفتغ بين قيامت كيسوابهي دنگھیں کسے ماس ہو قدمبوسی جاناں لبسنے کوسیے موجو دم۔ را دل کھی حثا کھی الواطع يحتى يئيداعظك بقطوون ميميي آبج ا الاك مراع المقول كهورت بي ضابعي باقى ندر ماخون بعى اب ميرب حير كرمين افسوس ببواچا ہتی ہے ترک غذا بھی كيونكوكمول رنكفئ باطن سيسيعزت ایا مال نظہ را تی ہے مجکو توحث بھی چپ رہتا ہوں تو کہتے ہیں گفت نبیر محکم کو أكرنا بهون خوشا مدنة مية فولمستة بين جايجي المنتقين كالبرك كياعش بتال ترك اس بات سے توخوس نہ ہوا ہوگا خدا بھی فرنطفت سے بس ک میں محروم رہیے ا ورکیاعوض کرس آپ کومعلوم ر۔ ا چمن کی پیکسی ہو ا ہو گئی كرحرهرسع بدترصب بيوكئ ه عیادت کوا سے سفا ہوگئی علالت بهساري دوا بيوكميّ ع وه أبطة تولا كمون بي فتني أفي چلے تو قیامت سب ہو گئی یرصی یا درج میں جیس سے نما ز عجب شن سے سائقہ ا دا ہوگئی تاشائے مقتل کوا سے جووہ ترطینے کی لذت سو ا بہوگئی محبت کی گری می کیا چیزہے طبیعت مری کیا سے کیا ہوگئی لگاوٹ بست ہے تری اکھیں السي سے تو بیفست زا ہوگئی

تابش مری جبین پیر اوْرِغدا کی ہے۔	عاشق جو آستا ندُمشکل کشا کی ہیے او تا ما
کلیوں کو احتیاج سیم وصبا کی ہے	حبُّ على سے مہوگى دلون كوشگفتگى
صرت بس اب زیارت لفیخدا کی ہے	روبه مزاجیاں ساک دنیا کی دکلیں م
ق استا نہال باغ میں باوصبا کی ہے	صورت شکفتہ ہرگلِ زمگیں تب کی ہے۔ اس
دینا میں و ہوم خو بی آب و سواکی سیم	آزار ہی نہیں ہے کہ بیدا ہوشک وآہ
ومسازتان کببل مشیرین نواکی ہے	المجھولوں سے لولگائے سے با دھباکی لے
سنبل میں تاب باری زلف وقا کی سبے	سبزولهك رياس بهصد انبساط طسيع
و و بی ہوئی مرے میں طبیعت و کی ہے	م غان باغ وجد میں ہیں فرط شو ق سے
کثرت لبوں پیھرو درود و دعاکی ہے	آراستنه ہے ایک طرف بزم موتنیں
بیدایش آج حفرت شکل کشاکی ہے	البرها جواس سمال كاسبب بول اعطاك
وروكے سائقہ ہى سائشاً كى دوائھى آئى	ول مراأن بهرجوآ يا تو قفس نجيي آئي
میں بھی ہمیانزے گھرمیری بلابھی ہوئی	أئے کھولے ہوئے بالوں کو اوسٹوخی سے کہا
اتبت كود كيما تو مجم يا دخد دا تجي آئ	وائے قست کہ مرے گفر کی وقعت نہ ہوئی
نشدم تلمعون مين جوا ياتوصيا بهي الأبي	مومین آغاز حوانی مین برگا می _ن ینجی
يجرينه جاكون گااگر ننين د فرانجهي اس دئي	و س الياافعي شاه شب فرقت من مجمع
سید زبان مندمین مگراسکی و ۵ قوت ندر سی	قارسی اکھ گئی اگر دو کی وہ عزت زرسی
رك شخن كراكسب	النبد كرايني زبار تأ
و ننا کوخرورت ندریبی	,
شوق ملنے کابڑیھاتی رہے وہ بات اچھی	روزا فرون مهومخیت وه ملا قات انجی
توت ول كوبرهاتي رسيه وه بات اليجي	و وعلى كيا جودليرى كو كمثاب الما ووست
میری ہربات بڑی آپ کی ہربات اچھی	معه قعِ بحث نهين صاحب افيال بركب

تابش مری جبین پیر اوْرِغدا کی ہے۔	عاشق جو آستا ندُمشکل کشا کی ہیے او تا ما
کلیوں کو احتیاج سیم وصبا کی ہے	حبُّ على سے مہوگى دلون كوشگفتگى
صرت بس اب زیارت لفیخدا کی ہے	روبه مزاجیاں ساک دنیا کی دکلیں م
ق استا نہال باغ میں باوصبا کی ہے	صورت شکفتہ ہرگلِ زمگیں تب کی ہے۔ اس
دینا میں و ہوم خو بی آب و سواکی سیم	آزار ہی نہیں ہے کہ بیدا ہوشک وآہ
ومسازتان کببل مشیرین نواکی ہے	المجھولوں سے لولگائے سے با دھباکی لے
سنبل میں تاب باری زلف وقا کی سبے	سبزولهك رياس بهصد انبساط طسيع
و و بی ہوئی مرے میں طبیعت و کی ہے	م غان باغ وجد میں ہیں فرط شو ق سے
کثرت لبوں پیھرو درود و دعاکی ہے	آراستنه ہے ایک طرف بزم موتنیں
بیدایش آج حفرت شکل کشاکی ہے	البرها جواس سمال كاسبب بول اعطاك
وروكے سائقہ ہى سائشاً كى دوائھى آئى	ول مراأن بهرجوآ يا تو قفس نجيي آئي
میں بھی ہمیانزے گھرمیری بلابھی ہوئی	أئے کھولے ہوئے بالوں کو اوسٹوخی سے کہا
اتبت كود كيما تو مجم يا دخد دا تجي آئ	وائے قست کہ مرے گفر کی وقعت نہ ہوئی
نشدم تلمعون مين جوا ياتوصيا بهي الأبي	مومین آغاز حوانی مین برگا می _ن ینجی
يجرينه جاكون گااگر ننين د فرانجهي اس دئي	و س الياافعي شاه شب فرقت من مجمع
سید زبان مندمین مگراسکی و ۵ قوت ندر سی	قارسی اکھ گئی اگر دو کی وہ عزت زرسی
رك شخن كراكسب	النبد كرايني زبار تأ
و ننا کوخرورت ندریبی	,
شوق ملنے کابڑیھاتی رہے وہ بات اچھی	روزا فرون مهومخیت وه ملا قات انجی
توت ول كوبرهاتي رسبه وه بات اليجي	و وعلى كيا جودليرى كو كمثاب الما ووست
میری ہربات بڑی آپ کی ہربات اچھی	معه قعِ بحث نهين صاحب افيال بركب

المرب		
المعلمان كوفيق أس بزم سي مكرينيا أكراً المعلمة المعلم		
الموس	انظرابني مرمديطاق وكتنب متؤببن سكتي	منين كو دمليمار اكبيرين مجلها مهو ل كسي درز
الموس	نس بزم سے مکرینیول کم ا	يري مسلمانول كوفيض
اکیا ہوا تیم مرم تو ہے تجبا تی اے دوست الا بہر نقار میں جب کرتا ہوں تدبیر نئی الا تیا ہے فلک پاؤٹ بین نخیر نئی الا تیا ہے فلک پاؤٹ بین نخیر نئی الا تیا ہے فلک پاؤٹ بین نخیر نئی الا تیا ہے فلک باؤٹ بین نظری اکسیر نئی الا تیا ہے فلک میں اکسیر برائی تیزی اکسیر نئی الا تیا ہے فلک میں تیری اکسیر نئی الا تیا ہے تیا ہو کہ مل جا بیگی تقدیر نئی الا تیا ہے تیا ہو کہ مل جا بیگی تقدیر نئی الموس کہ دل شوت میں میں تیا ہو تیا	محمد بونبي سكتي	كر مس عزت ناه
المن المرد	ید د واکی نهسهی رخصت قرباد او وی	الشكرين م من مرع در دكى كحبه واو تو وى
ا توخشا مد کامید محدور شنا مد کامید		
الفت سے تری قطع نظر بہونہیں سکتی اور بات نو انجی سے گر ہو منہیں سکتی افسوس کہ والشون صفوری میں ہے بہار ہو بکی اور بات نو انجی سے گر ہو منہیں سکتی افسوس کہ والشون صفوری میں ہے بہار ہو بکی اور بو بکی بو بیار بو بکی اور بو بکی اور بو بکی بو بیار بو بکی اور بو بیار بو بکی اور بو بیار بو بکی اور بو بیار بو بکی بو بیار بو بکی اور بو بیار بو بکی اور بو بیار بو بکی بو بیار بو بکی اور بو بیار بو بکی بو بیار بو بکی بو بیار بو بکی بو بیار بو بکی بو بیار بو بیار بو بکی بو بیار بو بو بیار بو بیار بو بو بیار بو بیار بو بیار بو بیار بو بیار بو بیار بو بو بیار بو بو بیار بو بو بیار بو بیار بو بیار بو بیار بو بیار بو بو بیار بو بیار بو بیار بو ب		
الفت سنزی تطع نظر به به باید الله الله الله الله الله الله الله الل		4.5
افعوس كدول نفون صفورى مين سيريبياب دربان يه كتبائي سكتی در بان يه كتبائي سكتی در بان يه كتبائي سكتی در بازي كی آمد و شار آپ کے گر بهونهي سكتی دربان كی آمد و شار بهو چکی دربان می دربان دربانی دربان دربان دربانی دربان		الماسي مترك كيئميرك كيّ صبرورها
افسوس که دل شوق صفوری میں ہے بنباب در بان یہ کہ اسے خبر ہو نہیں سکتی اعتمار کی کی آمد و شد آپ سے جاری احت شھاط ہو چکا مور ت نہار ہو چکی امد و شد آپ سے تار ہو چکی امد و چکی سے داہ ہی اسلام و بین اسلام و بین سے الداب کہ اسکا بیالداب کہ اسکا بیالداب کہ اس اسکا بیالداب کہ اسکا بیالہ و بیالہ سے الہرست و بیخر اسکا بیالہ و	كيا شجھتے ہوكہ مل جائيگي تقديريني	المستهام المرتب المستهام المراقب المستهام الا
اغیارکی کی آمدوشدآپ نے جاری ادامت جھاب آپ کے گر ہونہیں سکتی احتی کی اسلام سکتی احتی کے گر ہونہیں سکتی احتی کی اسلام سکتی احتی کی اسلام سلامی کے گل نے راہ کی اسلام سلامی کی اسلام سلامی کی اسلامی کی کاروش اسلامی کی کاروش کی میں کر میں کی کاروش کی کاروش کی کی کاروش کاروش کی کاروش کاروش کی کاروش کاروش کاروش کی	یہ بات تو اچھی ہے گر ہو سبیں سکتی	الفت سے تری قطع نظیر بہوتنہیں سکتی
ختم کیا صبائے رقص کی بہ نثار ہو چکی الطف نشیم ہو چکا کا وسٹس خار ہو چکی الطف نشیم ہو چکا کا وسٹس خار ہو چکی الطف نشیم ہو چکا کا وسٹس خار ہو چکی ارتکار ہو چکی استان بر تمہیں رہا ۔ السلام بر تمہیں رہا ۔ السلام بیالہ البکال اللہ البکال البکل البکال البکال البکال البکال البکال البکال البکل البکال البکال البکال البکال البکال البکال البکال البکل البکال البکال البکل ال		انسوس که دل شوق حضوری میں ہے بیتاب
ا بنگ و مدز ما نه کو د کید کے گل نے راہ کی اصف نسیم مہوجیکا ۔ کا وسٹس قار ہوکی اور میں اور کی سے اور موجی اور میں زیرت نقش و نگار ہو کی اور میں اور اور می		اعیار نی کی آمد وشد آپ سے جاری
رنگ بنفشه مث گیا سنبل تر منهی را الله است و نگار مونی الله این است نقش و نگار مونی الله این الله الله الله الله الله الله الله الل		اختم کیا صبائے رفع <i>ی ۔گل یہ نثنار مہو چکی</i>
دور طرب گذرگیا - اسکا بیاله ابکهان رت وه جو محقی بدل گئی - آئی لیل وزگرگی محتی جو بهوا مین نکرت مشک تت رمه و کی این نگ اسی روش پیسیم اکیمست و پیخر کیدے کوئی عزیز من فصل بهار مهو کی	11 12	ا بیک و میزرا مذکو د بلید کے کل نے راہ کی
رُتُ وه جو محتی بدل گئی به نی لبل وزگرگی استی روش پرسیه اکبرست و بیخبر استی استار موجکی است از موجکی است و بیخبر استی البرست و بیخبر استی کوئی عزیز من فصل بهار موجکی استی کوئی عزیز من فصل بهار موجکی		
اب تک اُسی روش پیسیے اکیمست و پینجر کہدے کوئی عزیز من فصل بہار ہو تیکی	ا دورطرب گذر گیا۔ ۲مدِ یا رہو چکی	1" // " " " " " " " " " " " " " " " " "
اب تک اُسی روش پیرہے اکبرست و بیخر کہدے کوئی عزیز من فصل مہار موجکی	تفنى جو بهوا مين نكست مشك تت ارموعكي	
The state of the s	بهيه اكبرست وبيخر	اب تک اُسی روش ب
سبت ربائه محمی تطف یار بم پرنجی گذر چکی ہے یہ فصل بمار بم پر بھی	سل بهار سوعکی	NOTIFICATION OF THE PARTY OF TH
	گذرچکی ہے یہ فصل بہار مہر بھی	بهت رباسه كمبى تطف يار بم پرنجى

طبیعت فطرّناً ہے نیک تو بدیم پنیں سکتی	بری تغلبہ سے پیلا ہوں گورائیں غلط نیکن
انظرابني مرمد طاق وگىنپ مىزىبىن سكتى	مكين كو دنگيكر أكبيرين حجكتا مهور كسي درر
س بزم سے مکرمنیوں کم ا	٢٠ - إسلانون كوفيفن
المحم وينبي سكتي	كه حب من عزت ناه
مدْ د واکی نهسهی رخصت قرباد لود ی	افتكرے تم نے مرے در دكى كچيد واو تو وى
ديريك شعله زبالون ئے تھے دار تودى	كيا بهواشيع حرم توت كجبا فئ اسے دوست
والدنياب فلك پالؤن مين رنجيرتني	البررفارمين جب كرنا بون تدبير شي
میری اکبیریإنی نیری اکبیرنتی	ا توخوشا مد كاب محواور بن فاعت كامريد
میری اکبیر پرانی تیری اکبیر ننی	الماسى نترك كالميرك كالصبورها
كيا شجصة بوكه مل حاليكي تقدير نئي	الله معوك ويت بوجوتم مزر في السياكم إلا
یہ بات تو اچھی ہے مگر ہو منبیں سکتی	الفنت سے تری قطع نظیہ رہوئیس سکتی
ور بان په کتبايي خبر بهوينهين سکتي	افسوس که دل ننون حضوری میں ہے بتیاب
راحت مجھے اب آپ کے مگر ہونہیں سکتی	اغیار کی کی آمدوشد آپ سے جاری
جوش نشاط موچکا صوت مزارمو چکی	ختم کیا صبائے رقص کی یہ نثار مہو چکی
الطف نشيم مبوه يكاركا ومشس خار بوهكي	اینک ویزرمانه کود کھے گل سے راه لی
الصحنِ ثمِن مِن زُمنِتِ نَقْتُ وَنَكُارِ مُوعِلَى ا	رگب بنفشهرت گيا سنبل ترمنېي ري
ا دورطرب گذر گیا۔ همدِ یا رہو نیکی	متنِّ لالداب كما ن-اُسكا بيالدا بكمان
منفى جوببوا مين مكرت مشك تتاريبونكي	رُت وه جو تفتی بدل گئی ۴ نی بسل وزکاکی
پرہیے اکیمست و بیجر	اب تک اُسی روش ب
سل بهاربوعکي	كهدك كون عرزم فق
گذر چی ہے یہ فصل بمار ہیں ہی	مبهت رياي كمبى تطف يار يم يرمي

كە آخرسلمول ميں رہے جيونكى باده نوشي كى	المئ تنهذیب سے ساقی ہے ایسی گرمجوشی کی
جاری پایسی توصاف ب ایمان فروشی کی	المقارى بإنسي كاحال كجي كفلتا تنبيب صاحب
نصبحت كياكرون بي قوم كواب عبب بيثي كي	چهان کے وق شیوار میں فود وہ مراہی
خوشی گھر بیٹی کرلی ہمنے جثن باجبوشی کی	بِهِنْ كُولُوكِيْكِ بِي لَهُ يَقِي كِيا بِزِم مِن حالة
مسلما نور میں کثرت ہورہی ہے بادہ اوشی کی	الشكست رنگ مدىب كانز دىكھيلى ئے مرسلا
حاقت ماکموں سے ہنے تو فقے گرمچوشی کی	رعابا كومناسب ب كه بايم دوستى ركميس
كياسب ختم اك إكير	ہمارے قامینے تو ہو
مهربانی ہے بیہ جوشی کی	القب ابناجوديدين
کانش سیجیے اسسے جوانی بھی	الم
ساتھ ہی اُسکے ناتوا بی بھی	يرط ستا جا" البيد حس قوم مگر
چپېېي سايم نجبي ثبت ېې ل نې مجي	المنته سب په جاوی مېن تعبتان فرتگ
جو خدا کی یا داسئے تواسی کی مهر با نی	ول متبلات مفلت توہد محو دیر فائی
مذهبوا مصرب ارين منصدات من ترايي	ا جوگذر گمیاخو دی مصرتو وه مل گیائی
كه نه بار لفظ المقائے كى نزاكت بعانى	میں زباں بہلاؤں کیونکروہ صدیث میں طلق
مجھے اساتوسانس لیناہی ہے لطف رندگانی	میں تھے گیا وہی ہے مرے برد و کا نفس میں
با ده خواری په تجهی اس شوخ سد کارسی زهینی	شیخ کی بات بگراسی سے مجھی مطلق نہ بنی
اسقدركبر-بيعشوك-به دهي - السعني	كم تهوائه بيوش جو د مكيما تبت ترسا كاجال
ول نه خوب تونگل جائے ہیرے کی کنی	ایپ کے مہونہیں سکتے ہیں بیرعزبی ریزیے
چَت بِتِلُوں بِهِنِے بِهِ تعبی بیٹ ڈیلی نہ تنی	يا وُن كانيابى كئ خوف سے اُنكے درير
دل مبی دیتا غفایه - وه دین مجی کرتے نفطلب	
یی باعث تفاکداکبرسے بتوں سے نہبی	

كە آخرسلمول ميں رہے جيونكى باده ريشي كى	انئ تنهذیب سے ساقی ہے ایسی گرمجوشی کی
الماري پانسي توصافت ايمان فروشي كي	المقارى بإنسى كاحال كجيد كعلما تنبيب صاحب
نصبحت كياكرون بي قوم كواب عبيب بيشي كي	چهان کے وق شیوار میں خود وہ عراہے
خوشی گھر بیٹیھے کرلی ہمنے جثن باجبوشی کی	البهتنة كوتوكير من من علاقة كربا بزم مين حالة
مسلما نور میں کشرت مہورہی ہے بادہ اوشی کی	الشكست رنگ مدىب كارنز دىكھيىل ئے مرشد
حاقت ماکموں سے ہے تو قع گرمجوشی کی	رعایا کومناسب ہے کہ ماہم دوستی رکھیں
كياسب ختم اك إكير	ہمارے قامینے تو ہو
مهربابی ہے بیہ جوشی کی	القب ابناج ديرب
کاش سجیے اسے جوانی بھی	الم الم المن بيد بيو فا تبي ف في بيمي
ساتھ ہی اُسکے تا توا بی بھی	برط سنا جا" اسبيه حس قوم مگر
چپېېي سايم نجبي ثبت ېېږ ان نجبي	المنان فرنگ
جو خدا کی یا دائے تواسی کی مهر با نی	ول متبلاے مفلت توہد محو دیر فائی
مذهبوا مصرب اربي شرصدات من ترايي	ا جوگذر گمیاخو دی مصرتو وه مل گیاشی
كه نه بار لفظ المقائے كى نزاكت معانى	میں زباں بدلاؤں کیونکروہ صدیث مُنظِلی
مجھے اساتوسانس لیناہی ہے لطف رندگانی	میں تھے گیا وہی ہے مرے برد و نفس میں
با ده خواری په تجهی استثوخ سد کارسی زهینی	شیخ کی بات بگرطسی سے مجھی مطلق نہ بنی
اسقدركبر-بيعشوك-بدوج- السرعتي	كم تبوك بيوش جو د كليائب ترسا كاجال
دل نه خفر تونگل جائے ہیں کی کنی	ایپ کے مہونہیں سکتے ہیں بیرعزبی ریزیے
چَت بِتَكُون بِهِنِي بِهِ بَعِبِي بِينَ لَهُ لِي مَة بَنَى	يا وُن كانيا بي كئة خوف سے أنك درير
دل بنی دیتیا تفایید - وه دبن نمی کرتے نفطلب	
بی باعث تفاکه اکبرسے بتوں سے ندبنی	

رزق میں سندی کے شنگی ہوگئ	علم بورب كامروامب دال وسيع
ببوش آیا تو کھلاھال کرمستی کمی میتی	کردیا ننزع نے واقف کہ پیہتی کسی تھی
پیستجھتے نہیں وہ بادہ پرسستی کیا تھی	رنگ حافظ پرسبک جاتے ہیں ارباب مجاز
میری نظروں میں تورونی تھی برستی کیا تھی	فرقت مارس بدلی کامرا کیسے نہ ملا
دین کے بدلے میں متی تھی توسستی کیا تھی	امیں نوٹیت خافییں گابک نہ ہواءزت کا
گان سروشیاری میں پیرسخا و ہبیش کلی	ا ولوالعز می جے سیجھے تقیم م وہ خوکشی کلی
حود مليمي قال تونس أس مين بنيدخاشي نكلي	غفنب بیرہے کہ فربا دوفغاں تھی کرمنین سکتے
سانس لبناره گيا، بزندگانی هو چکی	ونت بيرى أكبااكسيسر حواني مبوجكي
ملئے اب بہر خدا نامسے یا بی سوع کی	هجرین دل کی سزامے میرے حاتی مہوکی بریر و
راحت جاں یہ بلائے ہسما نی ہو مکی	ایر یون نک بپوئی زلف ۴ نکی ته تحکر کیا میر در ایران
ليجئ ولعاريان-اب دنستان مبوعكي	وقت لطف ومهرہے ایجاں عشوہ چیوں ا
اليمت عالى لة نذر نالة التي بروكبي	منعف الساب توقف كورجانا لكياكرك
د و ہی دن میں لالۂ وگل کی حوا تی ہومکی	رنگ گلزارمبان ہے ہاے کتنا ہے ثبات رک مان نتن
ي كيميئي بريا قيامت من مرّا بي بروكي	ا مك عالم نتنظر بيد لبس الينيئ اب تقاب ما يشقر شرير ال
يا س نک ميهو يخينهي سم اورجواني موعکي	عاشقي شا بر کالج بهے پر بادي عمر
مین موسی نویسی شعب مرخوا نی بوجکی	حفرت ول بيوسك اس عهد من جز وشكم
جوبي روباه طينت ائين شيري بنيسكتي	رفیقِ حرص ومکاری دلیری او تبایسکتی کسک ارت دن زیری برنسریر
وهي كيون مورمون السكاج بيري بينين سكتي	کیسکے ساتھ دیثانے وقائی ہی تنہیں اب تک کی مصر سر میں بنیشنا میں دیم
حب انتفاعا ند بون تورات اندهیری نیزسکتی	كهوں جموم كى بوت كيون شيط رائى زلغو كو خلاسى جائے كيتے قاليوں ميں مشترك مبوكى
یه خاک مجمی د نیا میں بتیر می بنوک بیت کا	
مس مفرورلندن أن كي جري يؤين عني	محبت ابنى بى برلوں سے رکھیں تضرت باندر

رزق میں سندی کے شنگی ہوگئ	علم بورب كامروامب دال وسيع
ببوش آیا تو کھلاھال کرمستی کمی میتی	کردیا ننزع نے واقف کہ پیہتی کسی تھی
پیستجھتے نہیں وہ بادہ پرسستی کیا تھی	رنگ حافظ پرسبک جاتے ہیں ارباب مجاز
میری نظروں میں تورونی تھی برستی کیا تھی	فرقت مارس بدلی کامرا کیسے نہ ملا
دین کے بدلے میں متی تھی توسستی کیا تھی	امیں نوٹیت خافییں گابک نہ ہواءزت کا
گان سروشیاری میں پیرسخا و ہبیش کلی	ا ولوالعز می جے سیجھے تقیم م وہ خوکشی کلی
حود مليمي قال تونس أس مين بنيدخاشي نكلي	غفنب بیرہے کہ فربا دوفغاں تھی کرمنین سکتے
سانس لبناره گيا، بزندگانی هو چکی	ونت بيرى أكبااكسيسر حواني مبوجكي
ملئے اب بہر خدا نامسے یا بی سوع کی	هجرین دل کی سزامے میرے حاتی مہوکی بریر و
راحت جاں یہ بلائے ہسما نی ہو مکی	ایر یون نک بپوئی زلف ۴ نکی ته تحکر کیا میر در ایران
ليجئ ولعاريان-اب دنستان مبوعكي	وقت لطف ومهرہے ایجاں عشوہ چیوں ا
اليمت عالى لة نذر نالة ١ نن برومكي	منعف الساب توقف كورجانا لكياكرك
د و ہی دن میں لالۂ وگل کی حوا تی ہومکی	رنگ گلزارمبان ہے ہاے کتنا ہے ثبات رک مان نتن
ي كيميئي بريا قيامت من مرّا بي بروكي	ا مك عالم نتنظر بيد لبس الينيئ اب تقاب ما يشقر شرير ال
يا س نک ميهو يخينهي سم اورجواني موعکي	عاشقي شا بر کالج بهے پر بادي عمر
مین موسی نویسی شعب مرخوا نی بوجکی	حفرت ول بيوسك اس عهد من جز وشكم
جوبي روباه طينت ائين شيري بنيسكتي	رفیقِ حرص ومکاری دلیری او تبایسکتی کسک ارت دن زیری برنسریر
وهي كيون مورمون السكاج بيري بينين سكتي	کیسکے ساتھ دیثانے وقائی ہی تنہیں اب تک کی مصر سر میں بنیشنا میں دیم
حب انتفاعا ند بون تورات اندهیری نیزسکتی	كهوں جموم كى بوت كيون شيط رائى زلغو كو خلاسى جائے كيتے قاليوں ميں مشترك مبوكى
یه خاک مجمی د نیا میں بتیر می بنوک بیت کا	
مس مفرورلندن أن كي جري يؤين عني	محبت ابنى بى برلوں سے رکھیں تضرت باندر

لیکن وہ جفاؤں کے سواکچر نہیں کرنے ، تم أن كي دوشي كے لئے كميا كجينييں كرتے بقعل توسم اس کے سواکھے نہیں کرنے وه کنتے ہیں پر شھریاں سے ہم کھتے ہیں جال نديمين افتك توتاتنب بس سوابهو صدف میں رہتے بیمونی تولیے بہاہوتے خدامنے عقل جو دی تھی تو ہا خدا ہو سے جنون عشق میں پیم کانش مبتلا ہو کے بلاسع مجمه يه وه مبوك أكر خفا بهوت سيا شغليد مين أن لحابوسه يُوك موني کبھی شناشیں میں نے ترا گلا ہو گے ستم كاحس بير كسيرسه الاستيراء محوجال توان کی جال سے فقتے ہت بیا ہوتے ه ہونی گریوسیٹان میں کی یا بندی سمجر کھے کہ یہ اسٹے حواس ہی ہی تہیں ہماری بات ہداب وہ خفانمیں ہوتے يه ظانسارتهي كيم عوص حسال كركسيشا حفنوراً گمتوحب ا دھر ڈر ا ہو تے يي سي الأينبي وي بره وه قابل ديد يحرأس كوچه ورك كيا محوماسوا بهوت مجهاليسه رتدسي ركفته حروري الفت بناب شيخ أرعب اشق من دا بوست ہوا ئے نفس میں غینے فتکفتہ کیا ہوئے ولول كوالفت ونهاسة سخت بهي ركف گنا برگارون من دیم**یها جمال** رحمت کو كماں نصيب پرموتا جوبے خطام و سلتے ييرزا برون كوجر ومشت جال انسال ا تو کاش و *خررز ہی کے اسٹ*نا ہو ت و وظارته میں میں میرے سواکو فی ہٹ دہ تلاش سے بھی نریا نے جاتم خلامو نے جناب مطرت ناصح كاوا وكسياكهت جوا يك بات د مروى تو او نيا بو سك يبعاشى بمى جومونى توكباسكيابوت إلا قاعشق شيس شيح مين ريسي افسوس اب آرزوس که وه مائل جنا بوت يأتكى بي خبرى ظرسے بھى سيا فروں اميدكيا بھىك بوت توسى ريا بوستے أبهى ييس نفيذ خيا باكتون وه دوس

لیکن وہ جفاؤں کے سواکچر نہیں کرنے ، تم أن كي دوشي كے لئے كميا كجينييں كرتے بقعل توسم اس کے سواکھے نہیں کرنے وه کنتے ہیں پر شھریاں سے ہم کھتے ہیں جال نديمين افتك توتاتنب بس سوابهو صدف میں رہتے بیمونی تولیے بہاہوتے خدامنے عقل جو دی تھی تو ہا خدا ہو سے جنون عشق میں پیم کانش مبتلا ہو کے بلاسع مجمه يه وه مبوك أكر خفا بهوت سيا شغليد مين أن لحابوسه يُوك موني کبھی شناشیں میں نے ترا گلا ہو گے ستم كاحس بير كسيرسه الاستيراء محوجال توان کی جال سے فقتے ہت بیا ہوتے ه ہونی گریوسیٹان میں کی یا بندی سمجر کھے کہ یہ اسٹے حواس ہی ہی تہیں ہماری بات ہداب وہ خفانمیں ہوتے يه ظانسارتهي كيم عوص حسال كركسيشا حفنوراً گمتوحب ا دھر ڈر ا ہو تے يي سي الأينبي وي بره وه قابل ديد يحرأس كوچه ورك كيا محوماسوا بهوت مجهاليسه رتدسي ركفته طروري الفت بناب شيخ أرعب اشق من دا بوست ہوا ئے نفس میں غینے فتکفتہ کیا ہوئے ولول كوالفت ونهاسة سخت بهي ركف گنا برگارون من دیم**یها جمال** رحمت کو كماں نصيب پرموتا جوبے خطام و سلتے ييرزا برون كوجر ومشت جال انسال ا تو کاش و *خررز ہی کے اسٹ*نا ہو ت و وظارته میں میں میرے سواکو فی ہٹ دہ تلاش سے بھی نریا نے جاتم خلامو نے جناب مطرت ناصح كاوا وكسياكهت جوا يك بات د مروى تو او نيا بو سك يبعاشى بمى جومونى توكباسكيابوت إلا قاعشق شيس شيح مين ريسي افسوس اب آرزوس که وه مائل جنا بوت يأتكى بي خبرى ظرسے بھى سيا فروں اميدكيا بھىك بوت توسى ريا بوستے أبهى ييس نفيذ خيا باكتون وه دوس

بچی کیا کہ مصبیت ہے رسٹھا کے لئے طربق عشق میں د ک خصرین کے جھیت یا وہ شوچوں کے گئے ہے یہی حیائے گئے ربان وجشم سناس كانه يوهي عالم بردل كوج أس ن كيا توخوب كر بنائجى تھا يە اُسى ھيتم ننىندرا كے لئے الشان الرس تحبي يؤخذا بمونهين بر تابیب کبھی سائنس کوسے دہ شکرے گا انگرىز توشيۇكى چپ بىونىس سىكت ازرا وتعلق کونیٔ جوڑا کرے رست ت میپوشیں ہو *سکتے* جو گورے توسیع کیانمح كور م الموندي تو بزرك سے قدا مونديس مهم إن سيلجى عهده بر ا بونيس بهم ميول جو كلكر نقوه بهوحب مئيس كمشنر چن دمېرسے دل سرد بهواجا تاسېر دوہی دن میں فرخ گل زر دیروا حیا تاہے آئید کے سامنے سب گر دہوا جا تا ہے علموتقوي پرېژا نازځف مجھ کېپ کړ. ہور ہی ہے مری فریاد کی اُلٹی تأثیر وه توکیم اور کمبی ب در دمیوا حا" است يربُت جودش بن آج التن يروج ريكا عذا ويولك نهیں سب<u>حت</u> و حزتِ دافع آپ اک ن زائ^{م و} بگ بمارس حالات كي حقيقت كسي يهمي نكسف فروكي جوكوني سوحيكا وبمربر سكيجوكوني ديكيفيركا خات والميس ور كام محكونهي بي چيكا وكرته مي كاروس توكها مثابة وكي كمباب فكرصور عالى خابير فك جوبے مسولی کے بیسفلد و موکے ہر موائ و بكادمين بمي بيزريتنك ومنتنط زريين فانم وه شانخه آیا گر کنج معائب بو گئے خوامش زرس نئ تهذيب كييروب كھانی وہ شنہ کی کہ اب سے بھی ٹائب ہو گئے بوسسى مك مهم توبهيو سيح تصرة مذرب بير الى بال عدويجي آب كافا فلي عنرورس کیکن حفورست رق مراتب عزور سے بنتة بموميری جان تو آبیطه و گور میں تح حب اسنتے ہور ورح کو قالب صرور سے دل كاسم قصورآك كاطالب توبيي سي یری دېږد توزېږمناسسېويبي **ا**ېپ راتوں کو ہوں سے وہ لگا وط بھی چلی جانے اورمین کووه نفرهٔ یارپ بھی ترجیوٹ كرتاب عضارت كى نظر پيرمغال بھى افسوس اگراسسے متارب اب بھی نہ چھو سطے

بچی کیا کہ مصبیت ہے رسٹھا کے لئے طربق عشق میں د ک خصرین کے جھیت یا وہ شوچوں کے گئے ہے یہی حیائے گئے ربان وجشم سناس كانه يوهي عالم بردل كوج أس ن كيا توخوب كر بنائجى تھا يە اُسى ھيتم ننىندرا كے لئے الشان الرس تحبي يؤخذا بمونهين بر تابیب کبھی سائنس کوسے دہ شکرے گا انگرىز توشيۇكى چپ بىونىس سىكت ازرا وتعلق کونیٔ جوڑا کرے رست ت میپوشیں ہو *سکتے* جو گورے توسیع کیانمح كور م الموندي تو بزرك سے قدا مونديس مهم إن سيلجى عهده بر ا بونيس بهم ميول جو كلكر نقوه بهوحب مئيس كمشنر چن دمېرسے دل سرد بهواجا تاسېر دوہی دن میں فرخ گل زر دیروا حیا تاہے آئید کے سامنے سب گر دہوا جا تا ہے علموتقوي پرېژا نازځف مجھ کېپ کړ. ہور ہی ہے مری فریاد کی اُلٹی تأثیر وه توکیم اور کمبی ب در دمیوا حا" است يربُت جودش بن آج التن يروج ريكا عذا ويولك نهیں سب<u>حت</u> و حزتِ دافع آپ اک ن زائ^{م و} بگ بمارس حالات كي حقيقت كسي يهمي نكسف فروكي جوكوني سوحيكا وبمربر سكيجوكوني ديكيفيركا خات والميس ور كام محكونهي بي چيكا وكرته مي كاروس توكها مثابة وكي كمباب فكرصور عالى خابير فك جوبے مسولی کے بیسفلد و موکے ہر موائ و بكادمين بمي بيزريتنك ومنتنط زريين فانم وه شانخه آیا گر کنج معائب بو گئے خوامش زرس نئ تهذيب كييروب كھانی وہ شنہ کی کہ اب سے بھی ٹائب ہو گئے بوسسى مك مهم توبهيو سيح تصرة مذرب بير الى بال عدويجي آب كافا فلي عنرورس کیکن حفورست رق مراتب عزور سے بنتة بموميری جان تو آبیطه و گور میں تح حب اسنتے ہور ورح کو قالب صرور سے دل كاسم قصورآك كاطالب توبيي سي یری دېږد توزېږمناسسېويبي **ا**ېپ راتوں کورتوں سے وہ لگا وط بھی چلی جانے اورمین کووه نفرهٔ یارپ بھی ترجیوٹ كرتاب عضارت كى نظر پيرمغال بھى افسوس اگراسسے متارب اب بھی نہ چھو سطے

ول کو یہ چھیٹرنا ہی شدارت کی بات سے	ترجي نظري آپ مجھ و يکھيي کوي			
موقع نكالت سوية كمت كي بات ب	راصنى توہمو كئے ہيں وہ تاشير عِشق سے			
پھر بھی انکار مری حاں یہ کوئی بات بھی ہے	تنخليكهي يضبوانسردى اوررات كهيس			
رحمت حق بعد كمثا جهانى بدرسات كعي بع	تطفتِ ساقی ہوتو پیروقت ہے مے ندشی کا			
جسکی که دو لکی سے فقط تیری ذات سے	وه بے شربع ملعن لهٔ کا ننات سے			
يهى باعث تفاكه بيعين تصيم التاليس	س چکاپ کریش آئے تھے مالات ایسے			
تذكر ي خوب مين وقت ملاقات الي	ميري غيبت كونئ كرتا تفا تومجه سع ندكهو			
ہو تے جاتے ہیں الازممرے بدوات الیے	أكوواليس كيا بركبه كح كة تائب تبسية وه			
بهم توسنتے نهیں اقوال خرا فات سایسے	وخيمن دين سيخسين وكي كجيه أميد فلاح			
صلح لازم بسے جوہوں جنگ کے الات ایسے	اے مل اس ابر دو شرکان ونظرسے دب جا			
ييروه بين كهجوبون ابل كرا مات ياس	بحث سيبعيرك طاعت بوكرين ول كورجوع			
عجب طررسخون	واه أكسب يا لكالات			
	حن بندش توبياور م			
كرب يت ين يولين يزولي ي يطوي				
تحديث كورها ياسي أهين حروب نضبت				
ولآباييم كالبر	مراحبس بایسی نمیڈی بیا			
ل سيم استى صورت	جوسي يو چهو توحس يميني سياسي مدورت			
واتحت آب الجهي نهيس عشق كيم مزاج سنه	المفع بروتا سي فقط خارجي عسلاج سے			
ایک آیا کیے سے ایک آیالاج سے	ولیس توکیا میں ابل توم کے سبم			
الخرصرم وأتمهين ناصح كي ببت سي	الكبركي آرب بونظر بند سب			
يهان بمى كياكوئ الناف كرشهرا ب	سرات وحرتوبي ربزن اجل كامتقام			
	مك اب مرزوك بير-			

ول کو یہ چھیٹرنا ہی شدارت کی بات سے	ترجي نظري آپ مجھ و يکھيي کوي			
موقع نكالت سوية كمت كي بات ب	راصنى توہمو كئے ہيں وہ تاشير عِشق سے			
پھر بھی انکار مری حاں یہ کوئی بات بھی ہے	تنخليكهي يضبوانسردى اوررات كهيس			
رحمت حق بعد كمثا جهانى بدرسات كعي بع	تطفتِ ساقی ہوتو پیروقت ہے مے ندشی کا			
جسکی که دو لکی سے فقط تیری ذات سے	وه بے شربع ملعن لهٔ کا ننات سے			
يهى باعث تفاكه بيعين تصيم التاليس	س چکاپ کریش آئے تھے مالات ایسے			
تذكر ي خوب مين وقت ملاقات الي	ميري غيبت كونئ كرتا تفا تومجه سع ندكهو			
ہو تے جاتے ہیں الازممرے بدوات الیے	أكوواليس كيا بركبه كح كة تائب تبسية وه			
بهم توسنتے نهیں اقوال خرا فات سایسے	وخيمن دين سيخسين وكي كجيه أميد فلاح			
صلح لازم بسے جوہوں جنگ کے الات ایسے	اے مل اس ابر دو شرکان ونظرسے دب جا			
ييروه بين كهجوبون ابل كرا مات ياس	بحث سيبعيرك طاعت بوكرين ول كورجوع			
عجب طررسخون	واه أكسب يا لكالات			
	حن بندش توبياور م			
كرب يت ين يولين يزولي ي يطوي				
تحديث كورها ياسي أهين حروب نضبت				
ولآباييم كالبر	مراحبس بایسی نمیڈی بیا			
ل سيم استى صورت	جوسي يو چهو توحس يميني سياسي مدورت			
واتحت آب الجهي نهيس عشق كيم مزاج سنه	المفع بروتا سي فقط خارجي عسلاج سے			
ایک آیا کیے سے ایک آیالاج سے	ولیس توکیا میں ابل توم کے سبم			
الخرصرم وأتمهين ناصح كي ببت سي	الكبركي آرب بونظر بند سب			
يهان بمى كياكوئ الناف كرشهرا ب	سرات وحرتوبي ربزن اجل كامتقام			
	مك اب مرزوك بير-			

anesth.

خیرخواسی کا میسب اظهاررسن وییج	کیجئے رشوت ستانی سے زرا پر مینر آپ
بنتيجه بابهى تكرار رسيخ وسيحج	ا مل کے ہاہم کیجئے اغیار سے بیٹ وجال
اليسي خوامث كوسمت درما ررميخ دليجية	النيزمين مكن ثلبين نظب رهٔ موج نُرات
سے ذہر کی اکبرپ	بمكنار أس بحرخوبي
ندر بارر سنے دیجے کے	
ہررنگ میں تم آفتِ ایمان نظر آسے	سور نگ تصورمین ہم اے جان در آئے
منزل كوغوض بيونة خوداس راه پرآسئ	ا سے خضر مری راہ تولیس راہ جنوں ہے
ناصح سے تو پوچوکہ بیعظرت کدہر آسئے	ول حب طرف آيا سے وه معلوم سے مجھکو
يتعركا بهي دل مو تواد صراوت كرآ سئ	ية حسن بتون كاليه جنول خيزتكاييل
خالی جو ملی کونی حباسه اه بھرائے	بےرونقی انجب من عشق ندحیاری
پڑے ہی مری آنکھیں آکشو کھی کھرآئے	عكسآب كاتهاطالب كويرية تزيي
نہیں سے سیکدہ فالی خداپر ستوں سے	طلب سے حق کی تومل اسکے ہمسے مستول
مسين بھي توب بيليكن صفور سي كے لئے	خطامعات مروں گامیں حربی کے لئے
انشراب بیتا ہوں میں بس سرورہی کے لئے	كوني گن ه برو مّدِ نظر مع ذا عنه
شراب بیتا بهون بین بس مروری کے لئے	خلاب مضرع كونئ قصد مبومعا ذ الله
عان پرمیرے بن کئی آپ کو کچھ ضرکھی ہے	بالحى وي اوائجى بية ترهي وين تطريهي سي
مسركا اقتصابهي سيعشق كالجيا ترجمي سي	ظلم کی اک وانجھی سیے تطف کی اک نظریھی سے
دولت وسل بارم بعل هي سيد كريمي سي	ولي مرسين أنك دانت مين بول بي تطييرتا
وعدت بدكيا خوش كرو وأسيس بالكركام ب	مشرط لكانى أب سن ميرى أميد كم بوني
شائد سے زندہ اپنے ہی وہ اختیار سے	انیایں بے خبرہے جورد وارسے
كياصورتين بنائين مين شت فبارس	ات صلونع ازل تری قدرت کے مین ثار

خيرخواسى كايسب افلمارست ويحب	كيح رشوت سناني سے زرا پر ميز آپ
بنتيج بالبمي تكرار رسين وسيحئ	ا مل کے باہم کیجئے اغیار سیحبث وحدال
اليبي خوامث كوسمت دربار رمينه دسيني	النيزيين مكن ثلبين نظب رهٔ موج قُرات
سے ذہر کے اکیات	ہمکناراس بحرخوبی -
در ما در سنے وسیحیے	ایسے مطعوبے سمت
ہررنگ ہیں تم آنتِ ایمان نظر آئے	سورنگ تصورس بم اسے جان در آئے
منزل كوغرص بيوتوخوداس راه برآسك	ا سے خضر مری راہ نولیس راہ جنوں ہے
ناصح سے تو پوچوکہ بیعضرت کدہر آسئے	ول حب طرف آیا ہے وہ معلوم سے مجھکو
پتھ کا بھی دل ہو تواد صراوث کرآ سئے	ييمشن بتول كاليه جنول خيزنگايل
فالى جوملى كونى حب الماة بحراسة	بےرونقی انخب ن عشق نہ حب ہی
پڑتے ہی مری آنکھی آنسو کھی کھرآئے	عكس آپ كاتھاطالب كومير پئے تزيين
نہیں ہے سیکدہ فالی فداپریتوں سے	طلب ہے حق کی توبل آکے ہمسے ستوت
مسين تھی توب ہيں ليکن صفور ہي کے لئے	خطامعاف مروں گامیں حدری کے لئے
انشراب پیتا ہوں میں بس سرورہی کے لئے	كوفئ گٺاه برو مَدِ نظر مع ذا لله
شراب بیتا میون میں مسروری کے لئے	خلاب مضرع كونئ قصد مبومعاذ الله
عان پرمیرے بن گئی آپ کو کچھ ضرکھی ہے	بالحي وي اوابعي بير ترهيي ورمي تظريهي ي
منسر كا تعقبا بهي سيعثق كالجياز بمبي سي	ظلم کی اک دانجی سے سطف کی اک نظر بھی ہے
دولت وصل مارمين تعلي هي سيم كريجهي سي	ولي مرسين أنكه دائت من ورب أنك يوشا
وعدسے بوکیا نوشی کرو راسمیں آب کارکابی ہے	شرط لگانی آلبست میری امید کم بونی
مثنا ئدىيەزىدە اپىم يىيود اختىارىپ	ونیایس بے خراہے جورد وارسے
كياصورتين بنائين ويتمشت خبارس	المصانع ازل تری قدرت کے بین ثار

چوانغ ہے کسی دن آئی قعمت ادبری عاتی ہے جوائل رمس بول ن مصيبت برسيماني س سیٹان جما*ں شائ*کھ اپنی لڑھی جا تی ہیے ول آبی عاتا ہے آخر مصیبت پڑھی جاتی ہے کہ اپسی خیز دب کر کرمیونمیں شہی جابتی ہے جوا بی میں بلاکت ول کی ہے اُسکا و مار کھٹا كلستان مين كل تكبير كوزميت كي عزورت كيا گرار کھیل پرا اراس شبنی خربہی جاتی ہے جب بیننیں تو قوم نسیں بلکہ لاش ہے ينه قوص مسرسلطنته اسميل سيمثل روح سعی شعن ل و گرگ سے جنبش ہو دئی اگر افهم سبحے قوم میزی اتعباش ہے البته زندگا نی شخصی کا ہے وجو د قانون میں برک کے لئے زندہ باش ہے محدو د طالبین کی من کرمناش ہے بيماشائ سأشت شاووقت ير اسی خرابیوں سے تو داللے ش مایش سیے بے علم مذہبی کے دیں اخلاق نا در ست یمسٹار صیم سے گوول حسندائش ہے کچھ خاک میں ملیں گے تو کچے ہو تنگے جڑو غیبہ اینی برا متیاط که بوست پرکتفت ائس پر بھبی میرعتاب کہ تو برمعاش ہے اينيرتاؤ سے كو وہ مجھے نا خوش كھے ی و عامیری هیی اسکو خداخوش رکھ ہدش کے کتے ہیں تجھے میری بلاخوش کھے مندها ليتين زلفون سيمي كوموانا جثل وا وكس حال سے غیوں كومینسا يا نوسنے قطعی^ت باری سیجھے لے بادصیا خوش کھے الن بتون كونهين كيوصد في وصفا سفطلب مِس *وشامدے کوئی ان کوزا*خوش کھے باغ وصحرامير تهمي بيلطف رياكرتا بهول رهنج وسيحيخ توكياآب ومهوا خوش ركيم امس مس شوخ سے داست ندھے گی مجسکو عمر بمرخيروهاك بثب تو بعلا وش ركي خودجومنموم ببووه اوركو كبيا خومشس كجھ تتابليل دمزمول كاخود بيال كريكس ارخون اس مخبن مین خارج از آ بوناہے بروال بياسه يا باكه مطرب شيرس موا مرتقش سينزمين يك يح معدارة ويكسب

برقصورب مراعکس جال و سے دوست مىرا بېرىج بوغە دېم اك گل خوىتىر گاپ مررك اندليشفشش من مدارر مك لوح ول ميرنتن فنر كا*ل سے سيم حن ندير* برحباب بجرجوش طبع سيراك أسمال وشت دل كا ذرته ذرة كوه كابهستات ا ئىت كا قىرمرى تىھە دىيانى فىقى كاناھ ں تیرائڑکے اس میں ہوگیا اکٹرہ نر تظاكرس بالغت سيكه ليرار باعشق صطلاحات جنوسي بيبها فرميتات اسلام کو قبول کے دبگہ ممال کے داخل بوسئ حرم میں بتوں کو نکال کے الملمى ند مرك ول في مدوطول الل س أبھا شمرے آج کا دامن بھی کلسے اُن کی تگیمست ہے لبریزمیسانی ملتى بونى تا نتيرس حافظ كى غزل سے ا دراک نے انتحصیں شب او یا م میں کھولیں واتف نه مواروشني صبيح ازل س وآن ہے شا پر کہ خداحن سے خش ہے كس حسن سعيم بيكهي الوسلوطسيم السي عکم آیا خموشی کا تولیس *شترلاک چ*پ عظمت ترسيعام كى ثابر سامل سے ہےروح کوامیہ ترقی کی اجل سے ورحيلتمحيركا كبله بسعة خودرست فروتر يحث كهن ولؤمل سبحقنا نهين آم جوزره سيسوجود سي دهروزازل س إبودعوي توحب مبارك تمصركم سير ا ایت بھی کرواسکو مگرطر زعمل۔ نادان سے کواٹر پٹائے جو چول سے ى*دىپ ہى سے حفاظت توجى سپے ليے فرن*ا جتناكها حترازكريءه ففنول س اتنابى آ دى ميں سمجھئے کھال فہم يوكا م أسئميرك كرول أسطرت كوثرخ تخفیص سروس ہے ندوشت ہول سے فالی ملے جو ذکر خدا ویرول سے بركثر اس تحمن كوينسجهو مُرسبَّة توم مگروینس کر گویاآب زمزمے مین فلست نئى تىزىپ بىرىھى نەم<u>ىي تىلىشامل سىيە</u>

ہرتصورہیں مراعکس جال و سے دوست مىرا بېرىج بوغە دېم اك گل خوىتىر گاپ مررك اندليشفشش من مدارر مك لوح ول ميرنتن فنر كا*ل سے سيم حن ندير* برحباب بجرجوش طبع سيراك أسمال وشت دل كا ذرته ذرة كوه كابهستات ا ئىت كا قىرمرى تىھە دىيانى فىقى كاناھ ں تیرانٹیکے اس میں توکیا پاکٹرہ نز تظاكرس بالغت سيكه ليرار باعشق اصطلاحات جنوس ميں بيابها فرمينات اسلام کو قبول کے دبگہ ممال کے داخل بوسئ حرم میں بتوں کو نکال کے الملمى ند مرك ول في مدوطول الل س أبھا شمرے آج کا دامن بھی کلسے اُن کی مگیمست ہے لبریزموانی ملتى بونى تا نتيرس حافظ كى غزل سے ا دراک نے انتحصیں شب او یا م میں کھولیں واتف نه مواروشني صبيح ازل س وآن ہے شا پر کہ خداحن سے خوش ہے كس حسن سعيم بيكهي الوسلوطسيم السي عکم آیا خموشی کا تولیس *شترلاک چ*پ عظمت ترسيعام كى ثابرستال سے ہےروح کوامید شرقی کی اجل سے ورحيلتمحيركا كبله بسعة خودرست فروتر يحث كهن ولؤمل سبحقنا نهين آم جوزره سيسوجود سي دهروزازل س إبودعوى توحب مبارك تمصيل سبر "نابت بھی کرواسکو مگرطرز عمل-ا نا دان سے کواڑ ہٹائے جوچول سے ى*دىپ ہى سے حفاظت توجى سپے ليے فرن*ا جتناكها حترازكريءه ففنول س اتنابى آ دمي ميں سمجھئے کھال فہم يوكا م أسئميرك كرول أسطرت كوثرخ تخفیص سروس ہے ندوشت ہول سے فالی ملے جو ذکر خدا ویرول سے بركثر اس تحمن كوينسجهو مُرسبَّة توم گروینس کر ایپز فرمن مین است نئى تىزىپ بىرىھى نەم<u>ىي تىلىشامل سىيە</u>

نه سدامیگی خونشخ سے شان ادب آگییں ونستعليق ترث اسطورس زبيبارقم بيوسك کھاپیر کے اور می گاز فرمے ملیل کے کوہو مگ خبز يتى سيص تتحر كاپ مهوا تهديل موسحركي عقائد برقیامت آئیگی ترمیم ملت کے شياكعيب في كامع شرى شِلْك هنوي وكل مرب حرس نگ اسلے بے ال مہولکے بہت ہو تک فتی تغریہ تقلی ہورپ کے تغاش مغربي بإزاركي بيها كاست صنحرمو ہاری اصطلاحوں سے زبان اکتشنا ہو کی زياده تحديث رعم سي المنوية ىدل *جائيگام ميايتشافت چشېر*ونسپ امين كتابون بي مرفن فسأنهُ حاه وحشم بهو-أزشته عظمتور كة مذكر يمجى ره ندحا ئيشك ہوہے سازسے بیلاسی کے زیرو کھ لیو۔ سى كواس تغير كانه حس مو گانه خم م مو گا سیں اِس افقلاب ہرکا کیا تھے ہے اے اُک بت نزدیک میں وہ دن کرتم ہوگے نام وت سے وشت بشر کاک خیال خام ہے ا قطرت میں نقط آرام ہی آرا م سیے كارفاتيس فداكين عاراتام س تمارت گاه دنیاکاکسوں کیا تھرسے حال إظرمه خرب بس عاشقی کا عمریت دُنياكي من كركم سے الله كاكرم سے يّدِي روستْ ي كوا للّه ركھے قائحُ بتی ہرت ہے مولی روش ہست ہم کم ہے بهنڈار ترہے خالی تھاری مگر ٹھرم ہے پانوپ پڑھ ریے تھے مصرع مہرشت *ہ* مُرَاك وقت النِّيكا نهتم ميو كے ندم ميرو ببی وشال نیکی وبرس ایسے ہی تم ہو جواميدين كرنكا كم أسيصد محجى كمرسوكك يدىن ٹوشتى مىں توبىبت ھىدىمە ئىپونختە <u>ظلب یہ سے رعظیٰ وجوانی کے دن ب</u> مباب وانتشار وحبول مج<u>ه سه چ</u>ص مچیلایہ دل کہن نہ طری مجھ سے بن کئے عاننے کی اُس گلی میں قسم کھائی تھی ما ودل و الومودل سيول قريان تمهار ماز قیاست کے میل سے جان تنہارے

نه میدامیگی خونشخ سے شان ادب آگیں ونشعليق ترث اسطورت زميارهم يوسك کھامیر کے اور می گاز فرھے ملیل کے کم مونگ خبر: يتى ہيئے شخر کاپ مہوا تهدیل موسحر کی عقائد پر قیامت آئیگی ترمیم ملت کے نياكعيب بش كامت ربي شيك ا گربے حور ہونگ اسلنے ہے نال ہم ہونگ بہت ہو تگ عتی تغریہ تقلی دورب کے تغات مغربي بإزاركي بيما كاست صنحرم بهارى اصطلاحوس سے زبان نامشنا ہوگی زياده تف جوليف زعم موج مب سے کم ہونگ بدل جائيگام ميايرشافت چشجر د نسپ اس كتابون يورفن فسأفهُ حاه وحشم مبو أزشته عظمتور كتذكر سيمي ره ندحا ئيشك ہوہے سازسے پیااسی کے زیرو کھ لیو ى كواس تغير كانه حس يو گانه خمس بهو گا سیں اِس اققلاب برکاکیا تھرسے اے آکہ ابت نزدیک میں وہ دن کرتم بوکے دہم وت سے وشت بشر کا اک خیال خام ہے ا قطرت میں نقط آرام ہی آرا م سیے كارفات سي خدا كے ميں ہمارا تام ہے س تحارت گاه دنیاکاکهوں کیا تھرسے حال سخربن عاشقي كاعجم سي دُناكي منكر كم سے الله كاكرم-يّدِي روست ي كوا ولنّد ركھے قامحُ بتی بہت ہے مونی روغن بہت ہی ہے بهنازارتنب فالى مهارى مكر كهرمس پاخوب پڑھ رہے تھے معرع مہمنت ہ مُلَاك وقت ٱلنِّيكا نهتم ميو تح مدمهم مير ين وشال نيگي ومرس ايسيمي تم برد. جواميدس كريكا كم أسيصد محجبي كمرمونيا يدس ڈوشتی میں توہبت صدر مدہپو تحقیہ <u>ظلب یہ سے رعظتی وجوانی کے دن </u> - باب انشنار وحبول مجهسه چهن حاننے کی اُس گلی میں قسم کھائی تھی ما محیلایه دل کهن نه طری محجه سے بن ودل فی تونمودل سیموں قربان تمهارے نداز قیامت کے میل سے جان تمهارسے

اب جاک تھی حبیب وگریباں ذکریں کے ديوانه ندسمجھ يميں وه سمجھ مشرا بي ہ میں گے تومچھ پر کوئی احسال ذکریں کے وہ جانتے ہیں *غیر مرے گھر میں سے مہما*ل ابل غرور وحرص كوكبا علمه سينشرف تا چرخ مجھی مہیوخ کے و ہشیطان *ہی رہیے* پیشب صنم بھی ہم تومسلمان ہی رہیے ا محی بگاه دیر میں نسب س جھکا نہ سر نهیں برول می *پیمرف آفت میافتخطے میں رکھی ہے* بُرِيسَةً كَا كَي لِجِيدَ لِدِهِ يَصِيلِ كَانِي جِرِوْ بِين كِبِي سِبِ اگر پیا توسیے تجمن میں محل خلوت میں بین بھی سے اگرچەيىفىپ سے سازدل كومريداً منتش مشرقى مهوں رعاية بعالب سيمين في كما أُسِط لكي خشا*ل* توبولاتيوري والماك وكيوبي كقبندم سيايي ابمار يحقلونكي كحية مذبوعيوتام دنياسي اورميس كرميب بي زربه كهرمي زن بوخراج به كجيزه يا يكي ا برمان هم برحیا ه همی رکهتی برگوانی می تومید به میم إبياله خبريمي مدمنما بهوا ورانهجي سو دني تعبي سميه وه آفرت فداکی قدرت کے کارخافیم طی تھی ہے شیری ہے د عاكونهمي و لهجيم برأ مُحتمّا السيمود*ن لات مسرف عكم* دىكھواسى توسب كچەرچۇ تۈچھىنىس م والم تقش ستى برحند ول نشير م کیکن سٹائی سے بدانتہا مسیں سے ویکھا شیں کسی نے اُس پار نا زئیں کو روحاینت کے بریے تھوں میں فاک ہے اب أسمين ورسي ورسي كفا السمين سميري بي سيم تفديق سقرس بوكيونكر شرا تفتور يؤ اك نفط بي صداب اك نقش ني كميس بير كفرم بين إرششر رحيرت وعبرت كالمفتمون ك د خنگل ہے وٹا قد ہے والیلائے ومجنوں سے وه زنگ بزم اكبراب كهال شبر بيدائده جاوً ىپى ئىس ايك تەبىرسكون جانِ مخرو سىسے كارالفت يه تواب حضرتِ ول مُفن بينهُ نعتنة أينف كونئ بإكمات مين وسشسن فيحظ الهم كطرك يحمى شرمين بزهم مين وتمن متي يحون نداس سعمراه ل استرتب بيطن مبيف المحمر كني رشك سيريورايس مذوتهمن ينيقه بزم میں وہ جو دباکر مرا دا من علیکھے معم توکوہے میں ترے ارکے آئن بلیجھ فيخ كوبي كليها مين برسمن بنيط

اب جاک تھی حبیب وگریباں ذکریں کے ديوانه ندسمجھ يميں وه سمجھ مشرا بي ہ میں گے تومچھ پر کوئی احسال ذکریں کے وہ جانتے ہیں *غیر مرے گھر میں سے مہما*ل ابل غرور وحرص كوكبا علمه سينشرف تا چرخ مجھی مہیوخ کے و ہشیطان *ہی رہیے* پیشب صنم بھی ہم تومسلمان ہی رہیے ا محی بگاه دیر میں نسب س جھکا نہ سر نهیں برول می *پیمرف آفت میافتخطے میں رکھی ہے* بُرِيسَةً كَا كَي لِجِيدَ لِدِهِ يَصِيلِ كَانِي جِرِوْ بِين كِبِي سِبِ اگر پیا توسیے تجمن میں محل خلوت میں بین بھی سے اگرچەيىفىپ سے سازدل كومريداً منتش مشرقى مهوں رعاية بعالب سيمين في كما أُسِط لكي خشا*ل* توبولاتيوري والماك وكيوبي كقبندم سيايي ابمار يحقلونكي كحية مذبوعيوتام دنياسي اورميس كرميب بي زربه كهرمي زن بوخراج به كجيزه يا يكي ا برمان هم برحیا ه همی رکهتی برگوانی می تومید به میم إبياله خبريمي مدمنما بهوا ورانهجي سو دني تعبي سميه وه آفرت فداکی قدرت کے کارخافیم طی تھی ہے شیری ہے د عاكونهمي و لهجيم برأ مُحتمّا السيمود*ن لات مسرف عكم* دىكھواسى توسب كچەرچۇ تۇنچىنىس بىل م والم تقش ستى برحند ول نشير م کیکن سٹائی سے بدانتہا مسیں سے ویکھا شیں کسی نے اُس پار نا زئیں کو روحاینت کے بریے تھوں میں فاک ہے اب أسمين ورسي ورسي كفا السمين سميري بي سيم تفديق سقرس بوكيونكر شرا تفتور يؤ اك نفط بي صداب اك نقش ني كميس بير كفرم بين إرششر رحيرت وعبرت كالمفتمون ك د خنگل ہے وٹا قد ہے والیلائے ومجنوں سے وه زنگ بزم اكبراب كهال شبر بيدائده جاوً ىپى ئىس ايك تەبىرسكون جانِ مخرو سىسے كارالفت يه تواب حضرتِ ول مُفن بينهُ نعتنة أينف كونئ بإكمات مين وسشسن فيحظ الهم كطرك يحمى شرمين بزهم مين وتمن متي يحون نداس سعمراه ل استرتب بيطن مبيف المحمر كني رشك سيريورايس مذوتهمن ينيقه بزم میں وہ جو دباکر مرا دا من علیکھے معم توکوہے میں ترے ارکے آئن بلیجھ فيخ كوبي كليها مين برسمن بنيط

_		·	
11 2	و د و و و و و و و و و و و و و و و و و و	i	اسدهارين شيخ كعيه كوسخ الكستان وتيهيوسك
1	الرصابے میں متیجے اسکے بیز ہاوان دلجیا	- 1	اجوا او س کو ذرا برد انهیس بے اعتدانی کی
یکی کے معالی مانی پر	میں دکھیوں کا انھیں اوروہ مراایا ہ		حسينان عدوك اتفاكاسامنا بوكا
	بيع بمين اكبير	رحم أتا. مرا	تندی دیدانگی بر
	مججها نشان فيهين في	بوگا يم	کوئی دن ده بھی
	اليجيئ سب آپ پر تعرفان سبے		عقل ہے ایمان ہے دل ہے جان ہے
	تزع میں مولنس فقط ایما ن ہے		النوسي مرسب دم آ خر کھلی
	آدمی کا آدمی شیطا ن ہے		الم بل م يارو ل سے بهوا سنوق گناه
	سائس ليتا ہوں س اتنی جا ں ہے		کیامجھے کریتے ہوز ندوں میں سٹما ر
	لطفتِ فطرت ہے۔خداکی شان ہے		المحا تودينا بيمكيا ده تبت اتناصين
	ابس وہی اللہ کا مہمان سے		سعی بازوسے کرے جوکسبِ رزق
	ظرفِ عالی کی ہی پہچا ن سیسے		لطف ساقی سے نہ چھیلکے جام خم ل
	غورسے دیکیھوتواک طیفان ہے		دل جسيم محصاميد سا ما ي و قار
	عقل تدجيني ہي پيچيران سيم		بيوتوفى ہے تعجب موت پر
	كس كيم اخربيسب سامال ي	ق	عالم ہستی ہے جیرت ہے مجھے
	يا ينتجب زنودمبت نادان ہے		يامصيبت إمرعني نيزير
	ذرته ذرته عاقلی کی حان سے		ہستی ا دانی گرمانے گا کون
	مجديس كيا باقى الجعي كجيرهان بسر		بيمراعفي بيئ آپ كي تييغ ستم
	آپ کی باتنیں ہیں میراکان ہے		هم خاموستی ہے اور میری زبال
4	چىنىدونى تقى مكانور كىكىيەق نەر		لطف تقاجين نظار كاحيق ه نديج
11	مجعربة مبنشاه بإزا ندئومتهي ووزر		میں جرروما ہوں کا فسوس زمانہ بدلا
1			

طلب ہوصبری اوردل میں آرزو آئے غضب ہے ددست کی نواہش ہوا **ورعد**ہ صبا سے بھی گل داغ جگر کی بوآ ہے بها رمين بحيى نه راحت مطيعة فرقت مع بتو کے ظلم کو کردوں میں میرطرح نما بت گرخدانه کرے الیسی فنت کو آیے نتبراب پینے کو آخر کنا رجوآ یے کیاہے نشتہ الفت نے مائل کریہ سی کی انکھیں ل شک نے یا اموا کے متم اینارنگ بدلتے رہو فلک کی طرح مِن النِيزات من محركتون رمون حوالا الح مع عدا بی سے بعد دوح میر طلم حواس وما کارنگ نه مېوميستندمېن وه اعمال 🔏 کلام کیشہ ہے حب در دِ دل کی بو آئے لبور کابوسہ حبے مل گیا ہو وہ جائے فدم توانس مبت میدین کیم معبی حصوات م كلفكم بيجا نكه جواني ميست والحيوسيا چوگرمبوں می گھلیں در توکیوں تا تو آئے ده صفیب کهان ان موس بیستون کو كرمبوقدم كوندلغزش ندتمنه سي بواك بهت د مجتب لا تقریعے مے کے سلو نولے ط شكابت كما أكرست سبوسياب ومنو توليط لجاسا ٹریوگیا ہے صربطیت ساتے دوراں بِرُارون شِيشهُ تَقُوى شِيبِ مِين عِارِسونوبِ كُ سرام أستب ظالمك ما تقونسع ووقع ي نيت طون حرم تجهريو كيال يس خوس مول بينيا كے ضالی ملاؤسے ہوتا ہے تقم یورئیں نا ن یا وُسے تنهاوه روسئئ تصفي نومن خود نبيثيمتا ناحق مجھے ذلیل *کیا جا دُجا وُسسے* ایمان سیجنے یہ ہیں بسب شلے ہوئے كيكن خربدم بوحوعلى كذهه كسيحها وسميم قيراس بيريه ياسكاسبب كيندسكة بے الدو فرار د فواں رہ مہیں سکتے دریا ہیں مرے دل میں گریٹیس سکتے ومين برطبعت من مراعظ مناسكت ہے نا وُمیں سوراخ مگر گرنہیں سکتے يتوارشكسة بسينهي طاقت ترميم ليومكرييكمين ظلم وستمسد سننس كهدوك كرب تجرياس بات كربل ع تکبھی وہ کتی کہ مجھلائے سے ندھیونے تحقیراب السیٰ ہے کھیے سنہیں

طلب ہوصبری اوردل میں آرزو آئے غضب ہے ددست کی نواہش ہوا **ورعد**ہ صبا سے بھی گل داغ جگر کی بوآ ہے بها رمين بحيى نه راحت مطيعة فرقت مع بتو کے ظلم کو کردوں میں میرطرح نما بت گرخدانه کرے الیسی فنت کو آیے نتبراب پینے کو آخر کنا رجوآ یے کیاہے نشتہ الفت نے مائل کریہ سی کی انکھیں ل شک نے یا اموا کے متم اینارنگ بدلتے رہو فلک کی طرح مِن النِيزات من محركتون رمون حوالا الح مع عدا بی سے بعد دوح میر طلم حواس وما کارنگ نه مېوميستندمېن وه اعمال 🔏 کلام کیشہ ہے حب در دِ دل کی بو آئے لبور کابوسہ حبے مل گیا ہو وہ جائے فدم توانس مبت میدین کیم معبی حصوات م كلفكم بيجا نكه جواني ميست والحيوسيا چوگرمبوں می گھلیں در توکیوں تا تو آئے ده صفیب کهان ان موس بیستون کو كرمبوقدم كوندلغزش ندتمنه سي بواك بهت د مجتب لا تقریعے مے کے سلو نولے ط شكابت كما أكرست سبوسياب ومنو توليط لجاسا ٹریوگیا ہے صربطیت ساتے دوراں بِرُارون شِيشهُ تَقُوى شِيبِ مِين عِارِسونوبِ كُ سرام أستب ظالمك ما تقونسع ووقع ي نيت طون حرم تجهريو كيال يس خوس مول بينيا كے ضالی ملاؤسے ہوتا ہے تقم یورئیں نا ن یا وُسے تنهاوه روسئئ تصفي نومن خود نبيثيمتا ناحق مجھے ذلیل *کیا جا دُجا وُسسے* ایمان سیجنے یہ ہیں بسب شلے ہوئے كيكن خربدم بوحوعلى كذهه كسيحها وسميم قيراس بيريه ياسكاسبب كيندسكة بے الدو فرار د فواں رہ مہیں سکتے دریا ہیں مرے دل میں گریٹیس سکتے ومين برطبعت من مراعظ مناسكت ہے نا وُمیں سوراخ مگر گرنہیں سکتے يتوارشكسة بسينهي طاقت ترميم ليومكرييكمين ظلم وستمسد سننس كهدوك كرب تجرياس بات كربل ع تکبھی وہ کتی کہ مجھلائے سے ندھیونے تحقیراب السیٰ ہے کھیے سنہیں

ہماری کیا ہے شاء کے لئے اک اہ کا فی ہے	حفند راوره ركے خوش كرتيكى فكر إلىبتہ فرائيس
مرى تشكيس دل كبيوا يسطى الشركا في ہے	خوستى سے ماسوا بيراك بي قبصنه كيجيد اينا
یا دِمرُك سے اکبیر	
<u> </u>	المراكب محملا دينے كوت
ميرى جو كترميه بي وه اك قبامت ناميم	وصف قدّ يارس معروت ميرافانه
اب تود مطوالا أسى الشرج حابي كري	مبرے دل کو وہ تبت دل خواہ جو جاہے کرے
آپ کی ترجی نظروا مندهج چاہئے کرے	حفرت اكبرسا ضا بطه أوريه بيتا بيان
نىلىختۇر ئىس سے ھے يەرا ە جوچاہے كرے	منزل صدة وصفلهم برطرح خطرو سع باک
قوم کاضعف اور حب ما مجوا بے کرے	قاضی دُفنتی ہیں غرقی ما د کا مستنی و کبر
سيرهاسا ده بو سجع كمراه بويلية كدي	لشيخ كانتفق مبوياحيث فسورسا زبتان
ٹ دی تواسان سے بیاہ جوما ہے کرے	وتكيه كريوتي ربيهن كهته بين سعهدين
لیلے دہ تبت گل مری نخواہ جوجا ہے کرے	خرچ کی تفصیل نوجیول کانه مانگول کاهماب
سبح يها فزدنع تنخواه جوجاب كرك	الشجع اليحظ عين أكرى كم جال مي
ول کے رنگ ہیر	ياا شرمونا نوسيع موقوت
آه جوچاہے کے	جویش میں بوں آ کے اگر
كَيَاغُمْ مِعُ قُولُكُ عَلَى اللَّهُ كَ آكَ	میمکتا نہیں بیرہ کسی پرخواہ کے آگئے
سببیج گرآپ کی وا ملتد کے آگے	منطق تهي سبعة فالون شهادت بقي حريجهي
بس ره مسئة يه كماولامين مي الم	مِنكَى نظركا آخركياكرياكسي ك الم
سكم نيا مطحا يا كردون كى بالسي	عِظَين برجم من الكيدويطلاني
الوس كرديا ب أس مبت كوير سي ا	🐰 كياهال دامنائين كياسرفدم پيرڪھيں
الجِعاسمال دکھایانب برتریشی نے	حلوه بعية أسمال بدا بروشفت كُلُّ كُوما
the state of the s	

	and the state of t
يهمي اک ا د البيع بير سبگانه وسني سبع	وہ خوب مجھتے ہیں بر کبوں محجکو غشی ہے
سنتابهو ل علاج دسكا فقط ما د و كشي يم	انكاردوعالم ني كياسيد مجھے بيا ر
وولت نەرىمى ياس تواب ئى بىر نەشكى ب	محيوبهمي رخصت بونئ ساقي تقيي سدطرا
گورے کو کھا حب یہ نگوٹر احبیثی ہے	ين كونسا مُنه كے الحفين شكل دكھا وُن
يى أكشفل ميرددل كيملانيكوكافي ي	إدهربيج الوة مضمول أوص تحسن قوافي ہے
ہاری طبع موز وں کوزمین شرکانی ہے	جناب شیخ ہی کو فکراً سستا دِموان ہے
التيرى آنكهون مين ساحدي ا	الم الترى ركفول مين كل فرى سيد
گویا ہرسائش آختی ہے	التُدرے مصابّبِ شبِ ہیجر
د قیا نوسی په شاغری سیم	کمنے لکے سن کے نظم میری
یا د تیری مل گئی ہے ہمنشینی کے لئے	المطركيا دنياسے دل عزلت گزيني كے لئے
کھلے او تعال کہ مرحنی حضور کی کیا ہے	مطيع وتابع فرمان كوعث رسي كياب
كهوكداس سيه يميي بوگاسوا الجي كياب	عن اب شیج کوہے ہیرے طال پرافسوس
بر بدگی اسکی بتدریج نے ابھی کیا ہے	صداے صور کی ہے ابتدا زمائے میں
موعقل کونہ بٹرھائے وہ شاءی کیا ہے س	وه عشق کیاجونه ہویا دی طریق کما ل
کسے خیرہے کہ تقصود زندگی کیا ہے	ابرایک کوید زمان میں زندگی مقصو د
الگریدها ن گنوانا ہے دل مگی کے لئے	بتوں کو دیتے ہیں ہم جان دل گی کے گئے
ا جود کھیتے ہیں تو کہتے ہیں شیخ جی کیا ہے	مریدلوگ بھی اب دعتنا نہیں کریاتے
وه حور کی نهیں شنتے تو پیچر سپری کیا ہے	جویترے محوبین آنکو بیتوں سے کیا طلب
زه نه که تاب دیکھا کروابھی کیا ہے	اس انقلاب کوحیرت سے دیکھتما ہوں میں
كأسيراوس برق بي بيمان حربي كيتى ب	گُلِّ ترکو بھلااس عارض رنگیں سے کیا نشیت ای از برکد کر کرار میں اور میں اور میں اور میں
يهى ده برق بيسويچ يېلوم كيق سيم	مهاركان كى كاي عيار ب قري رصاي
بي بع فرورت فافرك لئ نون كرا ماكما برجيسي دوي زي	لەمتىرىزكىغائب ئىلەمنى بردنٹ غائب تىگە يىغغارى

	and the state of t
يهمي اک ا د البيع بير سبگانه وسني سبع	وہ خوب مجھتے ہیں بر کبوں محجکو غشی ہے
سنتابهو ل علاج دسكا فقط ما د و كشي يم	انكاردوعالم ني كياسيد مجھے بيا ر
وولت نەرىمى ياس تواب ئى بىر نەشكى ب	محيوبهمي رخصت بونئ ساقي تقيي سدطرا
گورے کو کھا حب یہ نگوٹر احبیثی ہے	ين كونسا مُنه كے الحفين شكل دكھا وُن
يى أكشفل ميرددل كيملانيكوكافي ي	إدهربيج الوة مضمول أوص تحسن قوافي ہے
ہاری طبع موز وں کوزمین شرکانی ہے	جناب شیخ ہی کو فکراً سستا دِموان ہے
التيرى آنكهون مين ساحدي ا	الم الترى ركفول مين كل فرى سيد
گویا ہرسائش آختی ہے	التُدرے مصابّبِ شبِ ہیجر
د قیا نوسی په شاغری سیم	کمنے لکے سن کے نظم میری
یا د تیری مل گئی ہے ہمنشینی کے لئے	المطركيا دنياسے دل عزلت گزيني كے لئے
کھلے او تعال کہ مرحنی حضور کی کیا ہے	مطيع وتابع فرمان كوعث رسي كياب
كهوكداس سيه يميى بوگاسوا الجي كياب	عن اب شیج کوہے ہیرے طال پرافسوس
بر بدگی اسکی بتدریج نے ابھی کیا ہے	صداے صور کی ہے ابتدا زمائے میں
موعقل کونہ بٹرھائے وہ شاءی کیا ہے س	وه عشق کیاجونه ہویا دی طریق کما ل
کسے خیرہے کہ تقصود زندگی کیا ہے	ابرایک کوید زمان میں زندگی مقصو د
الگریدها ن گنوانا ہے دل مگی کے لئے	بتوں کو دیتے ہیں ہم جان دل گی کے گئے
ا جود کھیتے ہیں تو کہتے ہیں شیخ جی کیا ہے	مریدلوگ بھی اب دعتنا نہیں کریاتے
وه حور کی نهیں شنتے تو پیچر سپری کیا ہے	جویترے محوبین آنکو بیتوں سے کیا طلب
زه نه که تاب دیکھا کروابھی کیا ہے	اس انقلاب کوحیرت سے دیکھتما ہوں میں
كأسيراوس برق بي بيمان حربي كيتى ب	گُلِّ ترکو بھلااس عارض رنگیں سے کیا نشیت ای از برکد کر کرار میں اور میں اور میں اور میں
يهى ده برق بيسويچ يېلوم كيق سيم	مهاركان كى كاي عيار ب قري رصاي
بي بع فرورت فافرك لئ نون كرا ماكما برجيسي دوي زي	لەمتىرىزكىغائب ئىلەمنى بردنٹ غائب تىگە يىغغارى

وه تقليظه مين تقركة بي رسيم	شیخ جی اپنی سی سیکتے ہی رہے
و و کمینی میں تھرکتے ہی رہے	د ت بجابا ہی کئے مضموں نگار
ا بال سجده سرشکته بهی رب	سرکشوں نے طاعت حق جھیج دی
ا ونٹ کانٹوں پرلیکتے ہی رہیے	كائيس سبزه يأكئين كرك كليل
بورسارے تھے حمکتے ہی رہے	ہوغبارے تھے دہ آخر گر کئے
المرانكوكنا بوس تفاقرا ورجهكومرك سے	مم اجداد مي درقيق أكبرس ي ورنابون
بجابيم بميت مسلم جوركتي بيئ أبحرك سے	انشال المندكانس راه مين ديتانهين اعظ
ا ترد كملائبكا يرنشش بستى آه بحرك سے	سعادت كابوطالب بيكطها كهيثة عربته
اسع كيا بطعت آئيكايها وكعهري	سرامے دہرکوچینے محرّل خوت سجھا سبے
التجب اسيس كيادل مركبادنيا بيمرك سع	خدا کے نام میں لذت نہ یا نی ایل غفلت سے
ور دلیال اکیر	طداك خوت كوكيم لو عاكم
وتيرب واه كرك سي	بتول کی کا فری طریقتی ہے
انت يان سامه كائرة بين كرين سع	الكرماناندين خطوراً نكھيد كيون الاتے ميو
قياست بوگياسية أيكاسية أيورن	لة ريينيه ديكا مجه كوبوبة والإجهاليش مركز
	جواني كي بوآ مدشرم ستيخ جك سكتي بين كمعيس
نا زاتنانه كرس بهم كومثان والے	اور کیبی دور فلک ہیں! بھی آسنے والے
مطمئن كيابير مجهع موش مين لات وال	سيكرون دورحبون بيل مي آساخ واسال
الصنت المست المرائد المراب المراب وال	أتطفقهات بيول باس ترم سعارياب نظر
روبى كے أعظے بياس بزم سے كانے والے	فانته عيش كاحسرت بي بيرموسة ديكها
کچھرمجھ میں ندسکے موش میں آنے والے	<i>عدّا دراک مِن د</i> اخلِ نه <i>بواکسترّاز</i> ل
كجه خبربع تحقيدات بات بناك وال	موجِ منى بولى كم بند مركة الفاظ كريل

وه تقليظه مين تقركة بي رسيم	شیخ جی اپنی سی سیکتے ہی رہے
و و کمینی میں تھرکتے ہی رہے	د ت بجابا ہی کئے مضموں نگار
ا بال سجده سرشکته بهی رب	سرکشوں نے طاعت حق جھیج دی
ا ونٹ کانٹوں پرلیکتے ہی رہیے	كائيس سبزه يأكئين كرك كليل
بورسارے تھے حمکتے ہی رہے	ہوغبارے تھے دہ آخر گر کئے
المرانكوكنا بوس تفاقرا ورتجيكومرك سے	مم اجداد مي درقيق أكبرس ي ورنابون
بجابيم بميت مسلم جوركتي بيئ أبحرك سے	انشال المندكانس راه مين ديتانهين اعظ
ا ترد كملائبكا يرنشش بستى آه بحرك سے	سعادت كابوطالب بيكطها كهيثة عربته
اسع كيا بطعت آئيكايها وكعهري	سرامے دہرکوچینے محرّل خوت سجھا سبے
التجب اسيس كيادل مركبادنيا بيمرك سع	خدا کے نام میں لذت نہ یا نی ایل غفلت سے
ور دلیال اکیر	طداك خوت كوكيم لو عاكم
وتيرب واه كرك سي	بتول کی کا فری طریقتی ہے
انت يان سامه كائرة بين كرين سع	الكرماناندين خطوراً نكھيد كيون الاتے ميو
قياست بوگياسية أيكاسية أيورن	لة ريينيه ديكا مجه كوبوبة والإجهاليش مركز
	جواني كي بوآ مدشرم ستيخ جك سكتي بين كمعيس
نا زاتنانه كرس بهم كومثان والے	اور کیبی دور فلک ہیں! بھی آسنے والے
مطمئن كيابير مجهع موش مين لات وال	سيكرون دورحبون بيل مي آساخ واسال
الصنت المست المرائد المراب المراب وال	أتطفقهات بيول باس ترم سعارياب نظر
روبى كے أعظے بياس بزم سے كانے والے	فانته عيش كاحسرت بي بيرموسة ديكها
کچھرمجھ میں ندسکے موش میں آنے والے	<i>عدّا دراک مِن د</i> اخلِ نه <i>بواکسترّاز</i> ل
كجه خبربع تحقيدات بات بناك وال	موجِ منى بولى كم بند مركة الفاظ كريل

خوش كري كيام تحقينجوا كانشكفته عوثا رشج ببرنا سربب يجود كالمحالات س شكإ بشدكاب شبحكى ديوا سايز سع اینے ول ہی کی رفا قت میں مبرکی میر کئ دل فرشتول مے مطیب نرے دلوا ایز سے شيخ نا فهمربس كرية جوبنيس قدرآس كي إم بومانينككيا وه مركم كرك سے مضطرب علنق بتان مين بروعيث ميراتنا ميهارج متمركاكيا قست ك كونى جار بتىيل بنو كالركائ سے حقط ایمان ہے فقط خوں حکر کھانے سے فوان الوان جال برسيلويم كوتفس ک کاردنیاندر کاترے مرطالے سے ىيى جوكهتا بيو*ن كەمرنا بيون نوفرەلتے ہي* المحسن كي شان فزون بوتي بيم شرطك سے رونق عشق شربطا دیتی ہے بیتا ہے دل ین کل جائینگه اس زلعن کو اسٹنانے سے ، *إرصدحاك سطَّعل جائيننگرمتى ك*ويه بيج كون بعدردكسي كام جها بين أكبر إلى الكراعين الكركمي والناس ایک آبھرتا ہے بہال کیے مشاجات صفحة دهربه ببرلقش مخالف إكسب دودل کھی آج مائندسکتے ملے ہوئے کل کے محبتوں کے جمن تھے کھلے ہونے الجھے وہی ہں آج جوسوتے ہیں زیرگل افسوس وانفير مرارو ل محله بوائد عارص اگر حیگل کی طبح ہیں تھلے ہوئے کھیں *فرکھار ہی ہیں کہ ہے د*ل میں بیٹر کی ارمان مرے ول کا نکلنے تنیں وسیتے تحصيل مجھے ملو دُن سے وہ ملفے منین سیتے سيح بد كرمين لكوستعطف سين يت خاطرسے تدی ماہ کو طملنے نہیں و سیقے كس نا زس كته بي وجهنجعلا كرشي ال بر تم توبهی کروشیمی بدلنے نمیں دسیتے پروالے کے فانوس کودیکھا تو یہ بولے كيو ل تمكو حلالة مبوكه طليخ ننيس ديتے حيران موركس طيح كرون عوض تتنا دستمن کوتو *بهیلوسے وہ طلنے منیں دیتے* بهم وه بين كركيد مندسي نكلف ننيوفية دل وه سع كه فريا دسم ليرنيه بروقت ينكها نفس سردكا حصلنه نهيس وسيتق گرهی محبت میں وہ ہیں آ ہ کے مالغ

مله نغت انگرنری بھی بدواکر انے آکر کو کہتے ہیں-

خوش كري كيامجي نجوا كانشكفته ميوثا ريخ برتاب بب عيمولو كالمحالا في سير شكإ لنند كاب شبحكى ديوا سايز سع اینے ول ہی کی رفا فت میں مبرکی میں کے ول فرشتول مع طعين نرے ديواليان شيخ نا فهم بين كرية جوبنيس قدرآس كي اِم بوماً عَنْكُ كيا وه مرك كُول نس مضطرب ولثق بتان مين مروع بث ميل تنا ميها رجيخ متكركاكيا قسمت سي كونى جار بنيل بخو كليكائ سے حفظ ایمان سے فقط خوں حکر کھالے سے فوان الوان جال برسيامهم كويقس 🏖 کاردنیا مذرکے گا ترے مرحانے سے میں جو کہتا ہوں کہ مرہا ہوں تو فرماتے ہیں الي حسن كي شان فزون بوتي بيع شرط نے سے رونق عشق شبطاديتي ہے بتيابے دل و إلى معرفياك سطفل جائينگ بتى كى يەبىج ین کل جائینگاس زلف کو اسٹانے سے كون بمدردكسى كالبيرجما ويس اكبر الميكة اليكة كعرابيها ل يك كوم النس ایک آبھرتا ہے بیال کیے مشاجات سے صفح دهربه ببريقش مخالف اكتب دودل بھی آج ماشیں سکتے کے ہوئے کل کے محبتوں کے جمن تھے کھلے ہونے افسوس وانفياس بزارون تخله بوائ اليھھے وہی ہیں آج جوسوتے ہیں زیرگل عار عن اگر حیگل کی طبع ہیں تھلے ہوئے تكھيون كھارىيىيں كەسپىردل مىں بىٹرىكى ارمان مرے ول کا نکلنے منیں وسیتے تحميل مجھے ملو وک سے وہ ملفے تنین سیتے سيح بد كرمين لكوستيطف سين يت خاطرسے تری ماہ کو طم<u>لنے</u> نہیں و بی<u>ت</u>ے كس نا رس كتيه بين حجينجه لا كشيف ل الله التم توجيس كروك يجبي بدلنے نهيس دسيتے بروائے کے فانوس کودیکھا تو یہ بولے كيو لسمكوحلات مبوكه هلني نهيس وسيتي حيران ہوں کس طبح کروں وحن تمنا دىتىمن كوتونىيلو<u>سە وەظىلىن</u>ىنى<u>س دىي</u>تے ہم وہ ہیں کہ کچھ مندسے نکلنے نمیں فریتے دل وه سع كه فريا دسم ليرنيه بروقت ينكها نفس سرد كالجصلنه نهيس وسيتق گرهی محبت میں وہ ہیں آ ہ کے ما نغ له دفت انگرنه ی بلی بدواکران که آدکو کهت مین-

يهك أخرك بنگام نزع سے رفیق 🙀 براه وه بع كونى ساتھ جانہیں سكتا	7
ا الصيف سے يافقل كر مجھے ظالم اللہ الرے قدم سے بيل ب سرائھانهيں كتا	لگا
يين الموقو الموورية اوربسے كيا كام الله الله الله الله الله الله الله ال	7
رفكائي بين ليربراك طرف سيحسين المساكسي طيح سعيس ميلو بيا نهيس سكتا	انظ
گذرجیکا ہے مراکا م ضیط سے اگر	1
میں را زعشق اب ایناچھیا نئیں سکتا	en promote de la company d La company de la company d
نے بیما رحمت کو ابھی کب دیکھا ہو یہ کہتے ہوئے جانتے ہو کہ دیکھا دیکھا	7
ل دل کو مرے کیا جانے لگی کسکی نظر کی میں نے کمیخت کو دود ن جبی نہ اچھا دیکھا	اطة
. كيا تفاطرفِ گورغوبيا س د كِ زار ق كياكمين تم سے جو كيمه وال كاتماشا ديكھا	4
ه جو تھے رونتی آبا دی گلزارجہاں سرسے پاتا کی تفعیں خاک روضح إ دمکھا	ود
تلك محفاع شرت مين جو تقص مدرشين المحتفاظ مشرت مي المحتفاظ المستحد المتعلق المت	الكل
كەنىزىكى عالم بەرائىسے حيرت تھى 📗 آئىينە خاكسكىت دركوسرا يا دىكھا	البَ
رغبنيد كالسفيين بميرى تفي حسرت اياسس كومعتكف ترسب دارا وتكجها	السي
سل جانان کی دل زار کو حسرت ہی رہی ایس میشر شہو ا	وص
عمر محرطان بإفرقت كي معيبت بهي ربيي من متما يرقسمت كالكها	
من جو بات کی میں نے دام میان سیوه کی نہ کسیا عذر کبھی	اتم
تم كواس بريمي ممر مجيد شكايت بي رسي اليميل بيرمدمت كاملا	
مرتبي مساختكو ل كالمجرى موعيين بحليس المنتمان بالمنتيري بعرب	اليث
آئشت عمى محرف مين حرارت بي رسي شهوا فسرق ذرا	
كين سوهرشبقسين كربول عاشق تحبربر منين ورول بيرنظم	كمحا
برگمانی مگراش سوخ کی عادت بهی رسی صاف مجھ سے نہوا	
I have been a second of the se	

و الله الله الله الله الله الله الله الل	اير كبكر أنح
منے سے یا قتل کر بچھے ظالم اللہ است قدم سے بیل ب سرا تھا نہیں کتا	8 18
وتو موور مذاور سے کیا کا م	1 3
يبين ليربراك طرف سيحسين المسلم السي طرح سعيس بهلو بجا تهيس سكتا	انظرتكاري
گذرجیا ہے مراکا مضبط سے ایکبر	
لیں را زِعتٰق اب ایناچھیا نہیں سکتا	
ارمحبت كوابهمي كسب دنكيها المويه كمتية بهوئ حبائة ببوكه ونكيها دنكيها	1 11
كو مرب كيا جام كي كسكي نظر 🏖 ميس نے كمبخت كو دودن بھي نہ اجھا دمكھا	
اطرف گورغوميان و لِ زار ا ق كياكمين تم سے جو كچيدوا ل كا ثامثا د كيمها	الے گیا تھ
تقعے رونتِ آبا دی گلزارجہاں سرسے یا تا تی تفدین خاک روضح او دیکھا	وه بو ــ
نفل عشرت مين جو تقص مدرشين المسترات على المستركة	
في عالم به أسع حيرت تفي الأثينه خاكسكست دركوسرايا دمكها	لبكه نير
ك كاسفىيى كيمرى تفي حسرت الاسس كومعتكف ترسب دارا ديكهما	المرهبنيد
نان کی دل زار کو حسرت ہی رہی ایس میشر شہو ا	وصلحا
عربحرطان بإفرقت كيميبت بي رببي تماية قسمت كالكها	
اِت کی میں نے دام جان سی وہ کی نہ کسیا عذر کبھی	تمهينج
الم كواس بريمي ممر محصي شكايت بي رسي المجيل بي مدمت كاملا	<u>.</u>
سعانتكول كى يحى مومين تكليس كمنترى النيام يمري	ا چشمه تیم
آئش غمی مگرول میں حرارت ہی رہی نہ ہوا فسس ق ذرا	
ومرتبقهين كرمبول عاشق تحبربر منيل ورول ببانظم	كمعاليرس
برگمانی مگراس سوخ کی عادت بهی رسی مان مجھ سے شہوا	

جها نتك دنكيضا بمول نفع انكامي فسراينا ره در سیخب این نیز ن سرین کیارکھو^ل مزاتب تضابنا ليتع كسيء ول مر كامراييا ہے آوارہ اول ک عمرد نیا مدنع کیا حال تحصاس معركة مس متنه نه د كهدلان سيرايزا ی بخدت کا ہے جورے دائجا پر ارتفائل کے عجب عالم ہے غیرت سے دروانکا دھ اپنا يية عمل كسراين را والخضف ديناي لهیں کیا ناک میرضم ہے آ دھرا نکاا دھرا بنیا بحبت مين يالمصح ورمعي آكية فهرر معاتي مين گل نرسے بطافت ہیں فزوں ہے منتحرترا نیا كلتان ضايس بسكر ياقتر تنظير لنا موانب فودي كرويد المحبب سے گذر اينا نكاه شوق سعين غود مور منطور نظراينا مرے سنگ محدر آر روشیکے گی سراینا أتحفا تانفعا بزارو التختيان كميل يحركه كر فروغ چندرساعت ہے یہا ں شل شرراینا عرو ج بہتی فانی ہی کمیا سر کرم عشرت ہول المگیزیسے آرآ مدہے مزید وصل جا کا س کی أتحفال سينسط يسترنواك در دِحكُرا ينا ازل سے حفتہ سوا کے کسیویں ہر سراپنا اندیس کھاج ہی سے میری سمت پی بیا مال کاربھی تحمد سو جے اے بیخرا بنا الحد من فلريمي لازم بيمنع قصه على ليس تنمير معلوم جاسئ كسرك سرند وسراينا ا ما ست عشق کی میداینے کیاجائے کے کسر کو لئے پیرتا ہے کیوں میرفلک طیشت زرایٹا غرض کیا آنکویے بایوش کئی یا نور معو تی ہے تگاه شوق پردستِ بهوسکو کمیون زیک مخ كديمجبوريس وهكام كرنى سينه أأدهر ابنا كهيون مكيحا ندمهتي وعدم كالمشتراك ايسا حهال میں شل رکھتی ہی نہیں آن کی کمرا بینا تهابت جلداً كرباعث تشكين خاطر بهو سرايا نتنظر سيحه مجهدان كخبراينا ہنیں باتی منیں بالی سرمانی گوشر کی نا*ت مک* مدلتي ببطريقة سوطرح ميرى خسب داينا غز السي يرصوملوجو ببوعان مضايس کرواب د وسرے گویے مال نے اکٹرگذرا بنا صابة ماأتفايا بحرستي بين وسراينا إبنايابس دييس موج فناسط سيسفرا ينا

جها نتك وكميضا بول نفع أنخام فبراينا ره در سنجب التانيز ن سايد کيارکھول مزاتب تھا بنالیتے کسی کے ول کھرا بینا بهي آواره إول ك عمره نها موفع كياحال محل غيرت كالبير جرريد والكاوارتا ترك تتصاسم عركهم مثمنه ندد كحلاك سيراينا عجب عالم سے غیرت سے دروانکا دھاریا كبيية على النوايي راسا الأنفي ويتغير کہیں *کیا ناک پرف*ع ہے آ دھرا نکاا دھرا بنیا تحيت مين يالمفتح اورميمي آك فهرزها تبطي تكتان هايس بسكر يها فتر نظر إينا گل نرسے بطافت میں فزوں ہے منتحرترا نیا اموان بنودي كرويد التي بسك كذر اينا ُ لَكَا هِ شُو ق مِسے میں خود می_و امنظور *نظر*ا بینا مراسنگ محدر آر روشیکی سراینا أتحفا تانفعا بزاره البحنتيان كمرابت ركعه كر فروغ جندبساعت ہے یہا ںمثل شرراینا عرو ج تهتی فانی بیکیا سرگرم عشرت ہول ا می از از از مرابع من بد وصل جانا س می أتحفال سيبذي يسترنواك درومكراينا ازل سے حفتہ سودائے کیسوس سی سراپنا اندیس کھاج ہی سے میری سمت کی لیا ا کاریمی محمد سوج نے اے بینے اپنا الحارسي فكرميري لازم ببياسعة فصسط برامان ا انت عشق کی بود کینے کیا جانے ملے کسر کو سهيم معلوم جاسئ كسرك سرايد وسراينا لئے پھرتا ہے کیوں میزفلک طیشت زرایما غوض کیا آنکوہے بایوشل نکی مایور معوری ہے كه ميجيوريس وه كالم كرنى سبنے أد هر اينا ا نگاہ شوق پر دست ہو سکو کمیونن ٹرسک ہے۔ حهال مین شل رکھتی ہی نہیں آن کی کمرا پنا كهيون مكيها زميتي وعدم كالمشتراك ايسا ا منایت جلداً کرباعثِ نشکین فا طریعو سرايا نتنظر سيحه مجهد آن ي خبراينا ہنیں باتی تنیں بات پرائی گوٹر ^{جا}نا *ت*ا کہ بدلتي بي طريقه سوطيح ميري خسب ابنا غز ل کسی طریقومملو حومهوعالی صنابیر سے کرواب د وسرے گویے مالے وکے گذرا بنا حبابة ماأتفا بالجزيستي بين بوسر اينا بنايابس وہي موج فناسے بمسفرا پنا

مجعرا ہے مئے عشق سے جام دل کا	محبت كانشەر يىكىيوں نەبىردم
گرعشق میں ہوگیا ^ن ا م د ل کا	يهصنا ياتوآ تحصون مع دام بلامين
ا خدا ہی ہے اب بیرے بدنام دل کا	مبواخوب رسوا يعشرق مبنا ل ميس
یهی کے گئیں صبروآرام و ل کا	یہ ہائکی اوائیس یہ شرحیقی نگا ہیں
ببواهاک اب پیہ ہے انجام دل کا	د صوال سِبِكُ الْحُقْدًا مُعْلَا أَغَازَ مُقَاوِهِ
ا تۇكىيا <i>خاك بىللا ۇ ل</i> انجام دل كا	حب وغازالفت ہی میں اپنے
جوسر کاریس کچھ نه مود کا ما	الله الكريم يعيد ومجهكوها حب
ا گئے ہے کے روح اپنا بیغام دل کا	بین مرگ آن برگھلاحال الفت
كهو ركيايس آغاز دائجام ل كا	ترسیتا ہوا پوتیس یا یا ہمیٹ
دل اُس بے دفا کوجو شیقے ہو اکبر	
تولیجی۔ بسوج لومیلے انجام دل کا	
مبه بذبدر بيوكر نيتر اعظب منس ببوتا	فروغ كم بصاعت روني عالم نهين بوتا
د ل انکاسنگ ہے برعہ کشتھ کم نمیں ہوا	بو ن سے قول سے شارون لِ بیج مہیری تا
یه و و ق نشترول مرتے مرتے کم نہیں ہوتا	فدامحفوظ ركيح الغت مثر كال خوبات
و با ں بید در استیں ہوتا ہے یہ عالم نہیں ہوتا	مقام ببخو دى يى آرزوكيا عوض طلب كيا
وه سینهٔ آشائے دستِ نامحم سنیں ہوتا	صفائے سینہ تک ست تصور کسطے ہیو کی
ا ترکیکن نگاہِ ناز کامھی کم مسیس ہو تا	متهارے وغط میں تا نیر توسیح صرت وعظ
فراق آستیں و دیدهٔ چرنم نهنیں ہوتا	انتثاب وصابل پارمین ہروقت روٹا ہوں
ول عاشق سيا دينا ميس كو رين يغم نهيس بولا	شكسته مسوخية مجروح آسپرية تمنائيس
ز ما نه کی دورنگی کااسے برگزند غم مہو تا	أكرول واقففِ نير بكي طبيع صنهم بيوتا
الهير تقييس سي كلتى ندول بيوتا نه غم بيوتا	ا یا بندمصیبت کے باتھوئم توسیتے ہیں

مجعرا ہے مئے عشق سے جام دل کا	محبت كانشەرىپى كيوں نەبىردم
گرعشق میں ہوگیا ^ن ا م د ل کا	يهصنا ياتوآ تحصون مع دام بلامين
ا خدا ہی ہے اب بیرے بدنام دل کا	مبواخوب رسوا يعشرق مبنا ل ميس
یهی کے گئیں صبروآرام و ل کا	یہ ہائکی اوائیس یہ شرحیقی نگا ہیں
ببواهاک اب پیہ ہے انجام دل کا	د صوال سِبِكُ الْحُقْدًا مُعْلَا أَغَازَ مُقَاوِهِ
ا تۇكىيا <i>خاك بىللا ۇ ل</i> انجام دل كا	حب وغازالفت ہی میں اپنے
جوسر کاریس کچھ نه مود کا ما	الله الكريم يعيد ومجهكوها حب
ا گئے ہے کے روح اپنا بیغام دل کا	بین مرگ آن برگھلاحال الفت
كهو ركيايس آغاز دائجام ل كا	ترسیتا ہوا پوتیس یا یا ہمیٹ
دل اُس بے دفا کوجو شیقے ہو اکبر	
تولیجی۔ بسوج لومیلے انجام دل کا	
مبه بذبدر بيوكر نيتر اعظب منس ببوتا	فروغ كم بصاعت روني عالم نهين بوتا
د ل انکاسنگ ہے برعہ کشتھ کم نمیں ہوا	بو ن سے قول سے شارون لِ بیج مہیری تا
یه و و ق نشترول مرتے مرتے کم نہیں ہوتا	فدامحفوظ ركيح الغت مثر كال خوبات
و با ں بید در استیں ہوتا ہے یہ عالم نہیں ہوتا	مقام ببخو دى يى آرزوكيا عوض طلب كيا
وه سینه آشائے دست نامحم سیس بوتا	صفائے سینہ تک ست تصور کسطے ہیو کی
ا ترکیکن نگاہِ ناز کامھی کم مسیس ہو تا	متهارے وغط میں تا نیر توسیح صرت وعظ
فراق آستیں و دیدهٔ چرنم نهنیں ہوتا	انتثاب وصابل پارمین ہروقت روٹا ہوں
ول عاشق سيا دينا ميس كو رين يغم نهيس بولا	شكسته مسوخية مجروح آسپرية تمنائيس
ز ما نه کی دورنگی کااسے برگزند غم مہو تا	أكرول واقففِ نير بكي طبيع صنهم بيوتا
الهير تقييس سي كلتى ندول بيوتا نه غم بيوتا	ا یا بندمصیبت کے باتھوئم توسیتے ہیں

اب ذكر سي جامع وولبس الصحبان من المنكا	گذری بونی ایتس ند نجے یا دولا و	
﴿ لِمِ اللَّهِ	وكحيب إذا من يعقيامت بخضي	
برسون خيال يارم انتهسال ريا	بیشیده آنکهور میلیجی دل میں مثان ریا	
كيا مجمدت بو عيدة بوتوكل أسكمال رام	فرايو کمکی تنی ایس د بوار رات تجم	
میش نظر مهی تو ب میں جہاں ریا	بیامید سفری بین بدید گسانسیاں	
كياز ليف كوعزيز مقد دع تعبير خواب	مصحف خسارا وسفامين موحب تفنيواب	
غا فلوں کے واصلے منسانہ ہے۔ ندبیرخوا ب	المكلى التيسس كع عين كالموض عفات كم	
ہے طلسم تا زوہتر ہی کے عوض نرنج بیرخواب	كوينيها نان سے المونا جو النسوجاتے میں بایوں	
گورمین خواب فنامته مل گئی تعبیر خوا ب	فواب نفين مبداريان است بني مو جوم ك	
قرْب آن سے بوگائی ہے اگر تعبیہ خواب	بدق كاعلوه نظراتيا به مجمكو تحواسبين	
عاشقى مين العذرض ممكن نهاي تدبيزنوا ب	وصل میں شوق تماشا ہجرڈ ریاشکوں کا جوگ	
ا س اواك خواب كوكه ما سبول يشمنينواب	قتل كرتا بيمانينه سونا مجھے	
يهي تاييشه غزل أكبر كوني	1	
فكرين زنخب يزواب	Charles and the Contract of th	
خواب میں تمبی تھے نظر آئی نہ و قصور تیواب	ېم بوسمچه تنه ده دامل سولی تغییر خواب	
حبتی تعهیری ایس کی دیسی تعمیر خواب	عالم أيجا وبهي اك عالم موموم سيم	
شرك ون مهونگ مارب به گريبال گيزواب	غواب میں د کھاکہ وہ داس تھیار کرعلیائے	
اک مہیں محروم ہیں اے فیض عالمکیر فوا ب	كون السامة جور برسب حيين سي سوتا تنهي	
ایب کے ملتے سے مجھکوٹا گٹی تغبیرخواب	حضرت يوسف كوليشاكرزليف سن كها	
خواب میں شاید کہی ہے تم نے کیرید غزل ا سارے مصنموں میں خیالی ہے پیب تقریروں		
ب خیالی ہے بیب تقریرہ	ساريد مصنمون مير	

اب ذكر سي جامع وولبس الصحبان من المنكا	گذری بونی ایتس ند نجے یا دولا و	
﴿ لِمِ اللَّهِ	وكحيب إذا من يعقيامت بخضي	
برسون خيال يارم انتهسال ريا	بیشیده آنکهور میلیجی دل میں مثان ریا	
كيا مجمدت بو عيدة بوتوكل أسكمال رام	فرايو کمکی تنی ایس د بوار رات تجم	
میش نظر مهی تو ب میں جہاں ریا	بیامید سفری بین به بدگسانسیان	
كياز ليف كوعزيز مقد دع تعبير خواب	مصحف خسارا وسفامين موحب تفنيواب	
غا فلوں کے واصلے منسانہ ہے۔ ندبیرخوا ب	المكلى التيسس كع عين كالموض عفات كم	
ہے طلسم تا زوہتر ہی کے عوض نرنج بیرخواب	كوينيها نان سے المونا جو النسوجاتے میں بایوں	
گورمین خواب فنامته مل گئی تعبیر خوا ب	فواب نفين مبداريان است بني مو جوم ك	
قرْب آن سے بوگائی ہے اگر تعبیہ خواب	بدق كاعلوه نظراتيا به مجمكو تحواسبين	
عاشقى مين العذرض ممكن نهاي تدبيزنوا ب	وصل میں شوق تماشا ہجرڈ ریاشکوں کا جوگ	
ا س اواك خواب كوكه ما سبول يشمنينواب	قتل كرتا بيمانينه سونا مجھے	
يهي تاييشه غزل أكبر كوني	1	
فكرين زنخب يزواب	Charles and the Contract of th	
خواب میں تمبی تھے نظر آئی نہ و قصور تیواب	ېم بوسمچه تنه ده دامل سولی تغییر خواب	
حبتی تعهیری ایس کی دیسی تعمیر خواب	عالم أيجا وبهي اك عالم موموم سيم	
شرك ون مهونگ مارب به گريبال گيزواب	غواب میں د کھاکہ وہ داس تھیار کرعلیائے	
اک مہیں محروم ہیں اے فیض عالمکیر فوا ب	كون السامة جور برسب حيين سي سوتا تنهي	
ایب کے ملتے سے مجھکوٹا گٹی تغبیرخواب	حضرت يوسف كوليشاكرزليف سن كها	
خواب میں شاید کہی ہے تم نے کیرید غزل ا سارے مصنموں میں خیالی ہے پیب تقریروں		
ب خیالی ہے بیب تقریرہ	ساريد مصنمون مير	

کسی کے وال ہیں مجھے اپنا گھ ذہبی شامور		
منال ولل بتال هيورد ولس استاكبر		
ترا پناروح كا آئھوں بہر سندس ظور		
2100		
الوداع المصرت ول المستقالوداع	آگیا وقت اجل اسے سٹوق دینا الود اع	
اب سرور بادهٔ امرید فسسروا الوداع	انودرع الے ساتی سینا نۂ طول اس	
المشكوه رفعت قصب رعليّ الوداع	استم محراب الوان خوش أيئن إسلام	
الصحرير واطلس وكمخواب و دبيا الوداع	ا بوداع ال مسندو فرش قبا وبيريهن ا	
رخصت المعبوش حبول المسير صحرا الوداع	الوداع الرنگ وحشيت الوداع لي فوانتق	
المصفيال عارض وزلعن حبيليها الوداع	الوداع المصلوة سبيرتكي حشن سبتال	
ا ب نگا دِ دید هٔ محوِتماست الوداع	الوداع العالم نير تكبي بأغ جب ال	
عارَم ملکِ عدم ہے اکبر خو بیں حبگر الوداع اے عمر اے بزم احبا الوداع		
بلأين بروكيا ميب رشب لادل	ا موا پيمرفيدي زلف دو تا د ل	
أوهرات ادهرتنسا مراول	الما بن ميتوين عشوك كرشيم	
مگرچلنے لگاجب جل جيڪا ول	المرجيوط أتش الفنت كيجيا	
الخفيل بالآن سي تحصي بيركبادل	لگا وٹ غیرسے ہمسے و کھا ٹی	
منه توره وعث اشق ريخور كا دل	يه وتت نزع به دم محر تو تصر و	
ابرا عدم المقائ عنه اكسيد		
البنون كواب نه دومبسر غدا دل		
سائخه سائخه این برسای به بیماری ل	عهد طفلی سے بید زیرب میں گرفتاری دل	

کسی کے وال پی مجھے اپنا گھ ذہبی شعور		
منال وسلّ بنال هيور دولس استاكبر		
ترطیباروح کا تصول میرسنطور		
EINE		
الوداع المصرت ول المستثنالوداع	آگیا وقت اجل اسے مثوق دینا الود اع	
ات سرور بادهٔ الميدفسسروا الوواخ	انوداع الے ساتی سینا نئہ طول اس	
ال شكوه رفيت قصب معلى الوداع	ا من مُحراب الوان خوش أميس السلام	
استرير واطلس وكمخواب و دبيا الوداع	ا بوداع اك مندوفرش قبا وبير بهن	
رضدت المع بوش مبنون المسير صحرا الوداع	الوداع اب رنگ وحشت الوداع ل فرطشق	
المحفيال عارض وزلف مبليبيا الوداع	الوداع الصلوة سيرتكي حسن سبتاك	
ات نگا هِ ديد هُ محوِتماست الوداع	الوداع الع مالم نيرنگي بأغ جب ال	
(2, 3, 2 (1, 1, 1, 1, 1, 1)		
الوداع المعرب البركويل مبلك الوداع المعرب المبلك الوداع المعرب المبلك الوداع المبلك ال		
بلا مين بهوگيا تعبيب متب لادل	ا بوا پيمرقيدي زلف دو تا د ل	
أوحرات اوحرتنسا مراول	مگا ہیں جیتوین عشوے کر شم	
مگر جلنے لگاجب جل جيکا ول	منهجوط أتش الفنت سف بيجعيا	
الخفيل بالآن سي تحصي بيركبادل	لگا وٹ غیرسے ہم سے ترکھا نی	
لهٔ توروعث شقِ ریخور کا دل	يه وقت نزع يد دم مصر تو تصر و	
إراب مدم أنتا اكب		
نتنول كواب نه دومهسسر خدا ول		
سائفسانفواييغ بريفاكي بيديياري ل	عهد طفلی سے بید زیرب میں گرفتاری دل	

اتناهم ايبغول كالسبسكرد عكيقة نهير رخی ترمی نفارسے مھی ہوضبط مجھی کرے أعكا يبطأل بيم كه ا وعفر و ليكيت ميرى جوبو هيخة موتو ديتا مون أنيجان دودن نجی ایک شکل قحدد ہے انقلاب حش سے عالم میں اكيرنه سينك شعلهٔ حسن شبتان بية أكلمه ناقل جولوگ بن و ۱ د صر د بلمقه ت تهبين كجيها ورعبب اسكيسواأس وكالم قب تترہ باطن کو حکمہ دے رکھی ہے دل میں بدوة ب وقيامت كمهيم انكے گوشئه ول مر ىنەلوچھوۇسىت اندىشلەعشاق قارت كو ا بهت محبوں مگرحیلوہ تو سونسیالی کامحامار البهت عاشق مگرصورت سيمعني تھي نوبلي^{رو} نگاہوں کونہیں یا کا کُانٹھایں تیری محقل میں ر ما لۆ*س كۈنىلەكھىلىنى كى ط*اقت بنرم_ايىش^ىرى ىبەت شكل يىدلىكىن فرق كرنائق ماتلار ہت آساں بیشنیج منطق سے نیٹنجوں کی اس تنكيشا فاندمي جوحيراك بن توجم بي وحال سے محورخ جا ناں ہیں توہم ہیں لْكَاشْت كرس كيول حنيس أنكوب كياغم الهوارهٔ صحرات معنسيلان ببين توجم بين سوزِ حَكْرِ ملبل نا لا ن مين توسم مين معط كى بونى بيدة تشريك اين بى دم مقصود ول گبروسلمان بین تومم مین شثورابيع ببى جلوك اسمير ديروحرمس البابرزي سائقه حوكريان مب توسم لبي لے برق ترطیعے میں ہمیں ہیں تریے ساتھی لس ایک غم هجرین نالان بین او ہم میر ون دات رقبيول بدسيرصاحب كي عمايت كردش يرخ ميل ايد مراء مقسوم تنبي 7 چ*کی بس مرے حصہ میں شب وصل ہے*ول 🕌 عس مطله تنبين تاينين فهو مرتبير معدمدت كي حو تقرير يميى كى تمسة تووه كمرياره باركي سه فائب لهرچيند الله الكراننا توكهون گاكه و دمعدوم نبي موت کا وقت کسی شخص کومعسلوم کنہ پر ترجیمی حیوں سے خدا جانے وہ دلمیں بھی ينسكح فرمايا كدمبوكا فيحص معسلوهنبي ميرااحوال جومارون في كما كجه أسيق

اتناهم ايبغول كالسبسكرد عكيقة نهير رخی ترمی نفارسے مھی ہوضبط مجھی کرے أعكا يبطأل بيم كه ا وعفر و ليكيت ميرى جوبو هيخة موتو ديتا مون أنيجان دودن نجی ایک شکل قحدد ہے انقلاب حش سے عالم میں اكيرنه سينك شعلهٔ حسن شبتان بية أكلمه ناقل جولوگ بن و ۱ د صر د بلمقه ت تهبين كجيها ورعبب اسكيسواأس وكالم قب تترہ باطن کو حکمہ دے رکھی ہے دل میں بدوة ب وقيامت كمهيم انكے گوشئه ول مر ىنەلوچھوۇسىت اندىشلەعشاق قارت كو ا بهت محبوں مگرحیلوہ تو سونسیالی کامحامار البهت عاشق مگرصورت سيمعني تھي نوبلي^{رو} نگاہوں کونہیں یا کا کُانٹھایں تیری محقل میں ر ما لۆ*س كۈنىلەكھىلىنى كى ط*اقت بنرم_ايىش^ىرى ىبەت شكل يىدلىكىن فرق كرنائق ماتلار ہت آساں بیشنیج منطق سے نیٹنجوں کی اس تنكيشا فالنامي جوحيراك بي توجم بي وحال سے محورخ جا ناں ہیں توہم ہیں لْكَاشْت كرس كيول حنيس أنكوب كياغم الهوارهٔ صحرات معنسيلان ببين توجم بين سوزِ حَكْرِ ملبل نا لا ن مين توسم مين معط كى بونى بيدة تشريك اين بى دم مقصود ول گبروسلمان بین تومم مین شثورابيع ببى جلوك اسمير ديروحرمس البابرزي سائقه حوكريان مب توسم لبي لے برق ترطیعے میں ہمیں ہیں تریے ساتھی لس ایک غم هجرین نالان بین او ہم میر ون دات رقبيول بدسيرصاحب كي عمايت كردش يرخ ميل ايد مراء مقسوم تنبي 7 چ*کی بس مرے حصہ میں شب وصل ہے*ول 🕌 عس مطله تنبين تاينين فهو مرتبير معدمدت كي حو تقرير يميى كى تمسة تووه كمرياره باركي سه فائب لهرچيند الله الكراننا توكهون گاكه و دمعدوم نبي موت کا وقت کسی شخص کومعسلوم کنہ پر ترجیمی حیوں سے خدا جانے وہ دلمیں بھی ينسكح فرمايا كدمبوكا فيحص معسلوهنبي ميرااحوال جومارون في كما كجه أسيق

جان دی شیری نے اُسپراسیہ لیالی مرگئی عشق میں فرطا دو محبول کی تھی قسمت خواہمی	
ا غمنهي اسكا جوشهرت مهو گئي 👉 موگئي اب تومحبت موگئي	
اب کماں اگلے سے وہ رازونیاز اللہ کا صاحب سلامت ہوگئی	
ا بائے کیادکش ہے اسکی شیم ست 🎤 آئکھ ملتے ہی محبت ہو گئی	
چودهوان سال اُنکوبنے نام خدا میں اور منت تھی قیامت ہوگئ	
ا نازے اُسے جو دیکھا سشینج کو کا اُنگی دینداری ہی خصت ہوگئی ا	
خلاکا گھر بنا ناہیے تونقشہ ہے کسی ول کا 👂 یہ دیوار وں کی کیاستجو بزہے ذاہر تھیا کیا ہی	
بيه كارعاشقى بيع ول حدهد ليجائير	
بیختین احمین کیابین شوره کیامصلح کیسی	
تنهيس سے بردئ تحبكوالفت كيوايي نتقى درية ميرى طبيعت كيد اليي	
جمال ول وكلوالب كل أشية لنو 💛 بكاره م محبت مع ما وت يجيداليسي	
حیاکی لگا ہوں سے ما را ہے محباکو کی منہیں جیتو نوں کی تشارت کچہ ایسی	
كرك ميرك نظرومن خويان عالم المحمل الميندة كئي تنيري صورت كجياسي	
میں روسے لگا حالِ دل کہتے کہتے ہے کہ کہا کی بھر آئی طبیعت کھے ہیں	
يبغيرون سناب أنكوبر يم كياب المنتقى ودندر نجش كي صور كيابي	
بسرکیوں نہوعشق خوباں میں اکبر فدا ہی ہے دی ہے طبیعت کھے اسی	
فدا ہی ہے دی ہے طبیعت کچھ اسی	
ELINE	
حینوں کے گلے سے لکتی ہے رنج برسوے کی افظر ہی ہے کیا چکی ہوئی تقدیرسونے کی	
نه ول الناب قابويس نهنيد التي تواكوني النب فقت مي كيونكرين برات تدييروني كي	
يبان بياريون سينون دال فكور من تابيع كلاني كرتى بيم الكسول كودان تافيرسف كى	

جان دی شیری نے اُسپر اسید نبالی مرکئی عشق میں فرعا دو مجنوں کی تھی قسمت خو اُنجی	
ا غربتهی اسکاجوشسرت بهوگئی 🖟 بوگئی اب تومحبت ہوگئی	
اب کہاں انگلے سے وہ رازونیاز اللہ عاصاحب سلامت ہوگئی	
المُن كِياوْكُش ہِدِ اِسْكَى شِيْمِ ست اللهِ	
چودهوال سال اُنکویے نام خدا میں قبت سخی قبامت ہوگئ	
تازے اُسے جو دیکھا سٹینج کو کے اُنٹی دینداری ہی خصت ہوگئی	
خدا کا مگر بنا ناہے تو نقشہ ہے کسی ول کا 📯 یہ دایوار وں کی کیا تجو بزہے زاہر تھے کیسی	
يه كارعاشقي بيع ول حدهد بيجائير	
پیخینی اسی کیایی شوره کیامصلی کیسی	
تنهين سے بيوني محبكواكفت كچواپسى نتخفي ورند ميرى طبيعت كيد ايسى	
جہاں دل و کھابس کل آئے آئے سنو 💉 بگار سی محبت نے عادت کچھالیسی	
صاکی نکا ہوں ہے ما راہے مجمکو انہیں جیتو نوں کی نشارت کچہ ایسی	
كرك ميرك نظرومن خوبان عالم الله البندائكي تيري صورت كجياسي	
يں روے لگا حالِ دل كِيتے كِيتے ، كا يك بھر آئى طبيعت كھے ہي	
يدغيرون سناب أنكوبر مم كياب المنتمى ورندر رخبش كي صور كيابي	
بسرکیوں نہوعشق خوباں میں اکبر فراہی ہے دی ہے طبیعت کھے اسی	
فدا بى مع دى مع طبيعت كيداسي	
ENAC.	
مینوں کے گلے سے کتی ہے ریخیرسوے کی انظر ہی ہے کیا چکی ہو فی تقدیرسونے کی	
نه ول الاتاب قابوين نه نيز التي تي توكوني النيب فرقت مي كيونكرين برات تدييروني كي	
يهان ميلاريون سينون دال نكور من تابع الكابي كرتي بيئة كلمون كودان الترسيق كي	

حیامجی توکو بی شفہ ہے کسی کا ڈریذسپی كمكرمين ورديتوريتها ببدستيه مزينسهي اشاب تک توریعی ش عمر تبحرینه بی خداے واسط تشریف لا بین آج ضرور 🕟 رمیں وجود وہی گھڑی یاس رات بھوتیہی ابس ایک انگی تؤحب بنبی اگر نه سبی تمام شهر براسداك أن كا گهرنسبي

يه به جاب سرستام بام برآنا انزوسى بي مبت كاكوت منبط مجھ نكال يينة وسدات جرث حوصلے ولكے صين جنفنبن قوا بان بيسب تف الدول يسورح كيائ بتحريخ كاب كون عل

116

کما نی ہوگئ وہ سلطنت پرسنستال کی خلادراز کرے عمر زیعت بیجیہاں کی ہوا برل گئی ووروز میں گلستناں کی بیشوخیا*ں تو ذرا* و کھھو سرخی یاں کی یہ وہ تفریعے کہ رہرن ہے دیں وایاں کی حقنوروهنع كوسيرهى سيناميس يا بالحكى کررہنمانیٔ میرکر تی ہے کو سٹے جا تاں کی نظرتہیں ہے خرا ہی پیدیں وایاں کی جوگرو منیں متحل میں با راحساں کی بوس تہیں مجھے اسیر تے خول لول کی صیا تھی اک توسل ہے تیرے داما س کی یه آرزوسه که پوسوشکھنے زیخنداں کی کسی کو دل کی ہے بروانہ قندر ہے جاں کی Ü سی کی روح نشانهٔ ہے تیرمتر گاں کی

ىد خودرسى مەھكىدىن رسى كسلىمال كى اسی کے سابیمیں ہوتی ہے میرے ول کی ہر خرّاں میں ملبل وگل کا مشان مک رہا جما في سيدلب ِ مَا زَك بيهُ ٱن كُهُ رَبُّك اينا نگا و تاز تبال سے خدا بچا سے رہے میں ابنی است روی کو تھی نہ تھیوط و سکا طرلق عثق میں ہے بیخو دی کومنصد بنجفر فريب مي ثبت كا فركة كيا بون مين عجب سيدمحيكو وهكيون نثرم سيتهيكتين غذاے خوں حگر عاشف**وں کو کا فی ہے** بهير تنبي بي بواخواه اس مين مين تي ىنېىن ئىسىيە كى نھوامىش يەعلاج د**ىاغ** عجیب رنگ نظر ہم یا کوئے ت تل میں لونی ہے میں نہیں تنبع تا از کے اکتے

حیامجی توکو بی شفہ ہے کسی کا ڈریذسپی كمكرمين ورديتوريتها ببدستيه مزينسهي اشاب تک توریعی ش عمر تبحرینه بی خداے واسط تشریف لا بین آج ضرور 🕟 رمیں وجود وہی گھڑی یاس رات بھوتیہی ابس ایک انگی تؤحب بنبی اگر نه سبی تمام شهر براسداك أن كا گهرنسبي

يه به جاب سرستام بام برآنا انزوسى بي مبت كاكوت منبط مجھ نكال يينة وسدات جرث حوصلے ولكے صين جنفنبن قوا بان بيسب تف الدول يسورح كيائ بتحريخ كاب كون عل

116

کما نی ہوگئ وہ سلطنت پرسنستال کی خلادراز کرے عمر زیعت بیجیہاں کی ہوا برل گئی ووروز میں گلستناں کی بیشوخیا*ں تو ذرا* و کھھو سرخی یاں کی یہ وہ تفریعے کہ رہرن ہے دیں وایاں کی حقنوروهنع كوسيرهى سيناميس يا بالحكى کررہنمانیٔ میرکر تی ہے کو سٹے جا تاں کی نظرتہیں ہے خرا ہی پیدیں وایاں کی جوگرو منیں متحل میں با راحساں کی بوس تہیں مجھے اسیر تے خول لول کی صیا تھی اک توسل ہے تیرے داما س کی یه آرزوسه که پوسوشکھنے زیخنداں کی کسی کو دل کی ہے بروانہ قندر ہے جاں کی Ü سی کی روح نشانهٔ ہے تیرمتر گاں کی

ىد خودرسى مەھكىدىن رسى كسلىمال كى اسی کے سابیمیں ہوتی ہے میرے ول کی ہر خرّاں میں ملبل وگل کا مشان مک رہا جما في سيدلب ِ مَا زَك بيهُ ٱن كُهُ رَبُّك اينا نگا و تاز تبال سے خدا بچا سے رہے میں ابنی است روی کو تھی نہ تھیوط و سکا طرلق عثق میں ہے بیخو دی کومنصد بنجفر فريب مي ثبت كا فركة كيا بون مين عجب سيدمحيكو وهكيون نثرم سيتهيكتين غذاے خوں حگر عاشف**وں کو کا فی ہے** بهير تنبي بي بواخواه اس مين مين تي ىنېىن ئىسىيە كى نھوامىش يەعلاج د**ىاغ** عجیب رنگ نظر ہم یا کوئے ت تل میں لونی ہے میں نہیں تنبع تا از کے اکتے

يرواند جل كے ظاك بهواشمع ر وحيكى الانتراش وشق در بروني على مروث كي دنیا میں کون خانہ ول کی کرے گا قدر ا ہم اوی اسکی ایسے خرابے میں ہوئی کی د و اون جها ن سيمي تو يمحفكو كھوٹيكى برگانه دار رستی ہے اب کیوں مگاہ یار اب جاں نالواں تھی طبیعت کی ندرسے ا بان و دل تو پہلے ہی الفت میں کھو جبگی تفك تفك ممكن زبان وم منشرح ورودل ا په داستان مگر مه محبی و وست تو پکی أكبر عروس دبرسط فيثم و فانه ركه وارا دېم کې حب په مهوانئ تېرمي مېومکي خفا ہوبسب مجسے کومیری خطاکیاہے المجواجي زلعن شكيس كونوانت كياملاكما سي قیامت ہے طبیعت ہم کئی مس آفت جاں پر 🖓 جے اتنا نہیں معلوم الفت کیا وفا کیا ہے الهيس دن رات اگرزاية تويير اميس مزاكيد التعبس تعيي حوش العت بوتولطف التصفحيت كا مصيبة عيس الحت بعاكر بهوعاشق صادق کوئی پروانے سے پوچے کہ جلتے میں فراکیا ہے كونى دن كامهون همان آيكى بين جان بنون وسى خود وكيدلس أكركه اب مجرس كاكياب مرحن حب زندگی خود مہو تو بھراسکی دوکہا ہے طبيبون سيبركيا اوتيون علاج درد دل اينا تنبعا لودل كواكير بجريس روكوطبيعت كو بدرونا يدترطينا خرب تم كومهواكياب اسي آرالين كسيوك ووتا بوتى ہے میمرمری جان گرفتار بلا ہو تی ہے الكماس جواكتي بيتريت بيهما بونت شوق يا يوسى جانان مجيه باتى وينوز بحركسي كام كاياتي تنهيس رسباالسال سے نویہ ہے کر تحبت مجی بلاہوتی ہے بوزمیں کوچیئرفائل میں کلتی من نئی وقف وه بهرمزارشهدا بهوني ب حب في ويكيمي بوو وجيون كوني است احان كيونكرمد ف تيرقفا موتي ہے منع كاونت براوفت بيخالت كى سياه ات اب وه ساعت كد قيام التصدابيدي

آرزوا بأبطرف دل مصحبدا مهو في ہے يركرون كيابونهين سكيره، ذرا ہونی ہے انوپ نوفتیبه مزارشهدا بهونی سیم | نگهه ناز کی تا بثیر تھی کیا ہوتی ہے منبطكرتا موں توتكليف سوا بوتي سيم رو ئاياجان كدھر حاتى ہے كيا ہوتى ہے

ر مع توا بك طرف بو نی بنه خرصه ن نب س نحوصجتامول كدروك سيطلا كماحكل روندت بعرتين وهجي فياركساته مغ نسمل کی طبح لوٹ گیا دل میرا تا لەكرىيىغە دىي للىقد نەجھىڭ بىل ب مسم توناك مي لمجاتي موت ويكيفي ا

بون فريبيستم ياركا تسائل اكس مرت مرت ند کھلا یہ کہ حبا ہو تی ہے

الله المولي سے حضرت لوسف كو كيانى لا تاہے ہمارے حوصب کے ول کو آز ما تا ہے فیال پار مجھے آئٹیٹ دکھ تا ہے ی وہ حال میوں کہ جیے شن کے وجداً تا ہے تومیرے حال بیروے کو ہویش آتا ہے ول غربيب كوميركببت ستاتا ب يه إلىنيد نيرى صورت مجع وكما تاسيم و الن زخسم اسى پر تومسكرا تا سے كبريمهين تبي بها راخب الآتاب بنرار صلیه نداسه کا تم کوام تا سے بزارسا غرحب روز توطع جاتا ہے اسی سے تارِلفس علد لوط عام الاسید

انز د کھائے یہ بیدیذب ول جو آتا ہے تلک جوروزنیا داغ اک و کھاتا سے كبى چود عوثے منصور میں شک آستاہے وه بات ہوں کہ جولائی ہے بوش میں ل کو حويبخودي يس مجھے جھو طركر وہ جاتے ہيں ا آپی نیر ہو اُس ثبت کے نا زہیسا کی زيا وه حان سے كيونكرنه ركھول دل كوغرز وه دوسی ما تقدین سیھے که آرز و تکلی سمیں توآ تھ پیررستی ہے تمہاری یا د منوان كالوتبين جاشة بهانه كي و دمیکده سه بها را کرجس مین ستوں سے خداینا دیں سکے کشاکش عسم سے مصائب شب فرقت ا تحفاج کا بہوں میں ایکا عداب گورسے واعظ کسے ڈرا تا ہے

یہ جا ن زار کوآ بھول میں گھینے لا تا ہے بنه او چھے مستم جوش صرت دیدار وگریتراپ میں آنا تو تعب کمرامنا ہے رونی کا وخل نبیب برم وصل مین نظور فنا كاخون كجمرابل حيات ہى كوننہيں مہوا سے شمع کا شعلہ تبعی کانپ جاتا ہے مقام شكره عافل مصيبت وسي اسی بہاتے سے اسد یاد آتا ہے بتوں کے عشق میں جان اپنی کیول فواشکا لبابو عجف مهو مجصه تبيلو من تبركباب اب تونهبیست کھے تھی ول تھاسونکوگیا ہے پایا عمیب عالم قساتن شری گلی میں مرزم يال بيمرسم مرورومان دولب مجهزاروتا تؤال كارسيا بيرميل فاط سنخی ول متهاری ممسائک کهریا ہے کتے ہیں عمر میں کو مشوق بے و فا ہے برسوں کا چھوڑ تی ہے وم تجرس افرطام گنجینهٔ محبت وشت میں کیا مہو خالی واغ جنون كاسكة سسرمائه وفاسيم صرصرف لا كھ جایا اسطا نراس كلى سے اب تک عنبارایناخاک رو و فاسینه رنگيس ترى اوائد ل خوس كياجين كا جوگل سے داغ دل سے جوبرگ ہوصا ہے *بوج ب طرف طبیعت لا زم ہے شوق کا مل* ا ہربا ت میں اتر بع سررنگ بیں مزا سے انگيائن تمسكن گرورود فا سير اليهامثا ويايي الفت ميں ول كوميں يے کل کی تھی بیخودی میں دم محرکوسپردلکی کس لطف کی ہواہے کیاباغ نوز فضا ہے ا قسائهٔ ووعسالم آغاز مرعاب كيامشرح آرزومين وابيو زيان ايني اظهار شوق میں بے رسوائی محبت بيرون آبروپريوحرن مدعاسيے ابل عدم من پوچيو کيد سمسے حال وينا ره آئے ہم مجی دوون اکدیجاں اسے یه رنگ بی نیاہے کو چہ می دوسراہے

یہ جا ن زار کوآ بھول میں گھینے لا تا ہے بنه او چھے مستم جوش صرت دیدار وگریتراپ میں آنا تو تعب کمرامنا ہے رونی کا وخل نبیب برم وصل مین نظور فنا كاخون كجمرابل حيات ہى كوننہيں مہوا سے شمع کا شعلہ تبعی کانپ جاتا ہے مقام شكره عافل مصيبت وسي اسی بہاتے سے اسد یاد آتا ہے بتوں کے عشق میں جان اپنی کیول فواشکا لبابو عجف مهو مجصه تبيلو من تبركباب اب تونهبیست کھے تھی ول تھاسونکوگیا ہے پایا عمیب عالم قساتن شری گلی میں مرزم يال بيمرسم مرورومان دولب مجهزاروتا تؤال كارسيا بيرميل فاط سنخی ول متهاری ممسائک کهریا ہے کتے ہیں عمر میں کو مشوق بے و فا ہے برسوں کا چھوڑ تی ہے وم تجرس افرطام گنجینهٔ محبت وشت میں کیا مہو خالی واغ جنون كاسكة سسرمائه وفاسيم صرصرف لا كھ جایا اسطا نراس كلى سے اب تک عنبارایناخاک رو و فاسینه رنگيس ترى اوائد ل خوس كياجين كا جوگل سے داغ دل سے جوبرگ ہوصا ہے *بوج ب طرف طبیعت لا زم ہے شوق کا مل* ا ہربا ت میں اتر بع سررنگ بیں مزا سے انگيائن تمسكن گرورود فا سير اليهامثا ويايي الفت ميں ول كوميں يے کل کی تھی بیخودی میں دم محرکوسپردلکی کس لطف کی ہواہے کیاباغ نوز فضا ہے ا قسائهٔ ووعسالم آغاز مرعاب كيامشرح آرزومين وابيو زيان ايني اظهار شوق میں بے رسوائی محبت بيرون آبروپريوحرن مدعاسيے ابل عدم من پوچيو کيد سمسے حال وينا ره آئے ہم مجی دوون اکدیجاں اسے یه رنگ بی نیاہے کو چہ می دوسراہے

كربيكياب تودل أنكا جوابينه	جفا ہو یا و فاہم سب میں خوش ہیں
مېين ئے آپ کاشد انوا ب	ہونی ہے عشق ہی سے حسّن کی قدر
العبيعت كوخدا ياكيا مواب	بتوں پررستی سیے ما لل ہمیشہ
و د ن رات که میسر	پریشاں رہنے ہ
، کاسو وا مہوا ہے	پیرس کی زلف
بخل مے زرکو تہ خاک و با رکھا ہے	ول كوغفلت ي كدورت بي تهيإ ركواي
ويرسي كجير بجي منهي كعبيد بركيارها ب	شوركىيوں گروسامان سے مجار كھاہي
واغ افلاس كوسينسك لكار كها ب	ب زرى مين كونئ معشوق توسيلوميكان
فی کیو کیوں مفت میں دیوانہ بنارکا ہے	اب كوپرونشينى بى جو آئى سے ليب ند
لبلول نے نوفضب شور بیا رکھا ہے	جوث شفيصل بهارى ب كرينبًا ئه شر
لنتون سے ایسے یاں آج سلار کھا ہے	ویکھے صبح ملک بدے وہ کیا کیا بیسلو
ایک عسا لم کو گنهگار بسنار کھا ہے	اب كنشرة ريمت ي تو رها ياسخفب
	اکرزومرگ کی اگر
الله فنرمين كيار كهاييه	. انتجد سعاصی کے۔
وى كارس وسى باك أكى قدرت كالحيل ب	كسكي قست مين زهر فم بي كسياه حال مفطريج
٢ اوابع إنكا كا وترهيي ستم يوعشوه ويا خفد بديم	الفرحواك وهافت جان تودلكوكبو مكريجائي بشاب
تتهاين به يقنس ابتك بي أو المدري عارض ب	1 " 1
ا قيام بيكا سجه غنيت جو وقت بيشي بگاه اب ب	الزركياب جوعه وعشرت ندركه توتا دار بيراكي حسرت
يرجى لبعانيكى اك ادابيدية كاليسف كالكاروب ب	يه أنكى حبتى لكاوش بين طاهرى سيبنا وثريب
يك مجلاس عجاز كالتكوكبو نكروه ميرامالك وميارب	ولاتفرين عين وسيم خداكي يا وأسح يارومهم
ا ندهداهیا با بوارطاری بومیند برساب و تب شب ب	يمال مي آزام يا بُرگاكهان ايساسونت جاسكاگا

كربيكياب تودل أنكا جوابينه	جفا ہو یا و فاہم سب میں خوش ہیں
مېين ئے آپ کاشد انوا ب	ہونی ہے عشق ہی سے حسّن کی قدر
العبيعت كوخدا ياكيا مواب	بتوں پررستی سیے ما لل ہمیشہ
و د ن رات که میسر	پریشاں رہنے ہ
، کاسو وا مہوا ہے	پیرس کی زلف
بخل مے زرکو تہ خاک و با رکھا ہے	ول كوغفلت ي كدورت بي تهيإ ركواي
ويرسي كجير بجي منهي كعبيد بركيارها ب	شوركىيوں گروسامان سے مجار كھاہي
واغ افلاس كوسينسك لكار كها ب	ب زرى مين كونئ معشوق توسيلوميكان
فی کیو کیوں مفت میں دیوانہ بنارکا ہے	اب كوپرونشينى بى جو آئى سے ليب ند
لبلول نے نوفضب شور بیا رکھا ہے	جوث شفيصل بهارى ب كرينبًا ئه شر
لنتون سے ایسے یاں آج سلار کھا ہے	ویکھے صبح ملک بدے وہ کیا کیا بیسلو
ایک عسا لم کو گنهگار بسنار کھا ہے	اب كنشرة ريمت ي تو رها ياسخفب
	اکرزومرگ کی اگر
الله فنرمين كيار كهاييه	. انتجد سعاصی کے۔
وى كارس وسى باك أكى قدرت كالحيل ب	كسكي قست مين زهر فم بي كسياه حال مفطريج
٢ اوابع إنكا كا وترهيي ستم يوعشوه ويا خفد بديم	الفرحواك وهافت جان تودلكوكبو مكريجائي بشاب
تتهاين به يقنس ابتك بي أو المدري عارض ب	1 " 1
ا قيام بيكا سجه غنيت جو وقت بيشي بگاه اب ب	الزركياب جوعه وعشرت ندركه توتا دار بيراكي حسرت
يرجى لبعانيكى اك ادابيدية كاليسف كالكاروب ب	يه أنكى حبتى لكاوش بين طاهرى سيبنا وثريب
يك مجلاس عجاز كالتكوكبو نكروه ميرامالك وميارب	ولاتفرين عين وسيم خداكي يا وأسح يارومهم
ا ندهداهیا با بوارطاری بومیند برساب و تب شب ب	يمال مي آزام يا بُرگاكهان ايساسونت جاسكاگا

gangamentendengin madapat dan menancangapanan. Oras, rapa ya ambantu pinakanan menenginkan padapat angah menancangan Mangamentendengin menantukan menancangan bi. Hamapat menancangan menancangan menancangan pada menancangan menancang		
كف مجهر والمحكمال عاشق اشادرب	كوث من طرعالي من جويا سے نه ماھيد	
كون سي حائقي جهال وه ندم يھے باور ہے	تزع بين ناملسياقسب مي مذكوراً با	
خون بوك يمي قائم ب حكرب كغونب	زخمی کیاسیٹے کونظر ہے کہ عفدرے ہے	
است شيخ بدا نشد كا در سب ك عدب	وه کتیبین مے پینے کو تو پی نہیں کتا	
وه موت بين رهدت يا الترب كوفست	گذری ہے شب وسل کہ آئی ہے مری موت	
1	رلیا کے مجھے سینہ	
رہے کہ عفنب ہے	اكبرتري آمور كالأ	
يه وه وراند سع رون ميان مع طور س	ول شكسة بول مردل مين خدا كاليوسي	
بن ميى سئے قصالت آدمى مجبورت	آپ کی پیاری اوا پرول ندویتا میں کنجھی	
يهرحو غفات سي نوبدونيا كالكروسوس	كون ايسا بين ميں معاموت كى جسكو خبر	
يه رخوف آيا كه وه افتى سے ياز نبورے	كو ننج سے بائے كى زلف أبھاميں عاشق بركميا	
شرگونی کی وکالت میں مجھے قرصت کہاں ا پیجم کی مظاطرا حیاب گورکھپور سیسے		
	ايم البر خاطرا حباب	
جوانسي سيترى يا وسيح بيتفيق سيدول زارس	كهوكس تقصد دروقتكوني تخشيس ونه بارسي	
المجھے پہلے آئی خبر ندیقی تراه وری ون کا بیربارے	الونبرار كرنانكا ونيس مي سي منه ان افترسيب ميس	
الميس كميا همن بري ورنگ پريم كيا جوهم ايهاريه	يه نؤيدا ورو تكوحانت بماسير دامين كصبا	
فن جرمن يح ودروسرائ وسلكاية الراب	معيد ورجيخ مين بوخوش أد فترورب أمريج مبي	
كرواس مريش فنزد كاب تدكميث مبروفررس	وه نظرج مجسب ملاكئة الدابو آفتين طعماكية	
مجصوره عابيه خداك كدوسكا عاشق ارب	مجدرهم تاب ديكهكرزا حال كبروندكر	
۵۴ سال سدا		
ندوه طرز گردش معند وه رنگ بیام نهار سے	مرى يَيْم كبيون موخون شاخ رمي و زم مدوة مال	

gangamentendengin madapat dan menancangapanan. Oras, rapa ya ambantu pinakanan menenginkan padapat angah menancangan Mangamentendengin menantukan menancangan bi. Hamapat menancangan menancangan menancangan pada menancangan menancang		
كف مجهر والمحكمال عاشق اشادرب	كوث من طرعالي من جويا سے نه ماھيد	
كون سي حائقي جهال وه ندم يھے باور ہے	تزع بين ناملسياقسب مي مذكوراً با	
خون بوك يمي قائم ب حكرب كغونب	زخمی کیاسیٹے کونظر ہے کہ عفدرے ہے	
است شيخ بدا نشد كا در سب ك عدب	وه کتیبین مے پینے کو تو پی نہیں کتا	
وه موت بين رهدت يا الترب كوفست	گذری ہے شب وسل کہ آئی ہے مری موت	
1	رلیا کے مجھے سینہ	
رہے کہ عفنب ہے	اكبرتري آمور كالأ	
يه وه وراند سع رون ميان مع طور س	ول شكسة بول مردل مين خدا كاليوسي	
بن ميى سئے قصالت آدمى مجبورت	آپ کی پیاری اوا پرول ندویتا میں کنجھی	
يهرحو غفات سي نوبدونيا كالكروسوس	كون ايسا بين ميں معاموت كى جسكو خبر	
يه رخوف آيا كه وه افتى سے ياز نبورے	كو ننج سے بائے كى زلف أبھاميں عاشق بركميا	
شرگونی کی وکالت میں مجھے قرصت کہاں ا پیجم کی مظاطرا حیاب گورکھپور سیسے		
	ايم البر خاطرا حباب	
جوانسي سيترى يا وسيح بيتفيق سيدول زارس	كهوكس تقصد دروقتكوني تخشيس ونه بارسي	
المجھے پہلے آئی خبر ندیقی تراه وری ون کا بیربارے	الونبرار كرنانكا ونيس مي سي منه ان افترسيب ميس	
الميس كميا همن بري ورنگ پريم كيا جوهم ايهاريه	يه نؤيدا ورو تكوحانت بماسير دامين كصبا	
فن جرمن يح ودروسرائ وسلكاية الراب	معيد ورجيخ مين بوخوش أد فترورب أمريج مبي	
كرواس مريش فنزد كاب تدكميث مبروفررس	وه نظرج مجسب ملاكئة الدابو آفتين طعماكية	
مجصوره عابيه خداك كدوسكا عاشق ارب	مجدرهم تاب ديكهكرزا حال كبروندكر	
۵۴ سال سدا		
ندوه طرز گردش معند وه رنگ بیام نهار سے	مرى يَيْم كبيون موخون شاخ رمي و زم مدوة مال	

ول كيانزر جويس في و و وينس كوك المن أب ركه جيمدر في اسكوم بي سكام كاسب دل مرایاته میں نسیکروہ یہ فرماتنے ہیں اسكويامال كرول اورسيدكس كامركاسي تكاوك كى اواسي أنكاكه نايان حاصر ب قيامت سيئتم بعدل فدامع جان طاعزب الموجوجا ہو من لینگے مرمطان فیجمیں کے 🔃 طبیت تو غداجائے کہاں سے کان حاض انگابیں ڈھونڈھتی ہیں جن کوانکا دونشاں یارہ 💛 اسے میں کیا کروٹکا یہ جوسب سا مان حاصر 🐣 ا بنجا کر غیری محفل میں مجھ کواس نے قربایا سنواكيركي غوليس دنكيوييستان حاضرب ک بور۔ دکیجئے مراا یمان کے لیے ایک کوئبت میں آپ بہر خدامان کیلیجئے ول سیکے کہتے ہیں تری فاطر سے لیا 🕴 اُنٹا مجھی پر کھتے ہیں صان کیجیا المحصي كبيده بوك كهابان ليجيئه غيرو تكواية إلهست بمكر كملاديا مرناقبول بسي مرافقت شيس قبول دل تو مذ د و لگا آيکوميں جان ليجيےُ عامز بعوا كروں كاميں اكثر حذوري 🖟 آج اچھى طرح سے مجھے بہجإن ليخے وال رمیں ہم کہ جہاں بھر کو بی ارمان رہے این ہی جو جا بورخ جاناں مذرسے صورت بارج سویردوں میں بنیاں مذرہے بحث بيمزتم ميں يائے كبروسلمان ندرسيے سامتاحب لوهٔ معشوتی کا الله الله الييميى وقت كربس بين بشان مذري ما مگتا يول جود عاصبيح كى كهتى بيت ميل میجهی مکن میررمبونخم شب پیجراں شدر سہے أبيبى من توكيا سب مجھ ديوا دُعشق أب بن كتة بين اب آب توانسال مرب عقابيمن وإسه جركر شيريوا ميال ندرب میں توعشق بُتِ ظالم سے زبار آؤں گا أينفكو مبيرص كالمكذرموسة فاك مِوسُ يرابي منك أراب بين كرسليمال مدر ويكصة ويكفته كماكما كل خذال ندرب چشم رطس سے کوئی حال عمین کا پو چھے مبیح تگ *تیجر صنم میں ی*ہ دعا تھی این میں رموں ماینه رمہوں پیشب بیجا*ل درسے*

ول كيانزر جويس في و و وينس كوك المن أب ركه جيمدر في اسكوم بي سكام كاسب دل مرایاته میں نسیکروہ یہ فرماتنے ہیں اسكويامال كرول اورسيدكس كامركاسي تكاوك كى اواسي أنكاكه نايان حاصر ب قيامت سيئتم بعدل فدامع جان طاعزب الموجوجا ہو من لینگے مرمطان فیجمیں کے 🔃 طبیت تو غداجائے کہاں سے کان حاض انگابیں ڈھونڈھتی ہیں جن کوانکا دونشاں یارہ 💛 اسے میں کیا کروٹکا یہ جوسب سا مان حاصر 🐣 ا بنجا کر غیری محفل میں مجھ کواس نے قربایا سنواكيركي غوليس دنكيوييستان حاضرب ک بور۔ دکیجئے مراا یمان کے لیے ایک کوئبت میں آپ بہر خدامان کیلیجئے ول سیکے کہتے ہیں تری فاطر سے لیا 🕴 اُنٹا مجھی پر کھتے ہیں صان کیجیا المحصي كبيده بوك كهابان ليجيئه غيرو تكواية إلهست بمكر كملاديا مرناقبول بسي مرافقت شيس قبول دل تو مذ د و لگا آيکوميں جان ليجيےُ عامز بعوا كروں كاميں اكثر حذوري 🖟 آج اچھى طرح سے مجھے بہجإن ليخے وال رمیں ہم کہ جہاں بھر کو بی ارمان رہے این ہی جو جا بورخ جاناں مذرسے صورت بارج سویردوں میں بنیاں مذرہے بحث بيمزتم ميں يائے كبروسلمان ندرسيے سامتاحب لوهٔ معشوتی کا الله الله الييميى وقت كربس بين بشان مذري ما مگتا يول جود عاصبيح كى كهتى بيت ميل میجهی مکن میررمبونخم شب پیجراں شدر سہے أبيبى من توكيا سب مجھ ديوا دُعشق أب بن كتة بين اب آب توانسال مرب عقابيمن وإسه جركر شيريوا ميال ندرب میں توعشق بُتِ ظالم سے زبار آؤں گا أينفكو مبيرص كالمكذرموسة فاك مِوسُ يرابي منك أراب بين كرسليمال مدر ويكصة ويكفته كماكما كل خذال ندرب چشم رطس سے کوئی حال عمین کا پو چھے مبیح تگ *تیجر صنم میں ی*ہ دعا تھی این میں رموں ماینه رمہوں پیشب بیجا*ل درسے*

<u> جنتے و</u>ے مہل ہاتو مازی مرے دل کی جب تول وفا يار چکامين تو پيمران کپ باطن سے ہوں نظار کی صبلوۃ جانا ں آنینهٔ معنی سے صفانی مرے دل کی ہے ایک سی خلقت تریئے نے کی مے دل کی رنگسنی میں نرمی میں صفائی میں صیابیں الله رسانسے شق میں گرمی مرسے دل کی نا بودىيوسے جل كے خب الات دو عالم ؛ سوجان سے کیونکر ندموں مسترمان تمثا کرنی سبے بڑی قدرسشناسی مر*ے* دل ک_و المتاہے مراأن كومرسے جوش جذب كا مىزدوش نعیں كردمتى سيەستى مرسے دل كى بالبحر تھا ما وصل میں اب ہو گئے ہے خود وہ خوائی قسمت تھی میہ خوابی مرسے دل کی دەترىچىن كاندى سى مجھے دىكيەرسىيى اسوقت میں موخیرا آہی عرے دل کی سكير اكم لئے رسٹ تے مست يہ جوہم اب واغیرلی تھ ورسے خرا ہی مرسے ول کی م مکتنب غمیس سبق عشق نه پڑھتا تفذیرین کھی تھی خرابی مرے دل کی ىيا يوچىت بوھشى ئے ڈەھائى سىمىمىيەت اب روچ تھی دیتی ہے وہائی مرے دل کی کی کمٹاتوہٹ کھے ہے افسوس کہ سنتا نہیں کو ٹی مرے و ل کی یچین ورکسیٹیس ار در کے تری یاد آفی نہے الصمرية وسل فلاك لئه بيين نذكراتنام بحكا يون عرى يولمس سيكيون تويون والتي ، وحان نسيرباري كبنى النسار سي يي ي^{ياها} في تهم لوگاكيار تخبش و بخهسات يري بوعائي جس سے دل لگ حالنگااک دل لگی مبوط کی الله میتیس سی که کرمرسے مطلب کی بات آج برکیامتحصرے بھرلہمی ہوجائے کی الكرت كل كى عمر سيخ وى بوجائے كى آسئے گاآ غوش میں مرسےجووہ رشکہ جمین روح كو قالب مين آئے سے بڑا افكار تھا یہ نہجمی تھی کہ احت روستی ہوجائے کی

<u> جنتے و</u>ے مہل ہاتو مازی مرے دل کی جب تول وفا يار چکامين تو پيمران کپ باطن سے ہوں نظار کی صبلوۃ جانا ں آنینهٔ معنی سے صفانی مرے دل کی ہے ایک سی خلقت تریئے نے کی مے دل کی رنگسنی میں نرمی میں صفائی میں صیابیں الله رسانسے شق میں گرمی مرسے دل کی نا بودىيوسے جل كے خب الات دو عالم ؛ سوجان سے کیونکر ندموں مسترمان تمثا کرنی سبے بڑی قدرسشناسی مر*ے* دل ک_و المتاہے مراأن كومرسے جوش جذب كا مىزدوش نعیں كردمتى سيەستى مرسے دل كى بالبحر تھا ما وصل میں اب ہو گئے ہے خود وہ خوائی قسمت تھی میہ خوابی مرسے دل کی دەترىچىن كاندى سى مجھے دىكيەرسىيى اسوقت میں موخیرا آہی عرے دل کی سكير اكم لئے رسٹ تے مست يہ جوہم اب واغیرلی تھ ورسے خرا ہی مرسے ول کی م مکتنب غمیس سبق عشق نه پڑھتا تفذیرین کھی تھی خرابی مرے دل کی ىيا يوچىت بوھشى ئے دُھائى سے معبيب اب روچ تھی دیتی ہے وہائی مرے دل کی کی کمٹاتوہٹ کھے ہے افسوس کہ سنتا نہیں کو ٹی مرے و ل کی یچین ورکسیٹیس ار در کے تری یاد آفی نہے الصمرية وسل فلاك لئه بيين نذكراتنام بحكا يون عرى يولمس سيكيون تويون والتي ، وحان نسيرباري كبنى النسار سي يي ي^{ياها} في تهم لوگاكيار تخبش و بخهسات يري بوعائي جس سے دل لگ حالنگااک دل لگی مبوط کی الله میتیس سی که کرمرسے مطلب کی بات آج برکیامتحصرے بھرلہمی ہوجائے کی الكرت كل كى عمر سيخ وى بوجائے كى آسئے گاآ غوش میں مرسےجووہ رشکہ جمین روح كو قالب مين آئے سے بڑا افكار تھا یہ نہجمی تھی کہ احت روستی ہوجائے کی

<u>ووراول</u>

عمراكبير سال يعيي سندناء كتشنيف

القت وليجئ توغوش أشناس كيا و مده جو کنینے توبت بے وفاسے کیا موسی نے کوہ طور پر باتیں خدا سے کیں 🕌 رتبہ بشر کا در کیٹ ہوتا ہے کہا ہے ک ا اظاراس کا کیجیے اُس کے وقاستہ کم مرتامهون عان حاتی ہے اب ہجر بین مگر تطفیت چین سے یادہ گلگوں سے بارسے اب موسم بهارمن البيكون خدات كب ''فائل تبهیر کهیں گے جاں بی*ں ہمیں شہی* است بإرا ورمو كاتهاري جفاست كيا قرمائ تولاے تھے ملک بقاسے کیا دارفنا سے نے شیطے کچھ او عم تبین کچھ کدیا ہے آک قصنانے دولسے کیا ے مربعن عمر کو چوکرتی افٹرنسیں كياكياصقت كلهي ترى زلعب درا زكى معتمدُن باته آسے ہیں فکررساسے کیا اميد حييح وميتي سبع ميمكو ولاسسے كيا ليتاسيف يال تجم شب سيجران توايي جان بروگابس اور آپ کی زلعتِ د و تا سے کیا صدحاكمش شاخرك عاشقون كادل دلمیں جو سے وہ ہوگائشبہ ومہل میں خزوا کہ ہو گا حضور آپ کی سنہ بم وحیات کیا بنگام صبح کف سنگ کس اداسے کیا میں حال دل تمسام شب آن سے کماکیا مصنمون باته آيا سي برك خاسه كها بهرشود خسيب ركوارا بهواينا خول حق بجانب ب جوسے زا بد کو دھڑ کا خشکا جلوه فستار جاناب سے مونا حشر کا ا شايداب نزديك آپيومنياز ما د حسر كا يعتامل تيرى قامت كمجيزه معنمه رمل كيئ

<u>ووراول</u>

عمراكبير سال يعيي سندناء كتشنيف

القت وليجئ توغوش أشناس كيا و مده جو کنینے توبت بے وفاسے کیا موسی نے کوہ طور پر باتیں خدا سے کیں 🕌 رتبہ بشر کا در کیٹ ہوتا ہے کہا ہے ک ا اظاراس کا کیجیے اُس کے وقاستہ کم مرتامهون عان حاتی ہے اب ہجر بین مگر تطفیت چین سے یادہ گلگوں سے بارسے اب موسم بهارمن البيكون خدات كب ''فائل تبهیر کهیں گے جاں بی*ں ہمیں شہی* است بإرا ورمو كاتهاري جفاست كيا قرمائ تولاے تھے ملک بقاسے کیا دارفنا سے نے شیطے کچھ او عم تبین کچھ کدیا ہے آک قصنانے دولسے کیا ے مربعن عمر کو چوکرتی افٹرنسیں كياكياصقت كلهي ترى زلعب درا زكى معتمدُن باته آسے ہیں فکررساسے کیا اميد حييح وميتي سبع ميمكو ولاسسے كيا ليتاسيف يال تجم شب سيجران توايي جان بروگابس اور آپ کی زلعتِ د و تا سے کیا صدحاكمش شاخرك عاشقون كادل دلمیں جو سے وہ ہوگائشبہ ومہل میں خزوا کہ ہو گا حضور آپ کی سنہ بم وحیات کیا بنگام صبح کف سنگ کس اداسے کیا میں حال دل تمسام شب آن سے کماکیا مصنمون باته آيا سي برك خاسه كها بهرشود خسيب ركوارا بهواينا خول حق بجانب ب جوسے زا بد کو دھڑ کا خشکا جلوه فستار جاناب سے مونا حشر کا ا شايداب نزديك آپيومنياز ما د حسر كا يعتامل تيرى قامت كمجيزه معنمه رمل كيئ

بالدُماه مِنْ حساعة أرواب بهوا ہو کرنا غسرق میں *یا دِین* نورا نی میں توسيدوه برق تحبتى كمتزا نقش قدم ق روكتنس أنينه مهست تبانتاب بهوا كلئب تى كوزر ارتك ف أينبت البشي چین خلق ترے فین شعی شادا ب موا ىدىپ اسى قىل كەمانى تىپ كىلىكىرىشكىرىكى **فرده ليعشق حبول آج نه ضرباب بهوا** و وب مرت يركهي مائل حبس بتياب وروا سى حالت ميس الميرى ك رماني مريد في اطوق کرون کے لئے ملقہ کرداب بموا موجیں دریای سلاسل وئیں پاناں کے کئے اُ التياتيا مجهداك كلمثن شاداب بهوا چشم معنی سے ہو کی سیر طلاحات عبال فريهه وره وصفت مهسمتها تاب جوا تطرب تطرب ميرابردني يسعت دريا يبدا خمرابره ندم واكعب مركى محزاب تروا اك زمانے كى ترے آ كے جوكى بيے كرون فرقت سشيد شدوساغين من بتياب أوا ساقيا ببرحن واجلد يلامج حكوستراب اب ترے عذر کامسدود مراک باب بهوا ندربى دختررز نجى يدكسي طسس حرام ابس سجھ کے وہ قبول اور یہ ایجاب ہوا اس طرات قلقل میناسے او هرستور طلب حال ميرا نه زيمو اقطىب ره سيماب رسوا وروبوتا سے بیا کہ کر کئے کان آسینے بند ويكه ينكف معلى مبعيدا درناياب بهوا فكربتكيس سعيروني مدحت دندان صتم ایثامنظس رندگهجی عالم اساب هوا رسى بركام من بروقت مسبنب به نگاه د إيال كى زىكىنيال مين عين دليل غفلت سرخي حيثم ستصيب داا نزخواب بهوا إنس مين تعلي كسيا ا فركروش دو لاب بهوا كرديش سخت سيءا منسوي منكلت بين مام ضیق فرصت میں غزل ہو تدسجی اے اکبر بمى سنت خون زلات بسيم محفكو فكر آل مین میں بعد تیرے اسے بھار کیا ہوگا

التي تيم ررول ب تشار كيابوگا يمين من توليد نقش ونكاركبابوكا غړیز وسیا د ه مهی رہنے د ولوج ترسب کو حذانا خواسة ترهمي تظريروني توكما يوخا زما د بهوگیا بسل تری سیدهی نگایبول سے تهريون سے معاشك كىيا اگر ہوتى توكىيا برتا محبت بهونه بهوأن كومجيك كياميتع عانتت ميول محبث ياركومجه سسے اكرموتي توكيابروا پساماتا: دنمیر سوحان مسالس موفا فئ پر مرى حسرت كى نظرون ہى پەنطالار سقدر بگوما كهيس دردخكير سيحيث متريبونى توكيابهوتا ندر کھتی سال نے ایک دم بھی دسل کی اعت لطرى بفرجين سسرابن تسترون توكيابهوا جوطاقت بهم كهيس ليسال وبرموتى توكيام ففس اِس ناتن*وانی پریتنِ بسمل بناتم سے* 9 1044 ى قىدىر جويىش محتبت مىيى سېيىسىرىيىهرا مصرخوبي كانونوست هسيستل بوسف لس طرح سے زہرو*ڑنگ* ومہ واختر عارض وخال كاتيرب سيم لسة قريضيب لەترىك فرق سبارك يە بھوا كر سمرا آج ہرگل کی تمناہیے بہی گلشن میں غش ہے عارض کی صفائی پیمقررسمرا يرسب تون سنبهالانهين القون سام نكهت گيسوے شكيں نے وكھا يا جوا خر إيوكيا اوركهيي خومضيون معظر سهرأ زرومشه کا کا *کیون شپ*عشرت به بندمهو ہوگیاشنبل گیسو کے برابر سہرا نکشن حشن میں اسٹ*درے رسانی اُس کی* زمینتِ حسّن خدا دا د جوشا دی سے مولی بن كيا جمسره ير نور كا زيورسهرا علوہ محن کے نظارہ کی لا تاشین اب اب آئینه خورشید میں سے ترم ية طراوت عرق رخ كي نهين سرمير اسمير وربذوا قف تعي ثهيس كيته بين كيومكرم كهدما سيمت يداك دوست كى فرمايش كس

التي تعير ررول ب تشار كيا بوگا يمين من توليد نقش ونكاركيا بوكا غ بز وساده هی رہنے د ولوح ترمیث کو ا خدانا خواسسة ترضى نظر بروتى توكما بوقا ترما دہوگیا بسل تری سیدھی نگاہوں سے 🖟 معبت بهونه بهوأن كومجيك كياميتع عاشق بيول تربیونے سے سے اسکے کیا اگر ہو تی توکیا میتا محبث ياركومجه سے اكرموني توكيا برونا ' پسا ماتا: دخین سوحان <u>سے ا</u>س بو فا فئیر مرى حسرت كى نظرون ہى يەخلالم اسقدر بگرما 🎗 كهيں دروخگر سنے بیٹ ہر ہوفی تو کمیا ہوتا شر کھتی سمال نے ایک وم بھی دسل کی اعت كظرى بفرجين سنعربين تسترون توكياموا جوطاقت بهم كهيس لسيال وبرموتى توكيام ففنس اِس نانزانی پرتنِ بسمل نیاتم سے 8 1144 ں قدر جو منش محتبت میں ہے مسرر سہرا مصرخوني كانو نوت المسيمثل لوسف كسرطرح سسے ندہرو ژبک ومہ واختر عارض وخال کاتیرے ہے اسے قریضیب لەترى مارك يە بوراك سرا آج ہرگل کی تمنا ہے یہی گلشن میں غش ہے عارض کی صفائی پیمقررسمرا يے *سبب* توتے سنبھالانہيں *ا*تھوں سے اسے نكهت گيسدے مشكيں نے وكھا يا جوا فر بهوكنيا اوركهبي خومشبوست معظرسهرأ روزروشه کا گا*ر کیون شپ*عشرت ب_ه ندمیو موگیاشنبل گیسو کے برابر سہرا نکش خش میں انتشارے رسانی اُس کی بن گيا چېسېرهٔ پر نور کا زيورسهرا زمینتِ حسُن خدا دا د جوشا دی سے مہوئی اسلنے چرے سے بیٹ جاتا ہے اکثر سما جلوہ محن کے نظارہ کی لا تاشین اب اب آینه ورسشید میں سے ترا يةطراوت عرق رخ كي نهيں سرميے اسميں ورمة واقف بعي نهيس كيته بين كيونكر كهدما سيمنظ بداك دوسمت كي فرطايش كس

يهال كعب مقصود ليستجن مذكسي كا معيد شرسيطعب وتثبت شكسيكا رومنشن بهي كروحا كي سيهت د مي كا كعبرجوكسي كالبيع توبتحن ندكسي كا ایسا کھی کسی شب شنواف بندکسی کا سمجها رفح روسشن أسسيرواندكسي كا سله مجهي صورت يروا مذكبي كا يهييش نظر علوه مستانه كسي كا میں شیفته اسکام دل وه دیوا نه کسی کا حسرت ہی سے آباد ہے ویراندکسی کا بیخودس جودل من ہی کے افسانگسی کا الهم ستحصمه او کو بھی پیمیا پر کسی کا مصننے گالب گورسے افسیا نہ کسی کا جنت میں بھی یاد آئے گا کا مثار کسی کا ملَبْل كى طرح كل مجى سب ديوا شكسى كا وہ محوکسی کی سیے یہ دیوا تہ کسی کا تحجلت دو آئیبٹ بہواٹ مذکسی کا کام آیا شه اسوقت میں بارا شرکسی کا بحردب مئ وحدت سع جيما تأسي كا کیا تو ول صرحاک ہے اے شاند کسی کا روديقين اب سنك وه افسانكس كا

كحفلا تتربس ثبت جلو ُهمتا ندكسي كا ارشيخ وبرمهن مشنين افساية كسيكا نے دی ہے تبجہ ہیں جا ندسی صورت اُس کوتے سے سے کبروسسلماں کوعفید اشک آنکھوں میں آجا ئیں عوض *نیند کے قسام* عاں اپنی جو دی شمع کے <u>شطے سے لی</u>ط کر *شمع ثرخ روسشس کا وه حلوه تو د* کھائیں كيابرق كئ شوخي مرى أتكهور ميرسماسيخ الفت بجھ اُس سے ہے اسے غیرسے میثنق عشرت نهيس آن جوهرے دل ميں شائے حيران بون إست ناب جال آئ كي كيونكر يبهويخي جونگه عالم مستىميں فلك پر كرمنغ ننيس دينة جوبياں حالتِ دل كو سامان تکلف نظے آئیں گے جو ہرسو نالاں سے اگروہ توبہ سے جاک گربیان چشم ودل عاشق کان*ذ کچ*ه یو چھئے احوال تا شرجو کی صحیات عار صن نے دم خواب کونئ نه بیواروح کا سانتھی دم آحمت کھے دورہیں ساقی کوٹر کے کرم سے كختاسي قدم كوية كمسومين جوسيه خوت تا فیرمحبت سے جوہوجائے ہیں بھین

يهال كسب مقصود ليستجن ركسي كا معبدية رسيطعب وثبت تنكسيكا ارومندن على كروحاك سيدست وكسي كا كعبر جوكسي كالميع توبتحت ندكسي كا ایسا بھی کسی شب شنواف پاندکسی کا سمجها رفح روسفن أسيرواندكسي كا سے وصلے بھی صورت بروا ترکسی کا يهيش نظر علوهُ مستانه كسي كا میں شیفته اُسکام ول وہ دیوا نہ کسی کا حسرت ہی سے آباد ہے ویراٹ کسی کا بیخودس جودل من ہی کے افساندکسی کا بهم سمجھ مەنۇ كومھى يېمىپ بىش كا مطنعة كالب كورسة افسا مذكسي كا جنت میں بھی یاد آئے گا کا مثنا نہ کسی کا ملبنل كى طرح كل مجى سے ديوا شكسى كا وہ محوکسی کی سیے یہ دیوا تہ کسی کا خجلستا دو المئيت بهواسٹ مذكسي كا کام آیا نه اسوقت میں بارا منہ کسی کا بحردب مئ وحدت سع جسما مكسى كا كياتوول صرطك سياس شاندكسي كا روديقين اب سننك وه افسانكسي كا

أرمشيخ ورتيمن مئسنين افساية كسيكا نے دی سے تبحریس یا ندسی سورت اً س کوتے سے سے کبروسلماں کوعفید اشک آنھوں میں آجا ئیں عوض *نیند کے قسام* جاں اپنی جو دی شمع کے <u>شطے سے لی</u>ط کر شمع رُخ روسشن کا وه حلوه تود کھا ئیں کیا برق کی شوخی مری آنکھوں میں سماسے الفت بجھے اُس سے ہے اُسے فیرسے میٹے ثنی عشرت نهیں آنی جومرے دل میں خاکسے | حيران بهون إست ناب جال آئے كى كيونكر يپيويځي جو نگه عالم مستى ميں فلك پر كرميخ ننيس دية جوبياں حالتِ دل كو سامان تکلف نظے آئیں گے جو ہرسو نالاں ہے آگروہ توبہ سے جاک گربیا ب يشمرودل عاشق كاندكچه يو چھئے احوال "مَا ثَيْرِ جُو كَى صحيعتِ عار صن نے وم خواب كونئ نذببوا روح كاسائقى دم آحت. کھے دورہیں ساقی کوٹر کے کرم سے كفتات ع قدم كوية كبيسومين جوب خوف تا فیرنجیت سے جربوجائے ہیں بھین

كحفلا تتريس ثبت جلوكهمستا نذكسي كا

ناقدات گردون أكرساز ندمجبا آقتاب نيرتم ثبو دبرييل وج توا كاليلاجيس گرددار در حلقهٔ برم تودال اقتاب مركز أسانقطة موهوش الكارندوب ميكنة نييضل ازط منزل أفتاب سيست فالرسينال باعث صدانقلاب سوزعمشن روسعة ودام بایس كم ماینگی اخترسي تفركنيمال كرده دروآافتاب ورافق كمركشت مثل موج ساحل فتاب جوشش روحول برتولور رشت أي تحسن برتو نورت بنودا عجاز مبنئا م سنتاؤ تعطره قطره كشت دروامان المرآفقاب مى رساند كشتى رىدان بساحل قتاب ے کشاں شفور دہ از بحر تر د د مگذر تار د انهائے سیخ دردست است وشوقی مح تلیج بركفت المج وارم ويوشيده درد أأفتاب برميثر نبره اگرتا بداسيان راغوش است كينزر دزود إزلة ل جإه بابل أقتاب برسيبرمنى روش جو كاست سيركر د ارمقان آورد أكبرسوى محفز آفتاب رئیں ہے۔ ریریں روسشن بیا ٹیماے تو شفرمی خوا بی ومی نا بدیه محفل آثناب أنما ندور كل بژمرده رئگ و بومانی است ولم فسروه سندوحشق وآرژو ماتی است بيا بيا كه بهمال شوق و آرز دباقی است تحال مبركهسته كروي ومن نذكنم نهنا*ن که الیق غمرزیر افاک میم نگذاسش*ت ا بهنوز سوزودل وآ بشعب له خوبا قی است | بیزارمنست بهست که آبروباقی است مهرعشق نست ادسيم و دست ويا ندزوم ا جل بيامروجاتم ببرد وول مگذ است فغال كدهان عزيزم شدوعدوباقي انست فتارحسن حيينة كرحسين اوباقي است فالمصورت زيبا أرشفك فاني تيست بزارسشكركه بإدرخ نكو باقى است تزرشتي عمسكم وركحب دئمي يرمست گربه ول خلش حث ار آرز و باقی است ين فنا برنجيداتهم قرارنيست مرا فاشودره آن كس كدنام ادباقي است بحسن فافي ونب ملبت ول أكبر

ناقدات گردون أكرساز ندمجبا آقتاب نيرتم ثبو دبرييل وج توا كاليلاجيس گرددار در حلقهٔ برم تودال اقتاب مركز أسانقطة موهوش الكارندوب ميكنة نييضل ازط منزل أفتاب سيست فالرسينال باعث صدانقلاب سوزعمشن روسعة ودام بایس كم ماینگی اخترسي تفركنيمال كرده دروآافتاب ورافق كمركشت مثل موج ساحل فتاب جوشش روحول برتولور رشت أي تحسن برتو نورت بنودا عجاز مبنئا م سنتاؤ تعطره قطره كشت دروامان المرآفقاب مى رساند كشتى رىدان بساحل قتاب ے کشاں شفور دہ از بحر تر د د مگذر تار د انهائے سیخ دردست است وشوقی مح تلیج بركفت المج وارم ويوشيده درد أأفتاب برميثر نبره اگرتا بداسيان راغوش است كينزر دزود إزلة ل جإه بابل أقتاب برسيبرمنى روش جو كاست سيركر د ارمقان آورد أكبرسوى محفز آفتاب رئیں ہے۔ ریریں روسشن بیا ٹیماے تو شفرمی خوا بی ومی نا بدیه محفل آثناب أنما ندور كل بژمرده رئگ و بومانی است ولم فسروه سندوحشق وآرژو ماتی است بيا بيا كه بهمال شوق و آرز دباقی است تحال مبركهسته كروي ومن نذكنم نهنا*ن که الیق غمرزیر افاک میم نگذاسش*ت ا بهنوز سوزودل وآ بشعب له خوبا قی است | بیزارمنست بهست که آبروباقی است مهرعشق نست ادسيم و دست ويا ندزوم ا جل بيامروجاتم ببرد وول مگذ است فغال كدهان عزيزم شدوعدوباقي انست فتارحسن حيينة كرحسين اوباقي است فالمصورت زيبا أرشفك فاني تيست بزارسشكركه بإدرخ نكو باقى است تزرشتي عمسكم وركحب دئمي يرمست گربه ول خلش حث ار آرز و باقی است ين فنا برنجيداتهم قرارنيست مرا فاشودره آن كس كدنام ادباقي است بحسن فافي ونب ملبت ول أكبر

اندریں وقت زیے صبری من ہیچے میرب	منتوقم المادهُ وول مائل و قاتل مبكيس
پاش داے ہمسفراز صبیح وطن ہیچ میرس	وثعت النت كربا شام غربيا ن سازم
وز که آموخته ام طررسخن بهیچسپ رس	سيخ چنديدول دارم داين مكتديس ست
اشك من نگرداز در عدن بيچ مېرس	الموازنعل ياني ومهبين لخت ولم
ئِ اولود بدشت	
الله الله الله الله الله الله الله الله	تقته اکبرمجوروط
بهأرعمزخذان ببوكئي مبسنرا رافسوس	دەرنىك كل نەپوابىم سى ئىكنا را فسوس
بفانهيس تجھارے موسم مها رافسوس	بت يسند ترار بگ بع محفه ليكن
عِلِجان سے آخر گنا پرگاڑا فسوس	ىتول كى يا دىيں تو سىجى بھولىم دم مرگ
لة ميرے حال بير كرك لكا قرارا فسوس	بوبيقرارى كاسك دباندول كے توریب
گام رات رہی شمع آٹ کیا رافسوس	کسی نے بزم میں سمجھا نہ باعثِ گریہ
طربی عشق میں با دی ورسنما اکب جوایک دل بجی ملاسیم وہ بیقرا را فسوس	
يع يامحمري	الديم عاده الما
اوج بررستايع برحفل مين برگفرمين جياغ	كامراً تا ہے جو دھونِ روے ولبریس جراغ
ایکسی نے رکھدیا سپلونے خبرمیں جراغ	یا دمز گان ورخ روشن بهارے ولیں ہے
كيتي بين صاحب طفهراكب معرمين براغ	اله كرا بون توركه كيتي بين وه رخ بزنقاب
بعوض بتی کے فکر تا رِسطرین سب رُغ	حب سے تحریر یا اے مرج میں کام آنا ہے یہ
ميرايه داغ ندامت بوكاتحشرس جراغ	ميس ماسي عظمت المتراعال ي
بيرطلسهم سيء وشن بيساغ مين حيواغ	لال دورے ہیں جشنیم ست ساتی میں علیا
ميكنتور وسش كيابي بس ينساغ مي حراغ	ول کے بیما نے میں داغے پیچرسا تی رہنیں

اندریں وقت زیے صبری من ہیچے میرب	منتوقم المادهُ وول مائل و قاتل مبكيس
پاش داے ہمسفراز صبیح وطن ہیچ میرس	وثعت النت كربا شام غربيا ن سازم
وز که آموخته ام طررسخن بهیچسپ رس	سيخ چنديدول دارم داين مكتديس ست
اشك من نگرداز در عدن بيچ مېرس	الموازنعل ياني ومهبين لخت ولم
ئِ اولود بدشت	
الله الله الله الله الله الله الله الله	تقته اکبرمجوروط
بهأرعمزخذان ببوكئي مبسنرا رافسوس	دەرنىك كل نەپوابىم سى ئىكنا را فسوس
بفانهيس تجھارے موسم مها رافسوس	بت يسند ترار بگ بع محفه ليكن
عِلِجان سے آخر گنا پرگاڑا فسوس	ىتول كى يا دىيں تو سىجى بھولىم دم مرگ
لة ميرے حال بير كرك لكا قرارا فسوس	بوبيقرارى كاسك دباندول كے توریب
گام رات رہی شمع آٹ کیا رافسوس	کسی نے بزم میں سمجھا نہ باعثِ گریہ
طربی عشق میں با دی ورسنما اکب جوایک دل بجی ملاسیم وہ بیقرا را فسوس	
يع يامحمري	الديم عاده الما
اوج بررستايع برحفل مين برگفرمين جياغ	كامراً تا ہے جو دھونِ روے ولبریس جراغ
ایکسی نے رکھدیا سپلونے خبرمیں جراغ	یا دمز گان ورخ روشن بهارے ولیں ہے
كيتي بين صاحب طفهراكب معرمين براغ	اله كرا بون توركه كيتي بين وه رخ بزنقاب
بعوض بتی کے فکر تا رِسطرین سب رُغ	حب سے تحریر یا اے مرج میں کام آنا ہے یہ
ميرايه داغ ندامت بوكاتحشرس جراغ	ميس ماسي عظمت المتراعال ي
بيرطلسهم سيء وشن بيساغ مين حيواغ	لال دورے ہیں جشنیم ست ساتی میں علیا
ميكنتور وسش كيابي بس ينساغ مي حراغ	ول کے بیمانے میں داغے پیچرساتی پیننیں

ره أنكوراً مخطاكے مندس ديكھتےكيا كي طرف بگاه پیرتی ہے آن برتمام تحف ل کی وه اَنکینه کی طرف ہے نہ آرسی کی طرف نگا و آس بت نو دبیں کی ہے مرے دل بر الظرنه کیجئے اس کی شکتگی کی طرف تبول کھٹے للٹارتحف مر د ل کو یمی نظریے کُر آٹھتی نہتھی کسی کیطرف ایسی نظرینے جواب قالِ زما مذہو کی 📗 غ بب خانه بن للنُّد دو مُحَرِّم ، بينيمو الله المبت دلون مين ثم آست ہواس كلي كمطير ذراسی دیر بی بوجائے گی توکیا ہو کا 🍴 گھٹری گھڑی شآتھ ا کو تظر کھٹری کی طرف وكوس بوچه كون كون كياب كدينا 🖟 الله تق تملة بوسع كسى كى طرف میزا رطبه رختن بتان ہوا ے واکسر مم اینا دهدیان لگائے رصوصی کی طرف مِهاري فكرعاني سروسے ہو آئي طو بي تک وى مبوخيا نهيل-، يارتري فقرعنا تك ول شناق كياآن بيرفدا بيرجان شيداتك لبهج يستثريف نؤلائيس وهمجه تحجو تمثنا ئك كتاب عرز خرموكئي حسد ب تمثّا تك دبستا رجمبت مين مبوا عامسل ندكير محمكو ہنیں بیویخی نظراً سکی ترے رضا رزیبا تک كلستا رمي جوبلبل رتك كل يرجان وتي كمشكل سيربونيتاب تصورنام عنقاتك ازئ فاكركم سے بوگماسے است در ما زك رساني اسكي بيرشا يدنري دلفي جليبيا تك دل صدحاك آناب نظر حمصورت شانه كتؤنس سطعينيج لايا محفاجو يوسف كوزنيخا كمه كمان بيركاروان جذبهٔ دل كالمجھے اسير سنب بلداكوسجير رذرمحشر يثم اعمى مك نقاب ليس اگروه عارض پر نورسے اپنے اترى الفت ميل نسال كياكوديوا ذبودريا كم بوسيحطوت كلوكرواب نورنجيريا موحيس ِنگاہیں بے تکلف *چارہی ہیں فعر دریا تک* انهاكراب أكيينه كياب آسنے بإلى كو زمیں بیٹمے روشن ہے فلک پر ما و تا ہا ہے | کہا رہے نورسے ہو فیضیا آج فی سے علی تک

ره أنكوراً مخطاكے مندس ديكھتےكيا كي طرف بگاه پیرتی ہے آن برتمام تحف ل کی وه اَنکینه کی طرف ہے نہ آرسی کی طرف نگا و آس بت نو دبیں کی ہے مرے دل بر الظرنه کیجئے اس کی شکتگی کی طرف تبول کھٹے للٹارتحف مر د ل کو یمی نظریے کُر آٹھتی نہتھی کسی کیطرف ایسی نظرینے جواب قالِ زما مذہو کی 📗 غ بب خانه بن للنُّد دو مُحَرِّم ، بينيمو الله المبت دلون مين ثم آست ہواس كلي كمطير ذراسی دیر بی بوجائے گی توکیا ہو کا 🍴 گھٹری گھڑی شآتھ ا کو تظر کھٹری کی طرف وكوس بوچه كون كون كياب كدينا 🖟 الله تق تملة بوسع كسى كى طرف میزا رطبه رختن بتان ہوا ے واکسر مم اینا دهدیان لگائے رصوصی کی طرف مِهاري فكرعاني سروسے ہو آئي طو بي تک وى مبوخيا نهيل-، يارتري فقرعنا تك ول شناق كياآن بيرفدا بيرجان شيداتك لبهج يستثريف نؤلائيس وهمجه تحجو تمثنا ئك كتاب عرز خرموكئي حسد ب تمثّا تك دبستا رجمبت مين مبوا عامسل ندكير محمكو ہنیں بیویخی نظراً سکی ترے رضا رزیبا تک كلستا رمي جوبلبل رتك كل يرجان وتي كمشكل سيربونيتاب تصورنام عنقاتك ازئ فاكركم سے بوگمياہے استعتبدر ما زك رساني اسكي بيرشا يدنري دلفي جليبيا تك دل صدحاك آناب نظر حمصورت شانه كتؤنس سطعينيج لايا محفاجو يوسف كوزنيخا كمه كمان بيركاروان جذبهٔ دل كالمجھے اسير سنب بلداكوسجير رذرمحشر يثم اعمى مك نقاب ليس اگروه عارض پر نورسے اپنے اترى الفت ميل نسال كياكوديوا ذبودريا كم بوسيحطوت كلوكرواب نورنجيريا موحيس ِنگاہیں بے تکلف *چارہی ہیں فعر دریا تک* انهاكراب أكيينه كياب آسنے بإلى كو زمیں بیٹمے روشن ہے فلک پر ما و تا ہا ہے | کہا رہے نورسے ہو فیضیا آج فی سے علی تک

ہیں لاتے ہیں لوج ول نا کا مرکو باد ہ نوستی میں سیرکرتے ہیں آیا م کوہم خط تقد سمجتے ہیں خطرح شكل سٹوخ كي نتجهوں ميں بيراكر تی ہے یا دکریے ہیں حبینا ن کل اندام کو ہم نظرآ بی ہے دوگارا رمیں محبولوں کی ہیسہ آب حیوا رکاا نربادهٔ گلزنگ میں سبے الب جا تخبش مجھتے رکب جا عاننتے ہیںا نیر گرد مشیں ایا م ا أردش شيم حمينان كانه كبئ احوال ایک د ن تم گولب گورسے سنو ا و نے تگے کوہنیں سکتے انھی عشق کے انجام بنين معلومها بآئے بيركس كام كو ہم رمبتى بے كار دوعا لم سے ہمیں وحشت سی كانپ كانپ كفتے ہيں حب سميقے بين الم كوسم ره چکے ہیں توکیمون کی اس اسیر امل سے وہ ڈریں صبنے کو جواجھا سمجھتے ہیں کی ایمان ہم چاردن کی زندگی کو کیا سیجھتے ہیں اسے بھی ہم غیارِ خاطرِ اعدا سمجھتے ہیں ہیں ہے خاکسا ری میں کھیی ڈرنحسو میو نیکا یه رمزلن ترانی حفرت موسی شخصے ہیں کوئی کیا سمجھے الطا منشفی کنکا رہانا ںکے *ہنیں اوا بے صنم اغیا رکوہم کیا مسمحصے ہیں* ىمتيا رى ناخوىتى كاۋرسې<u>ن ئېبور</u> كھتا ہے السيهمي وه بتحارا وعده فرد المحصيب يقيس كفآركوآ تاشيس روزقيا مت كا طربء عيار موتم اب توسم التناسيحصة بيس جنون زائل مواجوش كياصخت بوئئ بمكو خرجى سے كوك أنے داوں س كيا تجھے ہيں شرناكس سيحكيون مركوشيان كرتة بتجفلام نكل عا وُنگا يرمج عبكو اگر كانتما ستجھنے ہيں رہے سہ مبرگلش آئے ترم عیش فی عشرت کا مجھے بھی آپ کیا در دِ د لِ مُشیدا سیجھتے ہیں نگا ہوں کے اشار وں سے جو کم انصفے کا ہوتا ؟ اطباكوذرا دمكيعواسي سو والمحصقيس ميل ينيه نقده ل يعضن الفت مول ليتنام ول : 🎗 خداسے جو کرے غا فل آسے دنیا سمجھتے ہیں أسيء بمأخرت كيتربين ومشغول حق مكه جونا پرداس نظرول س*ائس ب*رالمجھتے ہیں : اراینے تفورکے کھیے فیض سے ہرد م

ا م میں لاتے ہیں بوج ول نا کا م کو خط تقد سمجتے ہیں خطرح باد ہ نوستی میں سیرکرتے ہیں اتّا م کو ہم شكل من شق كي ^{انك}ومو ل م*ن كيم اكر تي ب* یا دکریے ہیں حینا ن کل اندام کو ہم نظآتی ہے دوگارا رمس محبولوں کی بہسہ آب حیوا رکاا نربادهٔ گلزنگ میں ہے لب جا تخبش سمجھتے رلب جا م گردشرِ شبیم حمیناں کا مذکہئے احوال عاننتے ہیں انٹر گردسشیں ایا م کو ابک د ن تم گولپ گورسے سنوا و بنگے كومنيس سكتت الحفي عشق كم النجام كم نهین ملومهان آئے بین سرکام کو ہم رمېتى بېركار د دعا لم سے ہيں دھشت سى كانپ كانپ تصفح بي حب سيحقه بين أم كومهم ره چکے ہیں توکیمونی کیاری میں اسیر 🔏 یهان همچاردن کی زندگی کوکیا سمجھتے ہیں امِل سے وہ درس صنبے کو جواجھا سمجھتے ہیں اسے بھی ہم غیارِ خاطرِ اعدا سمجھتے ہیں ہمیں ہے خاکسا ری میں کئی ڈرنجسٹو میو نیکا یه رمزلن ترانی حفرت موسی شجھتے ہیں کو نی *کیا سمجھے ا*لطا *ن خفیانکا رہا*نا *ں*کے تهين أوال صنماغيا ركوبم كما متمحصة بين ىمتارى ئانوىتى كاۋرسىيى مجبور كىتاس*ى* السيمعي ووتتها را دعدهٔ فرد المحصّة بن يقيس كفآركوآ تامنيس روزتيا مت كا طبر عيار موتم اب توسم التنا مسجحت بيس بنون رائل موا مبوش گیاهنخت ہو ئئ ہمکو خرجى سي كوك أيني داو الس كما تتجفيه الشرناكسر بسع كيو ب سركوشيا س كرتے ہوتھا ميں نكل عا ُوْلِكَا مِي مُحْجَكِ وَالْرِكَا مِنَا سَجِهِفِ ہيں رہے سرمبرگلش آ کے ترم عیش فی عشرت کا المجهج بعى آپ كيا در دِ د لِ مُشيدا تشجيحة بيس نگا ہوں کے اشار وں سے جو مکم تصفے کا ہوتا ؟ اطباكوذرا ومكيهواست سو والمحصفه ميل يني نقده السي حبسل لفت مول ليتا هوك 🐰 خداسے چوکرے غا فل آسے دنیا سمجھتے ہیں أسيربم أخرت كهتي بين ومشغول حق مركط جونا پردام نظرول *سو آسے* سیدا مجھتے ہیں تنارا پنے تفورکے کھیکے فیض سے ہر د م

ادہ تتنا ہوں جورہتی ہے تبلیشہ جی کے ساتھ حوصله وه بهول جو د نيا مين تکلتا بي تهيس رنگ وہ ہوں جوزمانے کے یا ہررنگ سے وه زمانه بهون جورنگ اینا بدلتایی تهیس شوق وہ ہوں سونت دل حبے آگے تنگ ہے حرت مطلب وه مهو ن جومنه سے بحلتا ہی تہیں دل ده برد حسبیت <u>هم برن فارشسرت سیکرو</u>ل خا رحسرت وه بهول جودل سے نکلتا ہی ہنیں نقدسودا وهبهون حجرا بح تنهيس بإزاريس سکځ داغ جنوں وہ ہوں جوجلتا ہی نہیں يمقرعه مإنيئة لكهنا بيافرحتنيم وحدت ميس خدا كاعشق ببعشق مجازى بجي تقيقت فير برنگ خصب سوجوه فرماآن کی صورت میں خميرشق نبكريب دبي ميري طبيعت مي اگرش دوبها و تطرح شک ندامت میں ا گنا ہوں کا سفیدہ غرق مبو دریاہے رحست میں جآنكابي ببرمسير كلزار محبستايس تجر س کلهاے حسرت ہی سے دا ما تمنا کو الكھانون فكرسيصفح دل يراست اكبر المركل نهيس بيدا نهونقش محبت ميس محلے لکائیں کریں بیا رہم کوعید کے ون کی ادھرندا و مرسے گلعدا رعید کے ون غضب کاحس ہے آرایشیں قیامت کی 💸 اعیاں ہے قدرتِ برورد کا رعید کے واق را نه دل بير مجھ اختيار عيد سك دن سنبهل کی نه طبیعت کسی طرح میری وه دور مورتي لبس ايكبارعيد كے د ن وه بسال بعرسے كدورت بحوى يوخٹني لي اغرض کرایم گیام بھھ کو بیار عبد کے ون الكاليا أتفيس سينه سيجوش الفت ميس کہیں ہے نتمۂ بلیل کہیں ہے نصند وُ گل عیاں ہے جش شیاب بہارعید کے دن مگريرسب بع مجھے ناگوارعيدسے ون سوتان دوده شکرمیوه سپ مهیاسیم ہے اگرایب نتیریس کا تیرے اک بوسہ 🔌 او تطعن ہو مجھے البتہ یا رعبیہ ہے و ن تضمون سوزغم مذبهو كيونكر حيب راغ بي ایروا او اس کے برول کاہے دفتر جراغ ہیں

ہے رومشنی وسو نہ برا برحمیسراغ میں گھی مِل رہاہیے آج تو گھر گھر حیراغ میں و مکیھا نہ جیس نے ہو کیھی خبخر حیراغ میں كيار وسنتني تقي صورت اخترحيراغ ميس يم يحسن الفاق مستجم حراع مين بتتى كى ما رہے تنِ لاغــــرحیراغ میں ابتی طیری جوشام سے گھر گھر حسیداغ میں ہے جلواہ بہارگل ترحیب۔ اغ میں

هولطفين حسن وعشق يذكميو نكر حيراغ ميس درگا د جانے والے می*ں غیروں کے س*اتھ^وہ مڑ گاں کا عکسرعار میں روسٹن میر در مکیھے لیے فورخید رخ نے نیرے جوبے اور کر دیا اس سبت کے دل کا اس ل وشن برہے خیا جلنا نصيب بيس بع تومو كيم فسروغ بي یھیلی ہارہے سوز محبت کی درستاں رنگینی اس سے عارض براورس شیس

۔ راغ گناہ سے دل مومن کوکب طرر بهونى سيابى بعى تؤسع اكيرسيد ماغيس

أرُّل سے کٹ مَتُہ تبیغ سکا وِنا زَقائل ہوں جسے خورشید محت دیکھ مکر کہتا ہے میں مل موں مجفئهمى إندلؤ سوداييه دلوا لونثيرت اخل مول مجحه واعظر سمحتا الركامين فيصفا فل بول تو پیچریکین تنظیتا ہوں نہ زخمی ہوں نہیں ہو بیحیب مک تم نه کهلوستے و فاکا تیری فائل ہو^ل قدم ركعتابيه وأتسمين شاريس شب ول مهول عجب كيارفنة رفتة مي سرايا صورت ل ميو^ل مها فرموں پرنشیا حل سو*ں گم کرد*ہ منزل ہو اگر بھیے کوئی لو تھے کموں دونو نکا قائل ہو^ں غرص باغ جارس فوبي سمت كاقائل بوك

خودى محميس حبيا قف ناتقي من تب يسام العول د لا کیو نکرمیں انس زحما رروشن کے مقابل ہو^ں خیر کسیویراک شک پری که دل سے ماکل ہوں الهيد معلوم اسكوتيرى حبة ن سع مقابل مون نگاه نا زسے نتنے اگردیکھا نہیں مجھے کو ا نغان كىيى كەحرىت ئىكوە بىمى كىپ بىرىندا ئىككا رهِ القت وه كوچه بيخفغا بهج سيسع ور تي يم جويونبين كحظ كحظ واغ صرمت كي ترقى سير مدداب رسخاك كمرفإ ل فنضتِ غوست ميس يدمير بيرسا منعشيخ وربيمن كياحبكرشية بين گل تفصد حیسے مجھا وہ نکلا داغ ناکا می

میں اس آمیندخلنے میں تراعکس مقابل ہوں معاذا دلٹراہتی موت سے کس قرصہ غافل ہو بہانہ خوب ہائخہ آیا کہ با بندر سلاسل ہوں شخصے کب پوجھتے ہیں میں تواک تحصیل حال ہو^ل اگرد عوی مگرنگی کرد ن ناخوش نه مروجانا توقع رئی ہے ہردم که دم لینے می مملت ہے رسائی زلف نے پائی قدمتہ کا ب دہ کیوں کیس خبرلیتے ہیں سکی حکومیکا نه سمیھتے ، میں

زیمن شرحی سے آسماں بنجاب اسے اکمیر علور طبع سے ایسی غزل طبیطنے یہ اکل ہوں

c 3

اجر حبجرة فيامت مك نترأتيكي ونسجل بول الحصيصيا دين و كيمها نهيس وه مرغ تسمل بو ل ی سحور وے فائل موں کشکل شیم مسل ہوں المين اس تغربيف سے گوباز با ن تبیغ قاتل ہو ترطيني كي كبه ملتي مندين سبكو و د مسمل مون ول بنياب مع ما تصوي من التكوي الم او ل ليتنكرهس سعيقاتل رور بإبيديس وهسيل مبوك يه عالم قتل كاميدان بيمين خويس بل بيول و بإن بينغ تكاهِ ماز قاتل سے بيسيل جو ب كها تقرير منظ موش ي كم كرده منزل بو ا ببوایه صاف روشن وهنم حق میمایا طل بو^ن عبارت بين سبت آسان مورم عنى من الماليو وه دعوی کورہے تعقیم کال نسائل بیصل ہو مَنْ البِي كَدِيمِن بِهِي تيري بِي صورت مِنْ لَال بِهِـ كرائع ماركى ايماكيا مين حقير فاصل ميول

جولذت أشناك در والفت سيء من المامول تضيب يسيكان جزرين فتراك قاتل عون يئے نظارہ جب سے عالم حيرت بين افل مو^ل ستاكرومعفِ قاتل ميں كے لا كھوں كو كياسبل ففنائے وہرہیے ننگ بنی بیتا ہی کی وسعت سے فنابيے بہتی موسوم مسے ری بیقراری میں خوشی میں روح جا کھے سے رہینگی مشتر کاک یا ہر توسل میا ہتا ہو حب سے وہ دامن کیا تاہے قصاكا وبم محج سي جانب ونحيكا قيامت بك عِي كَيْ كَيْفِتُكُوبِيرْ حُرد لِيْ را ه الفت بين وكھا یا بیخودی لے آئینہ حب میری سسی كو عجبضمون مي سيدا بوابون سيت مبتى مين انبوت اسكام تحصيمي خود فراموسي سنه يادآيا از آمیں رویے جاناں سے اشارہ تفاقیحف اليولوعيانيسي ستي مين كموضرق ظا هرمبو

میں اس آمیندخلنے میں تراعکس مقابل ہوں معاذا دلٹراہتی موت سے کس قرصہ غافل ہو بہانہ خوب ہائخہ آیا کہ با بندر سلاسل ہوں شخصے کب پوجھتے ہیں میں تواک تحصیل حال ہو^ل اگرد عوی مگرنگی کرد ن ناخوش نه مروجانا توقع رئی ہے ہردم که دم لینے می مملت ہے رسائی زلف نے پائی قدمتہ کا ب دہ کیوں کیس خبرلیتے ہیں سکی حکومیکا نه سمیھتے ، میں

زیمن شرحی سے آسماں بنجاب اسے اکمیر علور طبع سے ایسی غزل طبیطنے یہ اکل ہوں

c 3

اجر حبجرة فيامت مك نترأتيكي ونسجل بول الحصيصيا دين و كيمها نهيس وه مرغ تسمل بو ل ی سحور وے فائل موں کشکل شیم مسل ہوں المين اس تغربيف سے گوباز با ن تبیغ قاتل ہو ترطيني كي كبه ملتي مندين سبكو و د مسمل مون ول بنياب مع ما تصوي من التكوي الم او ل ليتنكرهس سعيقاتل رور بإبيديس وهسيل مبوك يه عالم قتل كاميدان بيمين خويس بل بيول و بإن بينغ تكاهِ ماز قاتل سے بيسيل جو ب كها تقرير منظ موش ي كم كرده منزل بو ا ببوایه صاف روشن وهنم حق میمایا طل بو^ن عبارت بين سبت آسان مورم عنى من الماليو وه دعوی کورہے تعقیم کال نسائل بیصل ہو مَنْ البِي كَدِيمِن بِهِي تيري بِي صورت مِنْ لَال بِهِـ كرائع ماركى ايماكيا مين حقير فاصل ميول

جولذت أشناك در والفت سيء من المامول تضيب يسيكان جزرين فتراك قاتل عون يئے نظارہ جب سے عالم حيرت بين افل مو^ل ستاكرومعفِ قاتل ميں كے لا كھوں كو كياسبل ففنائے وہرہیے ننگ بنی بیتا ہی کی وسعت سے فنابيے بہتی موسوم مسے ری بیقراری میں خوشی میں روح جا کھے سے رہینگی مشتر کاک یا ہر توسل میا ہتا ہو حب سے وہ دامن کیا تاہے قصاكا وبم محج سي جانب ونحيكا قيامت بك عِي كَيْ كَيْفِتُكُوبِيرْ حُرد لِيْ را ه الفت بين وكھا یا بیخودی لے آئینہ حب میری سسی كو عجبضمون مي سيدا بوابون سيت مبتى مين انبوت اسكام تحصيمي خود فراموسي سنه يادآيا از آمیں رویے جاناں سے اشارہ تفاقیحف اليولوعيانيسي ستي مين كموضرق ظا هرمبو

ر بھي نذيت تھم ميون لي^ل ظها رسائل ہو^ن لیب بیماینَه ول سے و نو ریشو ق کا مل سے زبان حال سبل ميون سكوت شيم محقل بيون جفائے تیع فرقت سے خیال را زالفت سے فدائح فكالكيرمون نثا رشعرمشكل مون بے مرہوش مستی سے صفا بی طبیع عالی سے درِنْنجنهٔ اسرارمعنی کھول دواکس بس اب بیرخرد و قرار کرناہے کہ جابل ہو ر كهين نداز بسل موركهين مينازقاتل مبول ين آربو كهيي باعثِ بيتا بي دل مول لهی*ں رنگ بنج گل جو یکهیں متو رعف*اد ل مہو كهيت ككيين خوبي موز ب كهيس مبتكا مرُ الفت لهيس سبوا محمل تسائي كهيس لسياس يحمل مبول كهير حلجه ه مبور صورت كاكهير مبواستا بدمعني لهير محبوطلت مول كهيس مختار كامل عوب لهي*ں عاشق كامطلب ہيو كهديميشو* ق كي خوا^ل لهبیں ہیں جوش سو دا ہو کہ بطوق ^{میا}اسابھ کهیں ہوں مٹو*ق آ زا دی کہیں تدبیر ماین*ک ىيى گھننے كے لايق ہو كہيں ٹرھنے كے قابل ہو لىيى غىرد دروز ەمبو كىيى مبول ارزۇل كى لهيس والتجيرميره اخل *يجهين ين ليدوا* ظل مهو كهين مبذب محبت مهور كهين فررو و ل عاشق کہیں شورا ٹاانحق ہو کمدیں عوے باطل ہو^ل میں وشل بار منی کا کمیں موشل بل صورت کا کہیں قائ*ل کی جبتوں ہو لکہیں حی*قے کا نسبی ہو ہیں مور^شس کا ایما کہیں ہوں در د کی لذت لہیں <u>جھیٹے کے</u> لایق ہو کہیں جھلنے سے ٹا بل ہو الميس مج رصورت ليلي كميس عال و لي محبّو ن لهی*ں میں رند مشرب ہو کسوین ویش کا بل جو* لهين يارو تكي حفل مير كهيين مبنتكا مئه ول مين لهيس بورشيفة يترخ كاكهيز لفونكا مأئل مول كهين تفويتييرت مون كهين محوريث في کهین خفرردایت مو که می^{شم} کرده [•] ننرل مبو معاون مبول کسی جامین کهیرل مداد کا خالب لهين بور كوبرقف دكسيس دامن تمت كا كيس بت كرمو ركيدي ميدسائل جو ل روا في مركبين درياكسيش كفي يساحل مول كييس موره لوارول كاكهيس موره نبط عاقل كل مُرِساكت مِهِ مِعبَّكَ يِهِي نِيكِ قابِ مِ^ن ایدوریا سے معانی جش بہتے دلیس اے اکب

رىھي لذت تحم م_يو *ن*كبِ ظهارسا كل ہو^ن لبِ ہما تُرول سے و نوریشوق کا مل سے زبان حال ميل ميون سكوبي شيم محفل بيون جفائے تیع فرقت سے خیال را زالفت سے فدائے فکرا کیرموں نٹا ریشعرمشکل میرں بر رہوش مستی سے صفا بی طبع عالی سے درِنْنجنهٔ اسرارُمعنی کھول و واکس ىس اب بىيرنىردا قرار كرناس^ے كەجابل مور كهين نداز بسل موركهين ميزنا زقاتل مبول يەن كى بوكىيىن باغتِ بىتابى دل مول کهیں *رنگ رخ گل چوں کهیں شورع*فاد ل مو مین کمکیں تو ہی میز ں کہیں ہنگا مرُ انفت لهيس سبو المحل مولي كهيس ليلاس محمل مبول كهير حلوه مبور صورت كاكهير مبواستا بدمعني لهير محبورطلت مول كهير مختا ركامل موب لهين عاشق كامطلب ابيو كهيميشوق كي فوا^ل لهبیں ہیں جوش سو دا ہو کہ بطوق ^{میا}ا سابھ کهی*ں ہوں منٹوق آ زا دی کہیں تدبیر با* ہنا ^{جی} مرکھنٹے کے لایق ہو کہیںٹر <u>ھنے کے فابل ہو</u> لىيى غرد وروزه م وكىيى مون أرزول كى لهيس ول بحيرمين اخل *يجهين مين لدين اخل ب*يو كهين مذب محبت مهر كهين فررو و ل عاشق كهين شورا فالحق مبور كمدين عوسه باطل موك میں جوش امام نی کا کہیں میوش مل صورت کا ى كىيى قائل كى چىۋى بوركىيى جىيونى سېل يو ہیں مور^خش کا ای*ا کہیں ہو*ں در د کی لذت لہیں چھیلیے سے لایق ہو کہنی کھلنے سے تا بل ہو الميس م و رصورت ليلي كميس عال و لي محتو ن كەيىسىي*س رندىمىشەب ب*وكسىقى دىشكامل يو كهيں يارو تكم يحفل ميں كهميں مبتكا مئه دل ميں سيس بورش يفته ترخ كاكهين لفونكا مأئل مبول كىيىن تھورىيىرت موں كىيں محور بريٹ نى کهین خف_{یر}رایت مو که می^{شم} کرده [•] ننرل مبو معاون مېول کسي جاميس کهيرل ږاو کا طالب لهين مبور كومزقف دكسيس وامن تمت كا كهي*ن مبت كرمون كيمين ميدسائل بو*ل روا نی مرکبیں دریاکہیں کنے می^{ساح}ل مو^ل كبيس مور فوارول كاكهيس مور خبيط عاقل كأ لرساكت به معببكآ يمين نيكة قابل مو^ن یه دریا سے معانی جش پرہیے دلمیں اے اکب

لونی عاشق بھی انگازا ہداس<u>ی</u>ے باغ رضوال میں جاں *حرکو کھا ہے* افزوں تھین انساں سے توعيركس كام كي ورونك غرز اغ ومواس حب الموت كالحكن فهلي حبت ميل مع وغط مة يوحيقال كجوها مهت كالان زمرة مبليو س كمي فرضقو كيربين المحرف ببوسيها وزنخذ المي بسان سنرة بريكانه بم تخصاس كلستان ي کسی کوموق کیا بروا ہا رہے چینے مرانے کی غرص بعراستي مجي وبضوه الطلمتان تهيس مروسهي كوياغ بيس اندليفة صرص میں کیو ں جا مہسے یا ہر مو گیا شوق بایا گیں ابهى توموسم كل كيي نه آيا تضاكك تا ركيس ید کیا تہے د مناکی مواشبہاے بچرا ں میں نظراً تانيين حزاً ه كو بئ مونس و بهد م فداحان تحصلياب وحشتكس بيا وأنين يس ديناچاوس ماران وطن کوکيايتا اينا گور كويادكر كنوب روما برر گلتا ني ساڭ ئىسورىمىرىجەجا ئاپىيىجىبىقىل مارى تهدطا قت اشارك كالمحي عجيم مجركم مهان وه بالی*ں بربین قت نزع کیونکا نیف خص*ت ہو النبير كجيد نطف برما إنخفيس وفالوسليمان مي مزاکیا حبصینوں نے اطاعت کی حکومت چن سرنبر موجا تا ہے جلیے فصل بارا ں ہیں وفوراشك سے يوں بي برے داغ جگراسينے دم آخر ملک ڈوبے رہے ہم بحرعصباں ہیں یقیں تفاکہ ہرآمرزگاری کے جو ملنے کا أغاشاه شركام كومي ماك كرسي سمس | بیں اپنے داغ سینه طعنه زن *څورشیکحشر بر* الكفلاسه خائة زنجركا درمتنوق مهما ل ميں بيمجه دبوان كواكترصدا آتى ميزرندان ہواے سرد اکثر علیتی ہے مصل رمشال میں عجب کیاموسم بیری میل بدائشندسی نشو کا لقتو إر زرمهما ن فلك بين هي مول م اكبر مرى فىمت كالكلابهي بيم أسكه خول لومان به و فاکیسی تھی صاحب یہ مروت کیسی كيركري آپ كى دودل س طبيعت كىسى ىت احباب سەيمىنس بول كىنچانگارا رندآزا وبيس ممكوشب فرقت كبيبي عشق كس جيز كو كهقه بير طبيعت كبيبي حبرح مي سعرو بي الفت ويئ منتوق ا بنا

چار دن کے لئے اٹ ان کوحسرت کیسی	جس طرح بوسكے ون رئيت كے پورے كرنو		
آرز و کھتے ہیں کس چیز کوحسرت کیسی	ہے جو قسمت میں دہی ہوگا نہ کچھ کم نہ سوا		
آج ره ره کے بھرآئی ہے طبیعت کیسی	حال کھلتا شیں کچھ دل کے دھڑکنے کا بچھے		
قىس آوارە بېچىنگلىس بەوخىت كىيىي	موجهٔ باریس جاتا تو تظی ره کرتا		
ين توكشة ترى ابتون كابور صورت كيسي	عُشَن ا فلا ق په جي لوط گيا ہے ميرا		
ایسی با توں میں مرمی حال مروت کیسی	آپ بوسه جرمندم تقے تومیں دل کھوں دوں		
كيون ونطرآ في مع آلينه مي صورت كيسي	ہم ند کہتے تھے کہ زمینت بھی ہے معشوق کو تمرط		
یادای ہے ملبل مجھے تقریر کسی کی	شنتا ہوں جس میں جو تری زمر مرسنجی		
وه عاشقا مزبوتهي اك نظر مفيرسے رہي	لے ہراک سے محبت گرا نھیں سے رہی		
لگاوٹ اُنگی عِرَا مِقْول بھے آنھیں سے رہی	يەكون بات كېنداگئى سىے غيروں كى		
حیمشوشے دام البسے کہمی شاسے اکبر			
طبيعت كيمي بونى يون كرا تضيرسه رسى			
التلاملة	19.8		
عدول موجد وسيع بحركمون مسودا يسجيم	بي تكلف بوستدروب جليبيا سينجعُ		
اس مين مجي مجب كونندل لكارا جهاليجية	دل توسيلے ليجيك إب جان كيخوا ما م يو آپ		
وحشت ول كابعه ايارا وصحرا ليحيم	پانوں پڑکر کہتی ہے زنجر زندا ں میں رہو		
مجس كترين الركحة معول موكها ليج	غیرکونو کرکے ضد کرتے ہیں کھانے میں شرکیا		
ایک نقددل سے یارب مول کیا کیا کیا کیا کیا	خوشنا بحيزين بين بازا رحبان ميب ييشمار		
ادر چند عصورت سياب ترا يا يسجة	كشة آخراً تش وقت مع بونا به محص		
ى اكبر تج ميوش آپ	المفل كُلِك آكة:		
كحورائ أنكهو لكومهاحب جاحهمها ليجي			

سله معرد ادل ميراب ٢٠ سال كافغاك انتخال لياكيا تفا-

تصورسے غم فرقت کے بناجی دہلماہے . پہنجنت آفرمینے سے دم لیکے کمتاہے خدا کی شان وه ^میرانز^ه پیزا دل لگی مجھی_س سیکی جا رجاتی ہے کسی کاجی بہلتا ہے خيال زلف ميل، ول خط كرمنزل الفت ا تدهیری رات میں نا دا ن کوئی راہ چلتاہے سنبهالين بوشره اينابيان كرسبنجلتام ره جوں جوں ہوتے ہیں شار طبعتی ہے مری و مربين غم كياكراب ضبط نالهرست سس مكرمشه زردم وجا تاسيحب كردط بدلماسے وصال ياركا وعده سيكل ورج موت آنئ كريكاب مقدريركسى كازورجلتاب مجت اسے کرکھینر کئے ہوہم اوا قتاب ایک اندل قابومی اللہ ندا نیرزور ملاقات كياكرتا بهون موزون فيف أنكير وكروشن كا مرا ہرشعرا کیرورکے سایخ بیرٹ صلتا ہے 📈 بوے گل راہ گلستان کی تبادیتی ہے شاوى رنگ طبيعت كادكھادىتى ب سیرغربت کوئی جلسہ جود کھا دیتی ہے 🌾 یا دا حباب وطن مجھے کوڑلا دیتی ہے ابرطرف مبلوهٔ توصید دکھا دیتی ہے سیخودی پردهٔ کثرت جوانها دیتی سیے تربرياس بير بوقه مداكانا زل ربرومنزل الفت كودرا دبتي ا بردنه زمکین طبیعت بھی کسی کی یا رب ا دمی کوئیصیبت میں مھینما دیتی ہے انگر نطف تری با دبها ری سیے مکر عنيُ فاطرعاشق كو كھيلاديتي سيم ا چھی صورت میں بھی خانق نے بھراہم جادہ 💫 اپنے مشتاق کو دیوا نہ سب دیتی ہے الاستەگورغرىيان كابىت دىتى بىپ ا پوچھتا ہوں میں بوعبرت سے مآل ہی ابیکسی آن کے تفاقل کو دعادتی ہے نظراً تاجونتين ترع ميں باليں يہ كو بئ کیاصفانی رخ ما ناں کی ہے ا منڈا منڈ 🔌 ادعیضے والوں کوآئینہ بنا دیتی ہے۔ دشمن ابل نظرید گیرشسن برست الفت إك كوهي عيب لكاديتي سب كريددنىياك مجعظرون عيظراديي موت سے کوئی مذکھ برائے اگر میں سیجھے

مرى تقدير كوالزام لكا ديتى سب بدسنوكي نرى لانى به خرا بى محبسه ان کی رنگت نرے عارض کا پتادیتی تگیشو تل سے کیو نگرنه گلوں کو دنکھیوں قيد مستى ب غبار بخ أسكيت روح حان شتاق کوجاناں سے ٹیمٹرا دیتی ہے فاک میں جا ندسی صورت کر ملا دیتی ۔ ہے شهٔ ہوں مرکیمینا رکی میں سیدروی کا فكراكبركل ضمول كادكھا كرجلا ٥ محفل شعریس رنگ اینا جادنتی سبے اشار حق ایک جاشام وسخرد مکھا کئے ریر کسیوروے روشن حلوه گرو مکیها کئے ا باغ عالم کی د ورنگی ٹمر تحیر د مکیھا کے مَل كوخندال لببلول كونوته كرد مكيها كت آپ تو ناحق سوے تیخ و تبرد مکیھا کئے جنبش ابروہی کا فی تھی ہمارے قتل کو عثق بين بح تجيه دكھا ياپے خطر د مکيھا کئے ببركر ببثيج تخفه تبيله بن سيسهم توجان زار ارنخ واندوه والم توعمر تعجرد مكيها كئته ومكيفية اب كياد كالحالي قسمت بديود مرك كومبت نيرنكئ سنام وسحرد مكهاكئ خوا بغقلت سے تہ جو تک ہل عالم بیج شب حودكها يأآسما ل مع عربير ديكهما كمئ حسرت دحرما ل واندوه وغم درنج والم وعدة شب يركمان صدق يت موت نهم راه أس بيما شكن كي رات مجرد مكين كيرُ يادين رضارتا بالضمسنم كى رات بهر ديدة صرت سے بم سوئے قرد کھوا کئے يداوه جفاكر تونيع وهناك كرينك تنيغ نكبرنا زسع حورتبك كرسينك كا قى بيں وەمستا نەنگايىس **وە**خطەمىز ا بہم نہ کبھی تنوق مئے و نبگ کرینگے أكح دمن ننك كالمضمو انبس مبدهمة اب قا فیهٔ نشو کو ہم تنگ کرسٹگ كرليكا جكم فتل شررحذبة الفت وه سخت جوول كوصفت سنگ كرينيگ ا زون سانى بى توپائىركى يى سىرخ آرا مستذيح بزم شنط وجينگ كرسينگ طا وُس كوبم مرغ فوسش آ مِنْكُ كرينيكَ ماك دل ترداغ كيسكها سينتك موزو ل

نا لے بھی کرینگے تو خوش ہنگ کرینگ يجهه زمزمه سبخي مهى بهرمو قوف نهير بطف غیروں می سے دل کھولکے اب جبگ کرینگ اُن سے توکو ن*ی صلح کی صورت نہیں* مہنتی اب جا کے قیام ایٹالپ گنگ کرسنگ میلے ہیں حسیوں کے ریزا ڈن کے حکیف رامنى ہى نەپوشك وەكسى طور تۈكىيالىس تقديرس كيوكئ توكيا جنك كرينيا ارشادجو موتابيع كدلكه وصفت ومهن كجه مصلوم ہواآپ شجھے تنگ کرینگ شیشه میں گان سنے گارنگ کریگ رنگینی مصنموں جو دل صاف میں ہوگی اكبرته بهو دمساز مبتال ببسير خداتم دل دوگے تو وہ جان کا آہنگ کرسٹگ عِشْق كِ نَشْرِهِ جِي رِيسِ كِيوِنْكِهِدِ نِنْكِيا كَالِمِي ىنىۋىنى طىچە گىلىيىنى يېھىسەر نەيمامىي كىلىغ ئام^{ىلىي} يهشرجا لينكي مبتو يحطائر داز لفونكام لامشاء اب ہم تو خدا کی عنا بیت سے اے میٹسکن آزا دہوے متناجونه تفاقسمة مي كلما تدبيرو كشيركجه طهل بنوا نامونکی ہونی تحریب اک مدّت تک بیفاریسے متنتا ولکھ کے فقرنگ گلستان بوجائے دیکی وکر الف کوستنبل بھی پرسیاں ہوجاہے ایثیتر حشر کے یاں حشر کا سا ما*ں ہوجا*ے يادِ قامت مِي جومين نالهُ وفرياه كرول جلوهٔ مصحف رضار جو آجاسے نظر 🌾 حسرت بوسدیں کا فرکھی سلمان وجاہ الغ مين جايئة توكلش ومنوال بوجاب آپ کے فیفن قدم سے ہوبیایاں گلزار ٔ ناز و اندا زُ وا دا<u>ئسے چیلیں جال ح</u>تور المراحب حكيمه ما وكرير المرتبغ شهيدال برهياس گردسش جیشنم محصے **گردش دوران وجا**ے آنتاً گردشِ ا فلاک سے پاؤں جو سخات آپ دکھلامیُں جِلیتے برخ رنگیں کی سبار بوکے مانند ہوارنگ گلستاں ہوجاہے الركبتر مجهد وسعت ميس بيا مان وجاس لاغراسدرجهموا مبول كهجو فبيثول ميس كعيمي کیاعجب ٹانڈ دل *گورغ بیاب ہوجا*ہے حسرتیں اسمیں ہواکرتی ہیں اکثر دفوں کجھی وہ جبوم کے چلتے ہیں اور کبھی تن۔ شیاب چوش میر سے ولو لے ہیں جو بن کے ا

ناكِهِي كُرينكُ تُوخُوشٌ مِنْكُ كُرينكُ يجهه زمزمه سبخي يهى بيرمو توف نهين لطفت أن سبع توكو بئ صلح كى صورت مهير مبنى غیروں می سے دل کھولکے اب جبگ کرینگ اب ما کے قبام ایٹالپ گنگ کرسٹگ میلے ہیں حسیوں کے ریزا ڈن کے حکیف رامنی ہی ندہموشکے وہ کسی طور تو کیالبس تقديرس كيوكئ توكيا جنك كرينيك ارشادجوموتاب كدلكه وصفت دمين كجيه لوم ہواآپ شجھے تنگ کرینگگ رنگینیٔ مصنموں جو دل صافت میں ہوگی شيشه مين گان سنے گارنگ کريگ اكبرته بودمسازئتان ببسير خدامخر دل دوگے تو وہ جان کاآہنگ کرنیگا عِشْق كِ نَشْرِهِ وَمِسْ كِيوْلُكُورِ نَمْ كِي الْحَالِمِينِ تتونى طرح گليوندي يحدر ندى مي گنيع نافر ا يهشر جأنينتك مبتو تكعطائر دل لغونكا ملامشام ب پراو فداکی عنایت سے اے عمد شکل ازا دہونے مناجونه تفاقسمة مي كهاتد بيروكشيجه فكمل ننوا نامونکی ہوئی تخریب اک مزت تک پیار سے منه ترا و مکھ کے فق رنگ گلستان بوجائے ومكحفكر زلف كوسعنبل تعبى يرمثيان بهوجاس پیٹیتر حشرکے بال حشر کا ساما*ں ہوجا* ہے يادِ قامت مِي جومين نالهُ وفرما و كرون جلوهٔ مصحفتِ رضارجو آجاسے نظر 🎤 حسرتِ بوسدیس کا فریجی سلمان وجاب باغ میں جائے تو کلش حِنواں بوجاے آپ کے فیفن قدم سے ہوبیایا ں گلزار نازواندا ژوادا<u>' سے چ</u>لیس ج<u>ا</u>ل صنور 灯 🖓 جس حگھ ما وُل پڑے کئی شہیداں روجاے گردیش چینھے مجھے گردش دوران وجاہے أنتاكردشِ افلاك سے پاؤں جو سخات بوکے مانند ہوارنگ گلستال ہوجائے آپ دکھلائیں جاہتے برخ رنگیں کی سب اِر "نارلبتر مجھے وسعت میں بیا مال موجاسے الاغراسدرجرموا مبول كمجونبيون ميسلعبي کیاعجب ٹانڈ دل *گورغ بیاب ہوجاس*ے حسرتیں اسمیں ہواکرتی ہیں اکثر دفوں شیاب بوش میر سے ولو لے ہیں جو بن کے ایکا تھی وہ جبوم کے جلتے ہیں اور بھی تن کے

أ مكهول بين حاسا شك جركوالدس ہردم یہ انتظب ر کا ایما ہے بچیسر میں بالیس یه خاک اُڑانے کو ہاں آرڈونسے ا حاب کیا کریں گے تھیں۔ کر مزار پر كل يميسرين نگاه ين گفتگوسيم خاطر توتم نے آج ہرت کی گر حصادر رو نے سے عاشقونیں مری آبرولؤ ہے ہرچندول سے یار کے جا"انہ پرغیار بهون مين نور ندمج عكو أكلف سي كام كيا پیانهٔ سا قیا و نهیں ہے مشبو توسیم برحندمين غريب بهول كوچيفيس محوليس كيس بزارد ولثول سے برھ كے تو توسم يهواب كايردوست بهارا عدوتوس بهم خوش ربین بھلاول ناداں سے کسطیج کو تر نہیں ہے ہا*س زی کرزو* تو ہے زنده جوتير يهرس الجريس الجن توكي عجب بدخوا گرہے بار تھ ہوخوب روتھ ہے مجفكوتو دمكيه لينغ سيمطلب وناصحا کھنگاو ونگی جانب در کھے صدا آئی توسیے حِدْثِهُ ول مع مرئ الغيروكهلائي توسي يركرون كهاا بطبيعت آپ آئئ قزيے عشق کے اظهار میں سرحتی رسوائی توہی ي كلف آيئ كريس تنافي لوب آپ کے سرکی قسم میرے سواکوئی نہیں بنس کے فرما یا تراثیا ہوگا سو وائی توہے بب کهای*ں نے ترلیا سے ہرساب*ے ام ا خافهٔ تن مسه بهاری روح گهرانی توسیع وبكيفية مونى سيركب رابي سوع ملك عام نیندمیل سنے دلانی شے سرکانی توسیم ول وحفر کتا ہے مرالوں بوسُدُرخ بإندلول د مکیه کیکری تک نهیں آئی گل عارض کیاد سير كلش سطيبيت بم في بعلائي توب دل كويشت بوتوبركبحت سودائي توسي ميس بلامس كبور بحيشون وبوانه تبكر أسكيساته کیون ٹروان کے شان رها تی قذیبے خاک میں دل کو ملایا حب لوُہ زقارے کل کے جلسوں کی مرتبے خبرمانی مو ہے يول مروت سيقهار ساميي موريس ساقیا تاخیرکیا ہے اب گھٹا پھائی توہیے بادهٔ گازگ کاساغرعنایت کر شجھے

برمنال كاللاد ينكه ومحتشب أ بكهول مين حاسا شك حكومالهوس ہردم یہ انتظب ر کا پیا ہے بچیبر میں بالیس یہ خاک اُڑانے کو ہاں آرڈوسیے ا حاب کیا کریں گے تھی۔ کر مزار پر کل بیسے رہی نگاہ یہ گفتگو سے خاطر توتم نے آج ہرت کی گر حنور رو نے سے عاشقونجیں مری آبرولو ہے ہرچندول سے یار کے جا"انہیں غمار ہوں میں نور ندمجھکو تکھٹ سے کام کیا ييانه ساقيا ونهين بصب توسي برحذين غريب بهول كوكيفيس محمايس ليكن بزاردولتوں سے برھ كے تو توسم ، مح خوش رہیں بھلاول ٹاداں سے کسطیج المواب كايردوست سارا عدوتوس گو تو تنیں ہے اِس *تری اردو تو ہے* زنده جوتير سيح مين بغين توكياعجب بدخوا گرہے بار تر بہوخوب رولحیہے مجعكوتو دمكيه لين سيمطلب وناصحا کھڙُ وونکي جانب درڪيھ صداآ ئي تڙييے جِرْبُهِ ول سے مری تا فیرو کھلائی توہو یرکروں کہ اِاب طبیعیت آپ رِآنی توہے عشق کے اظهار میں مرحنے رسوائی توہیم ي كلف آئے كر مين تا اللہ كسركى تسمير بسسواكوني نهيس ہنس کے فرما یاز طبیا ہوگا سو وائی قدیم ببكهابس فتزليا سيهرا برام و بکھیں ہوتی سے کب راہی سے طک عدم خافه تن سيهاري روح كمراني توسيع ول وهر کتا سیم مرابوں بوسی ترخ با ندلول ئىيندىيل سىنے دلائى ئىسے سىركانى تۇسىسے و يكيفيكر ياك نهيس آ في كل عارض كماه سير كلفن سطيبيت بم في جعلاني توسي دل كويشت بو توريك بحث سوداني توسيم ميس الماس كبيون جعيشون واوانه تبكر أسطيساته كيون والدنووال كشان رهنا في توسيه خاک میں دل کو ملا یا حب ادرۂ زقار سے کل محبول کی مرتب خبرانی موسی يون مروت سيقهار بساميري موريي ساقيا تاخيركيا بحاب كمثا بحائي توسي بادهٔ گانگ کاساغ عنایت کر شجھے

رباعيات وقطعات وغيره

أرافها ب قلكسد ف في كل ك	کھولی ہے زباں خوش بیانی کے لئے
تقارؤت برسانی کے لئے	آیا ہوں میں کوسیاسحن میں کسیسر
المِل زمانه لا كه مبنسين مجم غسسريب بِر	"ائيد وضع ملت و دين کي کروں گا ميں
سے اجل توہنتی ہے سقی طبیب پر	پوتانىيل طىيب درا واسى دستكش
الحطيحه رتيون كومجول سيانا اچھ	جب نطف وكرم سيميش آئے محبوب
ا اندکلی کے بھول حب ٹا اچسا	جب مثل نسيموه كل يك جاب
٥ غفلت بي مين آدمي كو دويا يايا و	کیائم سے کہیں جب ان کو کیسایا یا
کم تھیں سجندا کہ جن کو بینا پایا ؤ	آلكھيں توب شمار دىكھيں نسيكن
إحاب سيصاف ايناسية ركهنا	اوسخب نیت کا اینی زینا رکھٹا
نيكن بصشر بدعيب كينا ركهنا	را عُصَرانا تونيج ل مع السمير
انعال مفرسے کچھ ندکرنا ایھا	غفلت كي يني سيآه بحرنا اجِما
چينا دلت سي ميو نو مرنا اچها	المرت ناسيه الماعيرين سيدي
عَيْم شي سِيدي كي بِينْ كا دهرا	رشوت بهے گلوے نیک می کا جھرا
💝 سُستاخ مگرخوشا مدی سے بھی بُرا	برجندكه بي محل تونتا دسيري
سب سے باتر سے روز وسیب کا جلوا	الذراع مرى تظر سيسب كاحبوه
كدوكدعوب في ديكه رب كا علوا	التابع عجم عجمي ب جموع د

رباعيات وقطعات وغيره

أرافها ب قلكسد ف في كل ك	کھولی ہے زباں خوش بیانی کے لئے
تقارؤت برسانی کے لئے	آیا ہوں میں کوسیاسحن میں کسیسر
المِل زمانه لا كه مبنسين مجم غسسريب بِر	"ائيد وضع ملت و دين کي کروں گا ميں
سے اجل توہنتی ہے سقی طبیب پر	پوتانىيل طىيب درا واسى دستكش
الحطيحه رتيون كومجول سيانا اچھ	جب نطف وكرم سيميش آئے محبوب
ا اندکلی کے بھول حب ٹا اچسا	جب مثل نسيموه كل يك جاب
٥ غفلت بي مين آدمي كو دويا يايا و	کیائم سے کہیں جب ان کو کیسایا یا
کم تھیں سجندا کہ جن کو بینا پایا ؤ	آلكھيں توب شمار دىكھيں نسيكن
إحاب سيصاف ايناسية ركهنا	اوسخب نیت کا اینی زینا رکھٹا
نيكن بصشر بدعيب كينا ركهنا	را عُصَرانا تونيج ل مع السمير
انعال مفرسے کچھ ندکرنا ایھا	غفلت كي يني سيآه بحرنا اجِما
چينا دلت سي ميو نو مرنا اچها	المرت ناسيه الماعيرين سيدي
عَيْم شي سِيدي كي بِينْ كا دهرا	رشوت بهے گلوے نیک می کا جھرا
💝 سُستاخ مگرخوشا مدی سے بھی بُرا	برجندكه بي محل تونتا دسيري
سب سے باتر سے روز وسیب کا جلوا	الذراع مرى تظر سيسب كاحبوه
كدوكدعوب في ديكه رب كا علوا	التابع عجم عجمي ب جموع د

	· /	
لااله اوزفل موالله كمكه يغيم بجهي ي		حلوهٔ ارض وسما د کھالے ہیں پیٹے پھری ہیں
السے ایسے ہیں یمزناندیں پر جوج پ		بعث آئی ذات میں کیوں کردیا میقلسفی
مركز كذر سكينك مذال منزول سات		لاندسبي سيبوندين ملي قالح قوم
التُّدكُونْكال رسِينِين دلون سے آپ		كبي سين تكالديث كقرره أيك
ماجكم برسدگے صياد بدت	2	كامل كم بين اورا ولل ايت د بست
شاعركمين مكريين أستنادبهت	d.	ہے بزم سخن کا عال یدا ہے اکبر
نافهي وحرص مين بين المت رفيست		بندول فے بھلادیا ہے وہ عداست
اک گور برست سے نواک ژور پرست		كيازيد بكريمعت ص بوتاب
سائه أكيه وطف زند كاني دخست		پيري آئي بولي جواني رفصر
ہمکو بھی کرے جب ان فانی رخصرت		ب اب تواسی کا انتظارات ا کیر
خاراً کو اہ کہ پی یہی ہے بات اے دوست		ترى معين فقط بع خواكي ذات ليدووت
طلب مد د کی بے فیمبر فیملوۃ کے دوت		طلب مدوكي نهير أستيجومين خود صحاح
خرقے کو کھی اب خیال خلعت ہے ہبت		شحريك فنرورت معيشت سيهيت
الله کے نام کی شارت سے بہت		خالق کے جال کا توسودا کھ سیے ؟
افكارسي سبق سبيطبيت ناشاد	d.	ونیا کرنتی سے آدمی کو بریاد
عقبیٰ کاتصوّر اور النّدکی یا د		و دیمی چنری میں میں محاقط دالی
ہو نے کے نئیں وہ سیر کردوں کے مربد		حق مے جنویں دی ہے فہم قرآن مجید
سرحال میں آئکوسے خداہی سے امید		بدلے سوریگ انقلاب و نیا
تنغ گسيد دبه كف وفتح ديارسے مكبند		كس نما ندست كدرىشى كا سے مكبند
زاندرده برول آيرو كارسي كجند		ایں زمال تمیت مروان میں محدود است
نظ میں محمی وعظ آزادی کی بتائید کر	8	چھوڑ دہلی اکھٹو سے بھی نہ کھیے امید کر
- Alle Spicial Street Control of		لعاش ره طون كل تقيير الدالا المد كم
		•

	· /	
لااله اوزفل موالله كمكه يغيم بجهي ي		حلوهٔ ارض وسما د کھالے ہیں پیٹے پھری ہیں
السے ایسے ہیں یمزناندیں پر جوج پ		بعث آئی ذات میں کیوں کردیا میقلسفی
مركز كذر سكينك مذال منزول سات		لاندسبي سيبوندين ملي قالح قوم
التُّدكُونْكال رسِينِين دلون سے آپ		كبي سين تكالديث كقرره أيك
ماجكم برسدگے صياد بدت	2	كامل كم بين اورا ولل ايت د بست
شاعركمين مكريين أستنادبهت	d.	ہے بزم سخن کا عال یدا ہے اکبر
نافهي وحرص مين بين المت رفيست		بندول فے بھلادیا ہے وہ عداست
اک گور برست سے نواک ژور پرست		كيازيد بكريمعت ص بوتاب
سائه أكيه وطف زند كاني دخست		پيري آئي بولي جواني رفصر
ہمکو بھی کرے جب ان فانی رخصرت		ب اب تواسی کا انتظارات ا کیر
خاراً کو اہ کہ پی یہی ہے بات اے دوست		ترى معين فقط بع خواكي ذات ليدووت
طلب مد د کی بے فیمبر فیملوۃ کے دوت		طلب مدوكي نهير أستيجومين خود صحاح
خرقے کو کھی اب خیال خلعت ہے ہبت		شحريك فنرورت معيشت سيهيت
الله کے نام کی شارت سے بہت		خالق کے جال کا توسودا کھ سیے ؟
افكارسي سبق سبيطبيت ناشاد	d.	ونیا کرنتی سے آدمی کو بریاد
عقبیٰ کاتصوّر اور النّدکی یا د		و دیمی چنری میں میں محاقط دالی
ہو نے کے نئیں وہ سیر کردوں کے مربد		حق مے جنویں دی ہے فہم قرآن مجید
سرحال میں آئکوسے خداہی سے امید		بدلے سوریگ انقلاب و نیا
تنغ گسيد دبه كف وفتح ديارسے مكبند		كس نما ندست كدرىشى كا سے مكبند
زاندرده برول آيرو كارسي كجند		ایں زمال تمیت مروان میں محدود است
نظ میں محمی وعظ آزادی کی بتائید کر	8	چھوڑ دہلی اکھٹو سے بھی نہ کھیے امید کر
- Alle Spicial Street Control of		لعاش ره طون كل تقيير الدالا المد كم
		•

الديب كياسي كروه بندى سيد فقط	غالب النال به خودلیپندی سیخ نقط
تعمت ہے آگر توعقلمندی ہے فقط	ہر ذری وصر سے یہ آئی ہے صدا
ب شعبه سهد مدنب وباك نطیف	ہے ما وصل م کی نمایت الت اور ایت ا
كتة بين سى سبب سے رمعناں كوثر افيت	نا ابلوں کو یہ کبھی نگا تا نہیں شنب
فيچركى جوطاقتول كوكردس مكشو من	تلمیل میں اُن علوم کے ہومصروف
عهده مطلوب مي وطن سب مالوف	ليكن تم سے اسب كيا ہوكر تمهيں و
اکبرکے دل میں اب ندمی سحث کی اُمنگ	ویکها منا ظره کابرت اسنے رنگ ڈھنگ
ایمان برای طاعت و زرم ب براے جنگ	كية بت ميم تھ يعنت مذاتى ا
في بين أن برطعن	الل حرص وطمع جو وليان و-
ا عیرت نمیں میری برم دانش میں خیل	الل حرص وطمع جو وليان و- سين حرص و بموس كي فن كي مجملو تكميل
حب جا ہیں کرین خوشی سے مجھکو و ورک	بين مفنس كي خوا بشير بهبت مجيكو عزيز
حق سے جوہو غافل کیسے غافل سے زمل	بے غیرت و فور فروش وجائل سے نامل
مائزسیے کہ اُن سے بل مگردل سے نال	كيحب أردين وادث وهب راكر
سرزئات دكها سئتجفكوخالق كاجمال	ول وجووسيع اورروسشين بو خيال
كتاب كم آل جسكو حاصل سب كمال	سادی دنیاہے اسکو بیاری کس
روكت زعمت نؤ ذوق زينت معسروم	جب علم كميا توسنوقٍ عزت معسد وم
ندسرب جومظا توزور مكت معسدوم	مستبداس بدآنی گوش البربین صدا
ب کبید و بے ریا و بے رنج میں ہم	خوا بان عسكم خطالب علي ميم
آزادىي مست يى ستخنىسنچىس بىم	مفرش بهو كو دي تو دوست فرما يين عاف
كويا كنشبين ببت بيرا وردزبين لم	انواراس دورك دل افروزيس كم
بطنے والے مہرت ہیں ولسوز ہیں کم	سرچب زبال نسیں سے شیع اخلاص

له عاليج أب لؤال مرسين على بها وتعلقه داريريا وال عدم ١٩٥١ الم

الديب كياسي كروه بندى سيد فقط	غالب النال به خودلیپندی سیخ نقط
تعمت ہے آگر توعقلمندی ہے فقط	ہر ذری وصر سے یہ آئی ہے صدا
ب شعبه سهد مدنب وباك نطیف	ہے ما وصل م کی نمایت الت اور ایت ا
كتة بين سى سبب سے رمعناں كوثر افيت	نا ابلوں کو یہ کبھی نگا تا نہیں شنب
فيچركى جوطاقتول كوكردس مكشو من	تلمیل میں اُن علوم کے ہومصروف
عهده مطلوب مي وطن سب مالوف	ليكن تم سے اسب كيا ہوكر تمهيں و
اکبرکے دل میں اب ندمی سحث کی اُمنگ	ویکها منا ظره کابرت اسنے رنگ ڈھنگ
ایمان برایے طاعت و زرم ب براے جنگ	كية بت ميم تھ يعنت مذاتى ا
في بين أن برطعن	الل حرص وطمع جو وليان و-
ا عیرت نمیں میری برم دانش میں خیل	الل حرص وطمع جو وليان و- سين حرص و بموس كي فن كي مجملو تكميل
حب جا ہیں کرین خوشی سے مجھکو و ورک	بين مفنس كي خوا بشير بهبت مجيكو عزيز
حق سے جوہو غافل کیسے غافل سے زمل	بے غیرت و فور فروش وجائل سے نامل
مائزسیے کہ اُن سے بل مگردل سے نال	كيحب أردين وادث وهب راكر
سرزئات دكها سئتجفكوخالق كاجمال	ول وجووسيع اورروسشين بو خيال
كتاب كم آل جسكو حاصل سب كمال	سادی دنیاہے اسکو بیاری کس
روكت زعمت نؤ ذوق زينت معسروم	جب علم كميا توسنوقٍ عزت معسد وم
ندسرب جومظا توزور مكت معسدوم	مستبداس بدآنی گوش البربین صدا
ب كبيد وب ريا وب رنج ميں ہم	خوا بان عسكم خطالب علي ميم
آزادىي مست يى ستخنىسنچىس بىم	مفرش بهو كو دي تو دوست فرما يين عاف
كويا كنشبين ببت بيرا وردزبين لم	انواراس دورك دل افروزيس كم
بطنے والے مہرت ہیں ولسوز ہیں کم	سرچب زبال نسیں سے شیع اخلاص

له عاليج أب لؤال مرسين على بها وتعلقه داريريا وال عدم ١٩٥١ الم

nedecisionassesimprouves montridas montrianjum principal provincial provincial provincia provinc		
آخر تیری کھی کوئی صف بے کہ شیں		واخل سے ٹازیوں میں یافوج میں ہے
البھاہو ااب و ه طسرزسابق میں نہیں	- 1	وه رنگ کهن شمهارےعائش میرشهیں
والتدكو دخل سيسرئ نطق مين نيي	-	الفت ثابت كوعمل سے صاحب
اس ملک کے کام تھیک ہونے کے نمیں	4.	ار وس جوس شريك بون كنيس
فیندت جی والیاف مونے کے نہیں		همکن نبیں سشیخ امرایقیس بنیں
كهيم كيونكروبال كاحال حانيي		کناا حاب نے یہ وفن کے وقت
أب آگے آپ کے اعمال جانیں		لحدتك آب كي تعظم يم كر دي
رونق نهیں اُسکی جبکا دل گرم نهیں	4	ولكش نبين و حسين جيه شيمنين
مگیهلی سے برف گو کہ وہ شرم نہیں		سختی میں بھی ہو گدا زطانیت ہو جو ص
كونى مپلوحتلات قانون نبين		مستحصے جو کوئی مبرایہ مصنموں نمیں
شيطان كاكونئ شخص ممنون ثبيي		برحيدكديه مزع كيما تاب بب
حسن عل کے دلمیرہ ار مان میں کماں		وه غیرتیں و ه صبوره ایان بین کمال
پوچھے فراکونی کوسساں بیں کماں		اك غل مجابوا ب كرسيلم بين تسته حال
بصبروسكون جربوتو ايمان نهيس		الفت اورا دب نهیں توانشان شہیں
ا گهر سخدا که وه مسلمان نهیں		بوخير خدا كو مانت بهوف در
میں مست نکا ہے تہت دلخواہ کے خوال		بیخودیں وہ جود کسے ہیں اللہ کے خواہا ل
چگریں ہیں بس جا ہ کے اور شاہ کے خوا ہاں		آسوده پي علم و مينروفن ميں جو بين محو
لنّزت المجى السكى تونى حكيمي بي كهال		ہے مہروناعت اک بڑی چنر اکپر
يه کھی تو درا سمجھہ کہ رکھی ہے کہا ل		ونیا طلبی کے وعظ میں محو سے تو
بھامنیں ہیں کہ فلب میں رہی حاتی ہیں		دنیا طلبی کے وعظ میں محو ہے تو مشکل سے یہ حالتیں سہی جاتی ہیں
یہ کھی تو درا سمجھہ کر رکھی ہے کہا ل بھالمنیں ہیں کہ فلب میں رہی حاتی ہیں یو نہسیں ریک نیا ن کہی حاتی ہیں	Q:	تفصيل في وهي ين انتار ك كافى و

سلة مستسكرت كالكيب والمصنف

آخرتىرى كجى كونى صف بے كه شين		واخل سے خازیوں میں یافوج میں ہے
الجهابواب وه طسرزسابق من نبين		وه رنگ کهن شمارے عاشق مین میں
والثدكو دخل مسيسه ي نظل مين مين		الفت تابت كروعمل سے صاحب
اس طاك كے كام تھيك بوت كے تبي	£.	ارد ومیں جوسب شریک ہونے کے ہیں
يندت جي والميك مون كي نسي		للمكن نبين سشيخ امر اليقيس بنين
كريم كيونكروبال كاحال حانيس	1 1	کملاحیاب نے بیہ وفن کے وقت
أب آگے آپ کے اعمال جانیں		کوتک آپ کی نقطسیم کر دی
رونق نىيں ۋىسى جىكادل گرم نىيں		ولكش نبيره وحسير جيات منهي
لیملی ہے برف گو کہ وہ شرم فہیں		سختی میں کھی ہو گدا زطلشت ہو ہومات
كونى مبلوحت لاف قا نؤن مين		مستمحه جوكونئ متبرات مصنمون نهيس
شيطان کا کوئی شخص ممنون میں		سرحيدكديه وزعيها السيب
حسن عل کے دلمیرے ار مان بیں کھاں		وه غیرتیں و ه صبرو ه ایان بین کمال
بديه هواكوني كوسسال بيكمال		اك غل مجابوات كرسل بين خسته حال
بےصبروسکوں جوہو تو ایمان نہیں بر		الفت اواوب نهيس توانشان نهيس
اکیر بخدا که وه تسلمان نهیں	<u> </u>	جوغير خدا كو مانت بهوت در
ئير مست تكاه تبت ولخواه كيخوال		بیخووین وه بعروکسے بین الله کے خوابا ل
چگرمیں میں نبس جا ہ کے اور شاہ کے خوالال		آسوده پی علم و بسروفن میں جو بیں محو
لنّنت المجى السكى تونے حكيمي سے كهال		ہے میرو فناعت اک بڑی چنر اکبر
یہ بھی تو درا سمجھہ کررگھی ہے کہا ل		ونیا طلبی کے وعظ میں محو ہے تو مشکل سے یہ حالتیں سہی طابق میں
يعالمنين مين كة فلب مين رسى حاتى لين		مشکلسے یہ حالتیں سہی طابق میں
یه بھی تو درا سمجھ کر رکھی ہے کہا ل بھائنیں میں کہ فلب میں رہی جاتی ہیں یو نئس یں ہی کمانیاں کمی حاتی ہیں	12	تفضيل ند يوجه يس انتار سے كافى ر

ئەستىكرت كالكيد ۋاسىسىنىت

ظاموش ريوسمهي كاقلت سبحمو	V.	جوا سكے خلائت راے ركھے اكبر	elitar en
أسيس نظمت كوابني ذكت سمجهو		جس بات میں تم شکستِ للت سمجھو	
تومی خیرت کی اسمین قلت سمجھو		جوبيدة نفس بومحت لفت اس كا	
كيكن قرآن كى بھي تفسير سريعو	8:	بكه منع نهيس بهراك كي تخسيرير ريعو	
خالق كاكروخيال كسب يربيرهو		عظمت دنیای جب دبائے دل کو	
باتي جوبرى بين أسني يستركرو	4	حاصل کروعلم طب ی تیز کرو	V
اسمین کیا ہے کہ نقل انگریز کرو	1	قومی عرِّت ہے کیکیوں سے اکھر	w 1 /A
گلجین مواگر تو خاروخس جائے دو	2	ونیا ہے دنی کی پیہوس جانے دو	
الله كواي ولمين بس جان دو	q.	ما لک کے بغیر کھر کی روانی نہیں بچھ	
غالب سعيم شيكى بات فامرش ربهو		خىطان دا عظ <i>سے ب</i> ېنبە درگوش رې _و	
مستی کی ہوس نے بیوتو بہیوش ریمو		به لا پاتا مول محلس وهر کا رنگ	
اپنی اپنی روس په نم نمایک ر مهو	Q,	كتابون مين مبندو وسلمال سے مين	
موجوں کی طرح کڑو گرا یک رہو	α.	لائقی ہے ہواے د حرمانی بن سب و	
تزئيں كونه كروز ميٹيں جو تو	,	اے جدبزرگ کے نواسو پو تو	
الله مدوكرك كاويك بهوتو		کیار شتے ہواہی سشری کو ہروقت	
دولت تری فادمه ابو مجو به نرمهو	2	شهوات کی بیروس کا منصوبه نه مو	
كيكن بأنكلفات سطسلوبه يذبهو	¥.	شهرت جو کال سے ہو پیدا ہو جاسے	
من تراحاجی بگونج تو مراحا جی بگو	3/	لوگ منست بین جسین آتی بریه حالت کهجی	
من ترا باجي بگويم تو مرا باچي بگو	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	سيكن خلاقى نظرين اس او تتبريوده	_ 4
محسوس شبي سيداليني خامي تم كو		ہونی ہے نصیب تلخ کا می تم کو	
سيه اسپيشيي نفس کي غلامي تم کو		الخيارنهين بناسك تم كوفسلام	bestelligestelligestelliges
			<u> </u>

	خاموش ربوسبهي كي قلت سبحو	1	جواسكے خلائت راے ركھے اكبر	
	أسيس شكت كو ابني ذكت سمجهو		جس مات میں تم شکستِ للت سمجھو	
	قومی غیرت کی اسمین ملت سمجھو		جوبتدؤ نفش ہومحت لفت اس کا	
	نىين قرآن كى بھى تفسىر شرھو	R:	بي منع نهيں ہراک کي تحسيد پر بڑھو	
	خالق كاكروخيال كلب بيريشه	(عظمت دنیا کی جب دبائے دل کو	
	باتیں جو بُری ہیں اُسٹے پر بہزرکر و	X)	حاصل کروعلم طب ی تیز کرو	V
	اسمین کیا ہے کہ نقل انگریز کرو	V	قومى عرفت سي تيكيون سے أكم	et A
	کلیجین مواکر توخارو خس جانے دو	e	و شیا سے دنی کی پیرپوس جانے دو رئیس سے سیر	
	الله كواية ولمين بس جان دو	9.	ما لک کے بغیر کھر کی روانی شیں بچھہ	
	غالب سەئىنى بات خامۇش رەپو		شيطان واعظ ہے پینبہ در گوش رہو	
	مستی کی ہوس نہوتو بہیوش رہو		به لا با تا مول محلس وهر كا رئاك	
	اپٹی اپنی روس پیٹنم نیک رہو	Q,	كىتابون ميں ميندو وسلمال سے مينی	
	موجوں کی طرح کڑو گرا کی۔ رہو	OX.	لانظى بيمبوك وحرمايي بن سباؤ	
	تزئيں كونه كروزيتيں جو تو	,	اے جدبزرگ کے نواسو پو تو	
	الله مدوكرك كاويلس بهولو		کیار شتے ہواہی سٹری کو ہروقت	
	دولت ترسی فادمه بهو معجو به نرمهو	2	شهوات کی پیروسی کا منصو یه ندم بو	
	كيكن بركظفات سطسلوبه نه جو	₩.	شهرت جو کال سے ہدیبید اہو جاسے	
	من ترا حاجی بگویم تو مرا حاجی بگو	2/2	لوگ منیتے میں جو پیش آتی ہی بی حالت کھی	
	من ترا باجی بگویم تو مرا باچی بگو	_	نسكن فلاقى نظرير اس سے تو بتہ ترووہ	n. 4
	محسوس تہیں سے اپنی خامی تم کو		ہونی سے تقلیب لکخ کا می سم کو سریعر	
	سبے اسپیٹیری نفش کی غلامی تم کو		الحيارتهين بناسك تم كوعسلام	
-		<u> </u>		

لبن و نول جهان کی اُسٹے نشمت مایئ	كوئى نهيى نوش نصيب سي برهكر
راحت ہوقصیب شان وتوکت دسہی	روزی ملجاہے مال ود ولت مٹرسہی
در مارمین ماهیمی رفت بت شسهی	گھر پارمین خوش رمین غریز و تکےساتھ
دل کیا ماثا کمجھی نظرے ہی ندملی	رازبتِ شوخ کی خب رہی نه ملی
جن کو اس و قت مک کمر بسی نه ملی	كياوصل كاح صله كرس من قريب
خيالِ لَت مُرمِ كَاجِبَا فِي مِلْ بِهِ بِكَ مُرْكِرُ بِهِ بِكِ مُرْكِي	كيشيوس مرسوكا كيد مج غرص كرمشترك مدبهوكي
غذانه بوكى توكياجيونكا دباكر وتم بنرار مانك	سبت بجافث كمه كئير راسي وقي مربها يُ فانك
دولت کی موس سے اور دھنی نینے کی	خوامش سے اگر شجھے غنی بیننے کی
كوستشش لازم سيخ كمبيني بيني كي	شخصى حالت كوچود كرا سے بہندى
بچر بھری کانل طور پڑگن نہیں ہم قالبی	گوكەرك سكتى نىمىن يەنقىل وصنبى مغربي
بندگی تم کومبارک صاحبوں کوصاجی	ابین نارمیخ اپنی ملت سے ربوہتم باو فا
قائم كركيس بين توسف بأتيس فرصني	د نکیھے جو حوادث سماوی ارضیٰ رٔ
از مده رکھتی سے تجھکوکس کی مرصلی	بمولاسي خداكو ية دراغور نوكر
غیرت کی حرم میں بإسبانی مذربسی	وه شوکت وشان زند گانی نه رسی
اسلام میں اب وہ لن تزانی ندر ہی	يرده أنها توكهل كياات اكبير
قانغ کے واسطے سے اعزاز وٹیکنامی	حصته حرمیس کابسے سبید مینی و غلامی
مقبول دوستان ب اکبری خوش کلای	محنت ہی کے لئے سیتفریخ قلب وروزی
ا سرباغ میں یہ کلی نتیں کھلنے کی	ا برایک کوذکری نهیں کھنے کی
و عَرْت كم لئے بسے كافى ك دل نيكى	کے بڑھ کے توصنعت وزرعت کو دکھیے
که تماث سے یہ منگامہ نیکی دیدی	إرباء شبخون مين مجھ آيا ہے خيال
اضطراب نفس جيٺ وسڪون ابري	نظرعشق میں ہے زندگی وموت اکپر

لبن و نول جهان کی اُسٹے نشمت مایئ	كوئى نهيى نوش نصيب سي برهكر
راحت ہوقصیب شان وتوکت دسہی	روزی ملجاہے مال ود ولت مٹرسہی
در مارمین ماهیمی رفت بت شسهی	گھر پارمین خوش رمین غریز و تکےساتھ
دل کیا ماثا کمجھی نظرے ہی ندملی	رازبتِ شوخ کی خب رہی نه ملی
جن کو اس و قت مک کمر بسی نه ملی	كياوصل كاح صله كرس من قريب
خيالِ لَت مُرمِ كَاجِبَا فِي مِلْ بِهِ بِكَ مُرْكِرُ بِهِ بِكِ مُرْكِي	كيشيوس مرسوكا كيد مج غرص كرمشترك مدبهوكي
غذانه بوكى توكياجيونكا دباكر وتم بنرار مانك	سبت بجافث كمه كئير راسي وقي مربها يُ فانك
دولت کی موس سے اور دھنی نینے کی	خوامش سے اگر شجھے غنی بیننے کی
كوستشش لازم سيخ كمبيني بيني كي	شخصى حالت كوچود كرا سے بہندى
بچر بھری کانل طور پڑھن نہیں ہے قالبی	گوكەرك سكتى نىمىن يەنقىل وصنبى مغربي
بندگی تم کومبارک صاحبوں کوصاجی	ابین نارمیخ اپنی ملت سے ربوہتم باو فا
قائم كركيس بين توسف بأتيس فرصني	د نکیھے جو حوادث سماوی ارضیٰ رٔ
از مده رکھتی سے تجھکوکس کی مرصلی	بمولاسي خداكو ية دراغور نوكر
غیرت کی حرم میں بإسبانی مذربسی	وه شوکت وشان زند گانی نه رسی
اسلام میں اب وہ لن ترانی ندر ہی	يرده أنها توكهل كياات اكبير
قانغ کے واسطے سے اعزاز ونیکنامی	حصته حرمیس کابسے سبید مینی و غلامی
مقبول دوستان ب اکبری خوش کلای	محنت ہی کے لئے سیتفریخ قلب وروزی
ا سرباغ میں یہ کلی نتیں کھلنے کی	ا برایک کوذکری نهیں کھنے کی
و عَرْت كم لئے بسے كافى ك دل نيكى	کے بڑھ کے توصنعت وزرعت کو دکھیے
که تماث سے یہ منگامہ نیکی دیدی	إرباء شبخون مين مجھ آيا ہے خيال
اضطراب نفس جيٺ وسڪون ابري	نظرعشق میں ہے زندگی وموت اکپر

A SECTION AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE P	and the second s
نیے سے دل کی اکھر معلوم نہیں کہ سے کد هسسرایا ہے	المسارس اب د م
ین کو نجولا رکھا ہے ۔ خفلت کی ٹیند میں سلار کھا ہے	
ي خرش فيد يه به اكبر الحس في قرآل كو كمال ركها ب	
برروح اسب وه يع الندورسول كالجوم طابق اب	
سے بڑھوا ورسبھو المربخذاكہ جان مذہب وہ ہے	قرآن كوغور
5 10 24	
پرخیالات سے ب اتندیب سے ب در ترک عادات سے ب	الكجر سے شرح
کاسیابی نماری تقدیرسے اور مداتفاقات سے ہے	47 13
غ محل آغات بھی ہے گر روزی محلِّ اوقات بھی ہے	
بيدير مرنا بھي صرور جيتار سيآدمي تواکلت بھي سے	
م محتبر لبياقت بھي سے محسوب سوٹرن مير خابہت بھي ہے	انشان مير
سے بھی سید انداز ہ طبع ایس اس بڑو توی مگر شرافت بھی ہے	8 11
يد جوهل محنت سے ملے الرّت وہ ہوکہ جوش صحّت سے ملے	1 11
يوردلمين واحت ب غرت وه بعبوالين لأت سے ملے	
ربروطانت ب تؤیر ہے دیکیموندہم عیب محبت ہے تو یہ سے	
ری بھی ہود لکو بھی اسکیس و نیامیں فیٹر کے لئے فقمت سے تو رہا	di
ار حد کرنا ہے و کوسبر کہ خودوہ کاربدگرتا سے	العاسد تجفير
اور تیری بلندیوں سے محسوس اور تیری بلندیوں سے کدر تاہے	
معدوج كاو جدا ورسيه وشت وشت اورب اوروادي في اورس	- 1 T
في تجب ومنظو رُظ المركم المركم الربيع عبد اورك	موجو باطن کی تر
فراب وبرم شابد كاب المان خافل ومساحد كاب	المرمال مذه

A SECTION AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE P	and the second s
نیے سے دل کی اکھر معلوم نہیں کہ سے کد هسسرایا ہے	المسارس اب د م
ین کو نجولا رکھا ہے ۔ خفلت کی ٹیبند میں سلار کھا ہے	
ي خرش فيد يه به اكبر الحس في قرآل كو كمال ركها ب	
برروح اسب وه يع الندورسول كالجوم طابق اب	
سے بڑھوا ورسبھو المربخذاكہ جان مذہب وہ ہے	قرآن كوغور
5 10 24	
پرخیالات سے ب اتندیب سے ب در ترک عادات سے ب	الكجر سے شرح
کاسیابی نماری تقدیرسے اور مداتفاقات سے ہے	47 13
غ محل آغات بھی ہے گر روزی محلِّ اوقات بھی ہے	
بيدير مرنا بھي صرور جيتار سيآدمي تواکلت بھي سے	
م محتبر لبياقت بھي سے محسوب سوٹرن مير خابہت بھي ہے	انشان مير
سے بھی سید انداز ہ طبع ایس اس بڑو توی مگر شرافت بھی ہے	8 11
يد جوهل محنت سے ملے الرّت وہ ہوکہ جوش صحّت سے ملے	1 11
يوردلمين واحت ب غرت وه بعبوالين لأت سے ملے	
ربروطانت ب تؤیر ہے دیکیموندہم عیب محبت ہے تو یہ سے	
ری بھی ہود لکو بھی اسکیس و نیامیں فیٹر کے لئے فقمت سے تو رہا	di
ار حد کرنا ہے و کوسبر کہ خودوہ کاربدگرتا سے	العاسد تجفير
اور تیری بلندیوں سے محسوس اور تیری بلندیوں سے کدر تاہے	
معدوج كاو جدا ورسيه وشت وشت اورب اوروادي في اورس	- 1 T
في تجب ومنظو رُظ المركم المركم الربيع عبد اورك	موجو باطن کی تر
فراب وبرم شابد كاب المان خافل ومساحد كاب	المرمال مذه

جب واقعات اصلی میش نظر ترآئے انفاظ سے سندر کر اسپنے قدم جائے انفاظ سے سندر کو اسپنے قدم جائے ارسی کا مربی کی کرون کے ارسی کا مربی کی بیصالبوں کی کہ اور کی کہ کا راسی کی معاملہ کون کے ارسی نام بنام مسے کہ ا اکھیر ارسی کی کون بھی ہے ارسی بھی ہے کہ کہ کہ کہ کہ کہ بیصالبوں کی ہے ارسی بھی ہے کو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ بیصالبوں کی ہے ارسی بھی ہے کو کہ		
السے بھی ہیں خلق بنگا فرعون کے ایس بھی ہیں جائے ہیں المجھے کہتا اکہر ایس بام منے کہتا اور بہت کہت کہت ہے اسے باط بھی ہے باط بھی ہے الموں کہی ہے الموں کہوں تو وائی میں اُڑجائے مطلب کی کموں تو باسی میں اُڑجائے مطلب کی کموں تو باسی میں اُڑجائے مطلب کی کموں تو باسی میں اُڑجائے الموں کہوں تو وائی میں اُڑجائے الموں کہوں تو وائی میں اُڑجائے الموں کہوں کو میں ایس ہے کہوٹ الموں کہوں کو بات میں اُڑجائے الموں کہوں کو میں ایس کے کہوٹ الموں کہوں کو اس میں کہوں ہے کہوٹ کو اس کی کرتے ہیں جولوگ ایس کے لئے انہوں کہوں کو میں اور میں ہو دول کے لئے انہوں کہوں ہے اور کہوں کہوں کہوٹ کہوں کو اس کی کرتے ہیں جولوگ ایس کو میں کہوں ہو کہوں کہوں کہوں کہوں کہوں کہوں		
این نام بنا م بنا م بسے کتا اکیر بیر نیز کرکوٹ بھی ہے باط بھی ہے بیان بھی ہے بیکن بیرس بچھ سے بوجھتا ہوں بندی کہ استان و کو اور کھی ہے استان ہی بہتر کہ کو استان و کھی ہے استان ہی بیر کہ کو استان کھی ہے استان ہی کہوں تو دل گئی بین الرجائے المحلی میں ایکھی ہے کہوں تو دل گئی بین الرجائے المحلی ہیں الرجائے ہیں کہوں تو دو الی بین ہیں ہوں ہیں الرجائے المحلی ہیں الرجائے ہیں ہولوگ المحلی ہیں ہولوگ المحلی ہیں ہولوگ المحلی ہولوگ المحلی ہولوگ المحلی ہولوگ المحلی ہولوگ ہولوگ ہولوگ المحلی ہولوگ	نىچرنے كى كذارش خصت موغى سىس	
برجیز کرکوٹ بھی ہے۔ بوچھتا ہوں بندی جو بیاط بھی ہے باط بھی ہے باول بھی ہے اور کھی ہوں تو دل کھی میں ارتبائے کہ ہوں تو دل کھی میں ارتبائے ہوں تو دل کھی ہے اور کھی ہے اور کھی ہے کھی ہوٹ کے لئے اور کھی ہے کھی ہوٹ کے لئے اور کھی ہے کہی ہوٹ کے لئے اور کھی ہے کہی ہوٹ کہی ہوں کو دو میں ابھی ہے گھی ہوٹ کھی اس صدی میں کو جائے ہوں کو میں ابھی ہے گھی ہوٹ کہی ہے کہی ہوٹ کے لئے اور ہوں کو میں کہی ہے کہی ہوٹ کہی ہے کہی ہے کہی ہوٹ کہی ہے کہی ہوٹ کہی ہے کہی ہے کہی ہوٹ کہی ہے کہی کہی ہے کہی کہی ہے کہی		
این برمیں بچھ سے پوچھتا ہوں بندی کے بورپ کا ٹری را و نمیں کچھ خوں کبی ہے اسب سے فطع تظریب شکل تیکن استان و کواہ کبی ہے اسب سے فطع تظریب شکل تیکن استان و کواہ کبی ہے استان کی کہوں تو ہائی میں اُڑجائے اسلاب کی کہوں تو ہائی میں اُڑجائے اللہ بھی ہے کہ کہوں تو ہائی میں اُڑجائے اللہ بھی ہے کہورش فالب کی کہوں تو ہائے گئے انتقال میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں آئی ہے اواقت بھی ہو تھی ہے تو ہوں میں اور میں کہورش اقبالی سے واقت بھی ہو تھی خوش میں کیا ہے شرطیس غرص کی اور میں کہ اسب کی اور میں کہا ہے واقت بھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی کیا ہے شرطیس غرص کی اور میں کہا ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے کہا ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہو تھی تھی ہو تھی ہو تھی کیا ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہو تھی تھی ہو تھی ہو تھی کیا ہے کہا تھی ہو تھی تھی ہو تھی تھی ہو تھی کیا ہے کہا تھی تھی کیا ہے کہا تھی تھی تھی ہو تھی		
ا تنا سجھ بو وار نجی بو وار نجی بو وار نجی بو وار نجی بو است سے بی بولار نہ نہ کا دی ہے اور است بھی بو وار نگی میں اُڑجا ہے اسلاب کی کہوں تو ہائی میں اُڑجا ہے اعلیٰ مقدود جا ہے بیش نظر ہائے بیش نظر ہائی ہیں اُڑجا ہے اعلیٰ مقدود جا ہے بیش نظر ہائی ہیں اُڑجا ہے اعلیٰ مقدود جا ہے بیش نظر ہائی ہیں اُڑجا ہے اعلیٰ مقدود جا ہے بیش نظر ہے گئے اور ہیں اور میں جولوگ ایک ہوں مقانی ہے اور تو ہم کا باق ہے ایک ہوں		
ا تنا سمجھ بوگولئد بھی ہے۔ انتا سمجھ بوگولئد بھی اس میں انتا ہے۔ انتا سمجھ بوگول بھی اس میں انتا ہے۔ انتا		
القى سىر قوم ميں ابھى سے كيميوش الله كى كموں تو باسى مير أرا جا الله الله كي كموں تو باسى مير أرا جا الله الله كا كور يكي اس صدى مير أرا جا الله الله الله الله الله الله الله		
القى سسر قوم ميں ابھى سے كيميوش الله بوكد يھى اس صدى ميں لا جا ہے الله الله مقدود جا ہے يہ يہ نظر الله الله الله الله الله الله الله الل		
ا علی مقعد و جائے بیش نظر اسلام کے گئے اسلام کا دور ہو اسلام کے گئے اسلام کا دور ہو اسلام کا دور میں جولوگ ایر میں اسلام کا دور میں کا کرتے ہیں جولوگ ایر میں ہولوگ ایک سے اسلام ہولوگ ایر میں ہولوگ کیا ہے کہ ہولوگ کیا ہولوگ کیا ہے کہ ہولوگ کیا ہولوگ کیا ہے کہ ہولوگ کیا ہے کہ ہولوگ کیا ہولوگ کیا ہے کہ ہولوگ کیا ہولوگ کیا ہولوگ کیا ہے کہ ہولوگ کیا ہے کہ ہولوگ کیا ہولوگ کیا ہولوگ کیا ہے کہ ہولوگ کیا ہولو		
الزبب قانون و قوم كا بانى ب خانوس طاعت عسر بيج دوحانى ب خانوس كا كرتي تعلى الناس كا عن بي الموا ب الناس كا عن الموا بي	1	
الأرب قانون وقوم كا بان ب المناس طاعت عسر وج دوحاني ب قوي الك دور كى كرتے ين جولاً الله الله الله الله الله الله الله ا		
توبین اک دورس کی کرتے ہیں جولوگ پید جہل سے یا ہوا ہے نفسانی سے ایک دورس کی کرتے ہیں جولوگ ہمسایہ بھی ہوں شرکیت ب شادی ہے ایک میں میں میں ہوں شرکیت ب شادی ہے اور دی ہے اور دی ہے اور دی ہے اور دیں گراسی سے اور دیں گراسی سے اور دیں گراسی سے ایک سے سے میں میں ہوں میں گراسی سے سے میں ہوں میں گراسی سے سے میں دورس وی ترسی کیا ہے ایک اور دیں گراسی کیا ہے ایک ایک ہے ایک ہے ایک ہے کہا تھی کیا ہے ایک ہوں میں کیا ہے ایک ہوں کی کیا ہے ایک ہوں کی کا طور ایک ہوں کی کیا ہے کی کیا ہے کہا	1 4 - 4 - 4	
المدرديون سب ييطف آبادي به المساير بحقي بيون شركية ب شادي به المساير بحقي بيون شركية ب شادي به المساير بن بي المساير بن بي المساير بن بن بي المساير بن بي المساير بن بي	- 1	
التكين سِيع بكر موخدا برتكيه قانون بناسكين تب آزادى بهم التكين عبد التكين سِيم بكر موخدا برتكيه واقف بول بنا ب رتبه على سے التل فرت كى اور بين كر سب التل موسل من التل التلا التلا و حواس وق برستى كيا سے ايمان د حواس وق برستى كيا سے التلا اللہ اللہ التلا اللہ اللہ اللہ ال		
اگاه بهول معنی خومش اقبالی سے ایسان میں اقبالی سے ایسان دیواس وقت بول بنا سے رہنہ مالی سے ایسان دیواس وقت برستی کیا ہے ایسان کیا ہے ایسان کیا ہے ایسان کیا ہے ایسان کی ایسان کیا ہے کہ کی کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کی کیا ہے کہ ک		
شرطین غرّت کی اور بین گرسب ایسان و مسرون نقالی سے ایسان و حواس وق پرستی کیا ہے۔ ایسان و حواس وق پرستی کیا ہے۔ الاریب بیسب ہے ایک مہستی کاظور سے ایک مہستی کیا ہے۔	i 1 i	
ايمان د واس وق پرستى كيا ب يه غفدت وكفر و جوش مستى كياب الارب بيسب سي ايك مهستى كاظور الله الله مجصد ند يو چه كير و ه مهستى كياب	1	
الاريب پيرىب سے ايک مستى كاظور اللہ اللہ مجھے نديو چھ كھرو ہ مستى كيا ہے		
الاربیب بیرسب سے ایک ہستی کاطور اور بیہ جھسے نہ پو بچھ کیھر وہ ہستی لیا ہے اجبیا تھا جسفد رہیں د نیا میں جی سائے گئی طرح کے ملے اور بی کئے اجبیا تھا جسفد رہیں د نیا میں جی کئے گئے اور بی کئے	په عقارت و نقر و چوش مسی کیا ہے محمد مصر میں میں کیا ہے	اليمان وحواس دخل پرستی کیا ہے
ا جدیا تھا جسفدر بھی دنیا میں بی سے اسے استار سی طرح سے اور ہی سے	اید تھے نزپو چھہ کپھروہ ہستی کیاہے	الاربيب پيرب سے ايات ہستى كاطور
L. Committee of the com	ساع سی طرع سے معدور ہی سے	البيا تفاجسقدر على دنيا من بي سند

- engolepularisticum a and anticompania observation recommission or military - encountry configuration of the conf	
شاع نے کام رکھاتھیں آفری سے	جب واقعاتِ اصلى ميشِ نظرته آئے
نىچرنى كذارش خصىت بوغى سىس	الفاظئ ستوركرابية قدم جائ
ایسے کھی جنھیں گھروعون کیے	
نازک سے مگرمنا ملہ کون کھے	
بگار کھی سے باط تھی بعضا بون کھی سے	ہر حیز کر کوٹ بھی سے تیاون بھی سے
يورب كاترى رگوخيس كچيه خوس بھي ہے	
نطفة شن بتانِ د تحواه بهي سب	دولت بعي پوفلسفه يحيي بير حاه بعبي بح
ا "نا سمجھ رہوکوںٹند بھی ہے	اسب سقطه تطرب شکل دیکن
مطلب کی کموں توباسی میل راجا ۔	مذمب كى كميوں توول كى ميں أرطبائے
غالب بوكه بريهي الس صدى مير أطرحا	باقی سے توم میں ابھی ہے کچھ پوش
کوشش تری گومرو مطعت ذائی کے گئے اس سر سر سر	اعلى مقصود في سئ ييش نظب
شیری کے گئے کہ ناشیا تی سے کئے	فرباد بيسار يرعمل كرتاتهس
فانص طاعت عسر وج روحاني ب	مذبب قانون وقوم كا بان سے
یہ جبل ہے یا ہوا ہے نفشانی ہے	تویں اک دوسرے کی کرتے ہیں جولوگ
الهمسايه تعبي سيوسشر كايتب شادى سبيه	المدرديونسب يطف آبادي سے
قانون بناسكين تب آزادى ہے	الشكيين بيع جب كدمهو حذا برر تكييه
وانقت ہوں بناہے رتبہ کالی سے	الله الله المعنى خوسش اقبالي سے
م پیتانهیں کا م مسرف نقالی سے	
يه غفات و كفرو جوس مستى كياسي	ايمان د حواس ويق پرستى كىياسىيە
يه محصے ندپوچه مچروه مستى كياب	ایمان د حواس وی پرستی کمیا ہے ۔ لاریب بیسب سے ایک ہستی کاظور جینا تھا جسقد رہمیں د نیامیں جی کئے ہے
ساغر کئی طرح کے ملے اور پی کئے	جدیثا تھا جسقد رہمیں و نیامیں جی گئے

میدیغی قطعات جدهٔ دربارهای

	درباره ی	09%
- CONTRACTOR CONTRACTOR	دہلی کو ہم نے بھی سب دیکھا	سرمیں شوق کا سود ادیکھا
THE PARTY OF THE P	كياست لأئين كمياكب ديكهما	جوکچھ دیکھااحیب دمکیس ؤ
- The second sec	شغل میں ہے دل کو کافی ;	نظم ہے مجھ کو باد ہُ صافی
	خيراب د ميكيئه بطفت قوافي	مانگذاہوں یاروں سے معافی
	ا چھستھرے کھاٹ کو دیکھا	جمثاجی کے پاٹ کو دیکھیا ؛
	الم حفرت د يوك كناك كو ومكيها	سب سے او پنچے لاٹ کودیکھا
	2 2 L & 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	للیٹن اور رسالے ویکھے ؤ
-	بینڈ بجائے والے و ملکھ	تنگینیں اور بھا نے دیکھیے
-	اس جنگل میں منگل دکھی	خيمول كااك جنگل دمكيم
	عزّت خوایوں کا دنگل دیکھا	برمه اور وزنگل دیکیف
ļ	یانی تھا ہر کیپ سے جاری	سر کیس تفیں ہر کرب سے جاری
	تیزی تھی ہر جریائی سے جاری	نور کی موجیس لمپ سے جاری
	پچه چېسرون پرزر دی د مکيمي	پکھ چروں پر مردی. دیکھی
	دل نے جو حالت کردی دیکھی	اچیی خاصی سسردی دیکییی
	0 محفل میں ساریکی ویکھی	والى ميس نارنگي ويکھي
-	🗴 وهسركي رنگارنگي ويكيمي	ا بسيدنگي بازنگي ,کيهي

میدیغی قطعات جلوهٔ دربارهای

	المارد في	W 7 0
	دہلی کو ہم نے بھی حب دیکھا	سرمیں مشوق کا سوداد یکھا
	كياست لائين كبياكب ويكها	جوکچھ دیکھا احبیب دیکیسی ئ
	شفل میں ہے دل کو کافی ;	انظم سے مجم کو با د ہُ صافی
	خيراب د ميكيئه بطف قوافي	ما گلفاہوں یاروں سے معانی
	المجع ستحد سكمات كو ديكهما	جمثاجی کے پاٹ کو دیکھے ؛
	الم حضرت ڈیوک کٹاٹ کو دیکھا	سب سے او پنچے لاٹ کودیکھھا
	کورے دیکھے کا نے دیکھ	للینن اوررسالے ویکھے ؟
	بینڈ بجائے والے دیکھ	علینیں اور بھا لے دیکھیے
	اس جنگل میں منگل دیکھی	خيموں كا اك جنگل دمكيف
	عزّت خوایوں کا دنگل دیکھا	برمها اور وزنگل دیکیم
1	بانی تھا ہر میب سے جاری	سٹرکیں تھیں ہرکمپ سے جاری
	تیزی تھی ہر جربیا سے جاری	نور کی سوجیں اسب سے جاری
	نچه حب رون پرزر دی دیکهی	ا کھ چروں پر مردی. د مکھی
	دل نے جو حالت کردی ونکیفی	المجمى خاصى سسردى دىكيدى
	0 محفل میں ساریکی ولیکھی	و الى ميس نارنگي ريڪھي
	🗴 دهمسه کی رنگارنگی و میمی	البيسيزنكي بازنكى وكيفي
	·	1

\$4. Appendix 20. 20		
	من بھرسونے کی لاگت سو کھی	أفكسيدس كى نابي جوكھى
esterit signification of the second control time.	شاہی فورٹ میں بال ہوا ہے	جشن عظیم اِس سال ہواہیے
	تفت کہ ماضی عال ہوا ہے	روسشن براک بال بیوا ہے
	بال میں ناچیں نسیڈی کرزن	سهمشورکوسی و برزن
	رشک سے دیکی رہی تھی ہرڑن	طائر موش تھے سب کے بدرن
	رريس مقى پوشاك جھكا جھا۔	الل میں جگیں آکے ایکا کیا۔
Andrew Control of Cont	يتن يوزبره أن كى تقى كا بك	محوتھاان کا اوج سے ما تاب
and designation of the special states	السميس كهاب بديؤك مليك تحفي	الكور قاصب اوج فاك تقى
	بزم عشرت صبح تلك تهي	اندر کی محفل کی جُھایاب تھی
enderedamente	کوئی مائے خواہ نہ مائے	کی ہے بیر بندیش دہن رسانے
	جس نے دیکھا ہو وہ جائے	سنقیں ہم توبیرا فسانے
/11	كممشرق كونظر آثاشين مغرب سيحيط	فداجات كهاكيف ليكسدن عقامسات
13	إبرامطوم بوتا ہے مسائل کا بدلیث	المني ومنيا تو بيمريم دين كواب كيون تكاركين
111 2	مزاحم میں گربیمولوی انکانہیں ج	مضربین زمینی تعدین شاسب شیستانجی
11	كربجه كرراكه بهى بيوجات مذيب كايدا	وه جيني وييجيهُ أنكو حكيما شطر لقيون س
ЛІІ	کہ جڑکٹ حاسے ذہب کی میگھر ہوتندا	چےمقرامن تدبیر ایسے بچیب طریقوں سے
ناد ا	أتفير تعمي سيت كرى مغربي حكمت كانةً	عمل جاتاد ہے بانکل فقط الفاظ رہ حائیں
1129	عجب كياب كربهرين لكاقبال كاد	ترقی پائیلی قوم آپ کی مجدر ور گردوں میں
11	لكا كمنية بينغت الرحاصل شود م	قیامت گرگئی قومی ترقی گوشِ مسلم میں اگراس شا برمغرب بدست آرد دل مارا
ىرا	بچشم مست اخشیم نشسبی و مصا جوطاقت آگئی تقی دلمین کرطاقت کا	اگرآن شا درمغرب بدست آرد دل مارا
كارا	جوطاقت آلئي تقى دلمين بطاقت لأ	مصلّے کو خوص تذکر کے اُٹھا عا بدِمِشرق

هِ وَمِعْ فِي مَا مِنْ مِنْ الْبِي أَنَّو مِنْ كُلِّي مِنْ أَوْلِ كُلَّا وَالْ كُلَّا وَالْ Elisa - The way of the state of the the water and the same of good of كبيا موم وهرجوري ادركجا يدلين أالانتاأ ما خابيال من رسي طاقت نه والن صنبط كابيارا بجالاب في منذا بية يوس تنه وار دا وارا مسون كابتكاف خيرة كيا بتفاب بريارا وه حالت بيثيل بي تقبي كرسب تت موم موخارا نه اکری ظرافت سے رکے یا ران خور آرا رائے تکلم عبال را عافظ و ک عرض را دارا چاں بر دند صبراز دل که تر کاں خوان فیارا د تھا یہ طلب سیّد کہ اس مُرخ پر چلے وہارا وه خوا بال تھ كەپچى اوج پراسلام كالار تؤكيا اقبال وعزت كادهمر بهن أكادبارا وہی اینٹیں وہی ہتجھر دہی چو نا وہی گارا أدهربإزى حربفيوس كحريم بإنقائك بويوبارا فلك في المرشو كار فاك ناكامي يدف ارا بجها كرنوردل كوكب بيه حي كالجت كاتارا عقيده فهل سيرسكين وه مردنا جاسيني بال براک نے دکسے الکشش کی ہولائلٹی کا دم مارا

اوهد تخرس ووكه التحقيده حديلا شأباه ومدعوش "تانج برانظ کب مرد عاشق نن کی مو تی ہے دوروزه باسيات الطات تقويت ديي هواس ظاہری کے دام سنائی بدا اُشکل وه لوسط بيركر بيد وه ك<u>يسل</u> بيت الكونش آيا حربفان طرب آكيس في حيفير ساز هشرت كو بتوں کے عشق میں ٹر ہی تھیے تھے عقل رہتھیر غرسوب در درمندون بكيسونك دلكي كمياته تي نہ تحالی کی منا جاتوں کی پر واکی زمانے نے ز بان حال سے فریاد تھی یہ ایل مکیں کی فغان ژبیر سحرفن دکسش مسان آفت کیاں ہواسب تعجب کیوں ہوئیں بیطانتیں پیدا وه پر دے کے بڑے حامی تھطاعت موید تھے حاب آسا بوآسانی سے ٹوٹا کنیدندین سناسب كويكر كمجها جوبالآخر لؤكميا ويكها ادمعرشيرازه تومى كوسم بين تورت جلت نتيج سمنے خود ال مكھ و كنے ديكھ روزروس ميں کہیں تحقیر مذم یہ کی کوئی تعظیمے کرتا ہے بهت بسي غفلت وترك عمل و ناميته ما تا مدارخير خواهى تزك ندمب يرننبين مبركز

هِ وَمِعْ فِي مَا مِنْ مِنْ الْبِي أَنَّو مِنْ كُلِّي مِنْ أَوْلِ كُلَّا وَالْ كُلَّا وَالْ Elisa - The way of the state of the the water and the same of good of كبيا موم وهرجوري ادركجا يدلين أالانتاأ ما خابيال من رسي طاقت نه والن صنبط كابيارا بجالاب في منذا بية يوس تنه وار دا وارا مسون كابتكاف خيرة كيا بتفاب بريارا وه حالت بيثيل بي تقبي كرسب تت موم موخارا نه اکری ظرافت سے رکے یا ران خور آرا رائے تکلم عبال را عافظ و ک عرض را دارا چاں بر دند صبراز دل که تر کاں خوان فیارا د تھا یہ طلب سیّد کہ اس مُرخ پر چلے وہارا وه خوا بال تھ كەپچى اوج پراسلام كالار تؤكيا اقبال وعزت كادهمر بهن أكادبارا وہی اینٹیں وہی ہتجھر دہی چو نا وہی گارا أدهربإزى حربفيوس كحريم بإنقائك بويوبارا فلك في المرشو كار فاك ناكامي يدف ارا بجها كرنوردل كوكب بيه حي كالجت كاتارا عقيده فهل سيرسكين وه مردنا جاسيني بال براک نے دکسے الکشش کی ہولائلٹی کا دم مارا

اوهد تخرس ووكه التحقيده حديلا شأباه ومدعوش "تانج برانظ کب مرد عاشق نن کی مو تی ہے دوروزه باسيات الطات تقويت ديي هواس ظاہری کے دام سنائی بدا اُشکل وه لوسط بيركر بيد وه ك<u>يسل</u> بيت الكونش آيا حربفان طرب آكيس في حيفير ساز هشرت كو بتوں کے عشق میں ٹر ہی تھیے تھے عقل رہتھیر غرسوب در درمندون بكيسونك دلكي كمياته تي نہ تحالی کی منا جاتوں کی پر واکی زمانے نے ز بان حال سے فریاد تھی یہ ایل مکیں کی فغان ژبیر سحرفن دکسش مسان آفت کیاں ہواسب تعجب کیوں ہوئیں بیطانتیں پیدا وه پر دے کے بڑے حامی تھطاعت موید تھے حاب آسا بوآسانی سے ٹوٹا کنیدندین سناسب كويكر كمجها جوبالآخر لؤكميا ويكها ادمعرشيرازه تومى كوسم بين تورت جلت نتيج سمنے خود ال مكھ و كنے ديكھ روزروس ميں کہیں تحقیر مذم یہ کی کوئی تعظیمے کرتا ہے بهت بسي غفلت وترك عمل و ناميته ما تا مدارخير خواهى تزك ندمب يرننبين مبركز

ست جان مجنوں را	غرص دوگونه عذا ^{لر}
، ونمن ترت سليك	بلاسے صحبت لیک
ہے بورول بہت کان خدا	په سبیج توکمب په وحم د و عا
سیاتے ہیں گر جا کے در بارکو	په پلیش کے گورے ډېر ا توا ر کو
تو دیکھوکہ عابد میں صفرت لیڈوش	اگر په که دېيس و ه بالکل و حوش
و دیھونہ عابدیں سرت میتوں	ارید بهوین وه باس و دول
قوکی قوم نے یاد رہے سبلیل	جب او ورسی می موسے تصطلیل
د عائیں ہوئیں مصوم سے جمیق میں	کی کی نه اسٹیٹ کمیں خیے میں
میں گرجا میں اکع مع الواکعیں	وه جزل که دبتی تھی جنسے رئیں
گرے سجدہ میں پیش اللّٰہ پاک	ہوسے جنگ سے زارا ندلینہ ناک
ن کره ن منسراز مین نسیاز و میں میر کہتا ہوں کہ بھانی میگیاتوس کیا	
اسخادِ دین فقط ماقی ریا تھے اب گیا	نیشن فیلنگ تو ہم میں کہمی تھی ہی نہیں
اس حگیہ کیا چنے ہوگی وہ ا ترجب دب کیا	سے عقبد و لکا اثراظارہ ایسیاں پر صفرور ک
قوم کے معنی گئے اور روح کامطلب گیا کورس بھی ذخصت بُدا اُسکاز مانہ جب گیا کموترین کا سے کا سال	پیٹ میں کھاٹازبان پر کھیسائل ناٹمام مقلب ہوتے ہیں سیمطالبانیا دیکے کوئی
و نیفضهواک گروه اک را ه مهوکر کب گیا	استاد معنوی أن میں براسے نام ہے
جواُ تفا بهر بلاک مآت و مشرب گیا	بعدازیں کیا حشر بیوگا یہ توسوچو دوستو
حیف! اِمسلم سے خیال مبنی پومرب گیا	اسسے نفرت ان کو ال مہی تقاتل زی آباں
د ورمبوا ولار ج سے اور پر تو یارب گیا	مولس دنیایس کس هف کے بنو گے ستی
پوش میں آو مو هرنگ رورورنگرشپگیا	مؤکری کے باب میں وہ پانسی قائم نہیں

وثمنة توت سيك	غرض دوگونه عذا ^ب بلائے صحبتِ لیلے
ہے نورول بہت کان خدا سیاتے میں گر جا کے در بارکو	پات چو توگسب پروش ندو د عا پیلیش کے گورے میر ا توا ر کو
تو دیکھو کہ عابد میں صفرت لیٹوش توکی قوم نے یاد رہے سبدیل	اگریه که دیس و ه بالکل و حش حب او وری مرسوے تصالیل
د عائيس بوئير دهوم . سيحري بين بين گرجا مين راكع مع الراكتين	کی کی شراسٹیٹ امیں خرچ میں
السيسجده مين پيش النّه ياك	وه جزل کدد بتی تھی جنے زمیں موسے جنگ سے زارا ندلینہ ناک
ن گرون منسراز مین نسیاز کا	
میں بیر کہ تا ہوں کہ بھانی بیگیا توسبگیا انتحادِ دین فقط باقتی رہا تھے اسپگیا	سېنشین که تا سبے کچھ پر وانهیں ندریب گیا نیشن فیلنگ توہم میں کہمی تھی ہی تیں
اُس حَکِّه کمیا چیز مہوگی وہ ا ترجب دب کیا قوم کے معنی کئے اور روح کامطلب کیا	جے عقید و نکااٹرا ظلۃ انساں پر صرور ک بیسے میں کھاٹاز بان پر کھیسائل ٹاتمام
كورس كلمي رفعت بودا أسكاز مان جياكيا	متقلبيو تتربين سيمطالب الموسك كورا
د میصفه مراکروه اک را ه مهدکر کب گیا جواُ مختا بهر بلاک ملت و مشرب گیا	استادمعنوی أن بین براسے نامه
حیف!!مسلم سے خیال مبنی میھرب گیا د در مبوا ولار ڈ سے اور پر تو یارب گیا	اس سے نفرت ان کو اِ اِ مہی تقاتل زی اِ اِل
بهوش بين آو مو مرتك رورور مكرشيكيا	يؤكري كرباب مين وه پائسي قائم نين

نبن _{آئ} ی طلب نوبے لئے مہ ماہ مقسوم کا		
وه يه مجلك تحد كدموماً بكل وين يبا	1	البيرومرشد كالتوم مين بجين بذيدا
سرد جليه دين کن اوا مين روز ان به پيا	1 -	وہ توپیدا تیں ایا تھ سے لؤکوں کے مگر
او تینهٔ در تونمین و نسبه علی که نزدند با		ایت قوم کے دب آ گئے دن اے کم کسی میں میں اور
جس سے ملت کی ہے آن دو ٹ ان ہیا		دین کمیا چن <u>ہ س</u> ٹنسراڑ او قومی سیے فقط اس میں
زورسېمپرل تعبی ځولاله او موسس پا کرهبیس کی روشین انشته و وزن پیرا	- 1	آج ہوتانہیں اسکاصرر انکومحسوس بابیقیں کیکا اس باغ پیالیہااک وقت
ترغی <i>ین مارومین مستروم و ران بیا</i> نه <i>بهاراً میگی بھیر ہو گانهٔ گلمنش</i> ن بیا		ا چیمین ریگاش باغ په احیال و در میان در میان و متناز نیز صورت برگب خزان دیده میدر نیزاز نیز
مر باردی می بیر بول نه مسمن بیا برونگ اطفال مجی بے غیر میکودن بیا		مورت برب ران دیده چربیت باپ کے فون سے ہوگی ج ^{عم} یت زائل
اختلافات كيموجا عينكه خرسن يبدا		کا ہ کی طرح سے اُڑ جا مینگے دہیں کال
سينول مين بويسكينك ول روشن بيدا		ظلمت جمل سے گھروائینگے و <u>گا</u> طرب
كون كهتائي شكرالفت ولسن پهيدا	1	کون کتا ہے کہ بگاش کانبود کے طیع
كون كهتا بيي ندكروضع ميرج بن بيدا	+	کون که تا بین تکفن سے شکرز نسیت بسہ
كون كتابي تذكر حسرت وندن ميدا	- 1	کون کمتا ہے کہ توعلی نیٹر چقال میسیکی
راه توی کا توخو دې پنهږورېزن په پیکو		لیس پیرکه آموں که ملت کے معانی کویڈیجہ مدینہ سرو سرق میریش میریتر میرید
تار ہاتی شیں توکرتا ہے دائن پیدا گ		قوم قوم گھرپیرسنتے ہیں ہم توم کہاں نبیبہ بٹایت نبیب میں مرسیۃ
پیر جونونی تونهیں کونی نشین سیدا فط دیمط میں مذیب دیمشد میں ا		ندېبى شاخ نقطا سەترى ۋومى ئەت كېچە گھروندا نىيىن شن كەنبالىن كشك
فطرنی طوریو خدرمونی سخشن پیدا پھونئیں ہونے کی ریمٹ توومن پیدا		به هرو نداسین با در بندگانه بق سلف رسیک کابه بیادر سے گانه بق
پروین و مسال یک وو ن بیدا حس بهی باقی شرایه یکا که موضیون بیدا		بزمِه تهذيب سيرد ما سينك قطيًا خارج
النال کے لئے کرشچین ہوسیا نا	9	بے شک نئی روسشنی سے ہتر سے کمیں
	1.1	

نبن _{آئ} ی طلب نوبے لئے مہ ماہ مقسوم کا		
وه يه مجلك تحد كدموماً بكل وين يبا	1	البيرومرشد كالتوم مين بجين بذيدا
سرد جليه دين کن اوا مين روز ان به پيا	1 -	وہ توپیدا تیں ایا تھ سے لؤکوں کے مگر
او تینهٔ در تونمین و نسبه علی که نزدند با		ایت قوم کے دب آ گئے دن اے کم کسی میں میں اور
جس سے ملت کی ہے آن دو ٹ ان ہیا		دین کمیا چن <u>ہ س</u> ٹنسراڑ او قومی سیے فقط اس میں
زورسېمپرل تعبی ځولاله او موسس پا کرهبیس کی روشین انشته و وزن پیرا	- 1	آج ہوتانہیں اسکاصرر انکومحسوس بابیقیں کیکا اس باغ پیالیہااک وقت
ترغی <i>ین مارومین مستروم و ران بیا</i> نه <i>بهاراً میگی بھیر ہو گانهٔ گلمنش</i> ن بیا		ا چیمین ریگاش باغ په احیال و در میان در میان و متناز نیز صورت برگب خزان دیده میدر نیزاز نیز
مر باردی می بیر بول نه مسمن بیا برونگ اطفال مجی بے غیر میکودن بیا		مورت برب ران دیده چربیت باپ کے فون سے ہوگی ج ^{عم} یت زائل
اختلافات كيموجا عينكه خرسن يبدا		کا ہ کی طرح سے اُڑ جا مینگے دہیں کال
سينول مين بويسكينك ول روشن بيدا		ظلمت جمل سے گھروائینگے و <u>گا</u> طرب
كون كهتائي شكرالفت ولسن پهيدا	1	کون کتا ہے کہ بگاش کانبود کے طیع
كون كهتا بيي ندكروضع ميرج بن بيدا	+	کون که تا بین تکفن سے شکرز نسیت بسہ
كون كتابي تذكر حسرت وندن ميدا	- 1	کون کمتا ہے کہ توعلی نیٹر چقال میسیکی
راه توی کا توخو دې پنهږورېزن په پیکو		لیس پیرکه آموں که ملت کے معانی کویڈیجہ مدینہ سرو سرق میریش میریتر میرید
تار ہاتی شیں توکرتا ہے دائن پیدا گ		قوم قوم گھرپیرسنتے ہیں ہم توم کہاں نبیبہ بٹایت نبیب میں مرسیۃ
پیر جونونی تونهیں کونی نشین سیدا فط دیمط میں مذیب دیمشد میں ا		ندېبى شاخ نقطا سەترى ۋومى ئەت كېچە گھروندا نىيىن شن كەنبالىن كشك
فطرنی طوریو خدرمونی سخشن پیدا پھونئیں ہونے کی ریمٹ توومن پیدا		به هرو نداسین با در بندگانه بق سلف رسیک کابه بیادر سے گانه بق
پروین و مسال یک وو ن بیدا حس بهی باقی شرایه یکا که موضیون بیدا		بزمِه تهذيب سيرد ما سينك قطيًا خارج
النال کے لئے کرشچین ہوسیا نا	9	بے شک نئی روسشنی سے ہتر سے کمیں
	1.1	

إدهٔ حبل كي بس آگئي مستى تجويه "ين ره کئی ہے نقط او ہا مربیت تی تجھ میں بحرعصيان وصب مين تودُّ و باسبي صريحَ ومقاصدمين لمندى ننخسيالات فيحج تومربر بإدبوني حب بي سب كُللم كُللَّا عنت نا عاقبت اندلیش میں سشینے وُلاً | توت مجمد مع والمارية ومكراس له ومراست لها اكبرنے يدالزام بيے بيشبه درت ليرو تزنين وتجل سے انتجھ بعد بس کام ول مي انكارت اوركب پيت نام اسلام طاعت حی کی ترے قاطے میں گر دہمیر اننت سرونهیں ہے دل ژر در د نهیں ا ترامیلان سے اعاد و غلامی کی طرف ہم اگریجگی سے جاتے ہیں فامی کیطرف اسادق آتا ہے میں قوائیسپ مردم توجي أس رنگ سي خروم ب يم بھي محروم استصبا مائيسودا نتاتو داري وينسن بوسے آل زلف جاریا یہ تو داری و ندمن نامد بنام اوده بني ستعديه ے گو برمخنن نظرافت اللے وے جربرمعدن بطافت انشکین دل ونشاطحت طر سرمائه انبياط حناطب دبيا حيئه دفتر فصاحت عنوان صعيف بلاتحت كثأف دموزعشرت أتحسيب ظلّ صاسية طرس خميسة تحمومهرا فشال وكوبير اندوز بإدى وادمب ودائش آسوز زمینت د و مشاهب تکل آنئيٹ خسندهٔ و سیم سرثيهٔ قول ووعظ وگفت را تخييث وعظويندواسرا وساوج د ۾ نشان اُردو اس محند دو زبان اردو الشوخي مين حربيب برتق تا يا ب رنگىينى مىں خىسەت گلستال كيا خوب سے نسخهُ اوره پنج إلى مجوب سے نشخهُ اوره تنج

ا باده حبل کی بس آگئی مستی تجیه تن ره کئی ہے نقط او ہا مربیت تی تجھ میں بحرعصيان وصب مين تودُّ و باسبي صريحَ ومقاصدمين لمندى ننخسيالات فيحج تومربر بإدبوني حب بي سب كُللم كُللَّا عنت نا عاقبت اندلیش میں سشینے وُلاً | توت مجمد مع والمارية ومكراس له ومراست كها اكبرنے بدالزام ہے بیشبہہ دہت ليرو تزنين وتجل سے انتجھ بعد بس کام ول مي انكارس اورلب پيت نام اسلام طاعت حی کی ترے قاطے میں گر دہمیر انتش سرونهیں ہے دل ثیر در و نهیں ا ترامیلان سے اعاد و غلامی کی طرف ہم اگریجگی سے جاتے ہیں فامی کیطرف اسادق آتا ہے میں قوائیسپ مردم توجي أس رنگ سي خروم ب يم بھي محروم استصبا مائيسودا نتاتو داري وينسن بوسے آل زلف جاییا نه تو داری و ندمن نامد بنام اوده بني ستعديه ے گو برمخن ذن طسدانت الله وے جو برمعدن بطافت انشکین دل ونشاطحت طر سرمائه انبياط حناطب دبيا حيئه د فتر فصاحت عنوان صعيف بلاتحت كثأف دموزعشرت أتحسيب ظلّ صاسية طرس خميسة تحمومهرا فشال وكوبير اندوز بإدى وادمب ووائش آموز زمینت د و مشاهب تکل آمئيت نخست دهُ وتبسم سرثيهٔ قول ووعظ وگفت را كفيديث وعظويندواسرا اس محند دو زبان اردو وساوج د به نشان أردو الشوخي مين حربيب برتق تا يا ب رنگىينى مىں خىسەت گلستال كيا خوب سبح نسخهُ اوده بنيخ إليكم محبوب سب نشخهُ اوده تنتج

علنه مين حساليت تنغ ابرو انقات بالكسية تصور ك اوصاف بين شمع سيسوابيه ليريره وبرامنكن عقيقت ا تا ہم سبرگرم گفت گوسیے سرگرم وحرافیت و حیالا که، ابان بناے دوسش سب نی ا شا دکش گلیوے سین ہے ایال فخراس سه زیاد ه ترسیم بے قید ہرا کیاسورواں ب دِقّت نذجو ہے وہ اسطرمٹ ہے باقاعده سشرع درومتدى برگام پیهش دام درمیش سرگرم سشدارت و عداوت يال ديدهٔ دا م آمشيا نه زُ كھولے ہي قفس ميں بال وير واز يمرد يكھئے تو آسی قفس میں عیے میں بسارمدمین ہے رقصال دم شغ بربعسسد ناز امو اچ میں ما ہی توسی پر ؟ یاں دوش تسبیررسفرسے

اُ تحقیٰ میں نگا ہے ہیں رو مفتاح حنة بذرتهور کناا سے شمع کپ بروا ہے وہ جبرہ فاسے برم صورت بر دندکه سرمه در گلوب رعنا ونطيف ومثوح وب بإك مشاطئه مشابي سعاني أ سيحييا كيون بي حرف زن سي آزا دی کا فحن راً سے اگرہے الینی که وه مطلق العث ال سرسے و بإن طبع كوز ور لا شخفت سب ر تجیرخسرد کی ایسے بندی تارنظب رحود مدکیش كوته نظران يست فطرست وال شاخ شحب ريس ترايه کیو کر نرم ہو إد عا سے آمحب ز كى سيرد و عالم اك نفس ميں در يا قطر العيل موج زن سي *ب يونكرس*نان په نقش پر دار شعلول کے ہجوم میں سمندر لياكثرت مار من خطرس

علنه مين حساليت شنخ ابرو نقاش بگست تصور و اوصافت بین شمع سے سوا بھے بييرده برامنكن غفيت تا ہم سرگرم گفت گوید اسرگرم وحرافيت و حيالا كر. ا بان بناسے موسش سب بی ا ٹنا مرکش گیدوے سخن ہے ایمال فخراس سن زیاد ه ترسیم بے قید سرا مک سورواں سب دِقَتْ نَدْجِو سِيرِهِ وه اسطرمِتْ سبِير باقاعده شرع درومتدى سِرگام پیهمشن دام درمیش سركرم سشدارت و فداوت يان ديدهٔ دا م آسشيا نه رُ كهولي بيتحض مين مإل ويرواز كيمرد ينكف تو أسى قفس ميں عیے میں بسارمدمین ہے رقصال دم شغ يربعسد ناز امواج میں ما ہی توسی پر دُ یاں دوس تسیم رسفرسے

اُ تُصْفِين لِكُا وِ پَتُم مِ و مفتاح حنيزيد تعدور كناات شمع كب رواب وه چره غاے برم صورت بر حذکه سرمه در گلوب رعنا ونطيف ومثوخ وب باك مشاطئه مث يرسعاني أ بیچید گیوں ہیں حرف ڈن ہے آزا دی کا فحنداً سے اگرہے بینی که و ه مطلق العث ال سرسے ومإن طبع كوزور لاشخفت سب ر تجیرخسرد کی باہے بندی تا بنظب صود بدكيش كوته نظران بيت فطرت وال شاخ شحب ريس ترايه كيونكرنديمو إدعا سے أمحب ز كى سيرد و عالمراك نفس ميں در یا قطرے میں موج زن سے ب يؤكرسناں په نقش پر دار شعلول کے ہجوم میں سمندر كياكثرت فارست خطرس

الازم ہے مجھ لیولس سے عاقل محدو دمیون شوخیاں زباں کی البه شيار چلو بهك نه جا و ً وتفتِ بِردان وا سِرمن ہے الأطهراسكي بيع فكرعا قل باز قسے خرد سے لیں کر ور د كانتول كومباك عقول تين لو منظور نظري خستم ناس يا فيفن از لضيا مكن سبه بروره ين مهركي حيك س ا یک اک میں گل سخن میزاروں ا ہررنگ میں لا کھ لا کھ نیر نگ حيرت ايسي كمر لذرعب رفال براكب سي لاكه خم مجر سيبي ا يعنى رنگيني معنا ني سيئة بن جامے مخزن راز ما من سبوسو سے سنحن سیستی ليمسر ببوزيعت تيرمشكن كا اس مرت زبان سے فائدہ کیا کا فی ہے اشارہ نکمتہ وا ل کو يوتحور عانه يان و دل سيم

البريك بي كويه تكتة اسے دل مرصنی تقی خداسے حبیم وجا ل کی ول مين جوآئے كيف ما ك دریا ہے خیال موج زن ہے ہے شارع عام حق و باطب ل گذرے بوخب ل بدبلاکد ً باطل م*يه نه جا وُحق كومش*ن لو ظاموسش اسے زبان خامہ برجينديه عالم سخن سيم سركو شعيس وسلعت فلك ہے میر کام پیرمین حمین سبتدا روں ببریرگ کل سخن میں سورنگ نیزنگ السے کوعقل حمیداں برسمت برسترا رسكدسيس سرهم میں شداب ارغوا نی اک قطرہ سے طبیع ہوجوممت از وه راز که دل مومحیستی ببوطول بوسلسله سخن کا برطول بیاں سے قائد ہ کیا ا بس لس اب روک لے زمان کو میحکرآما وه جان و دل سے

الازم ہے مجھ لیولس سے عاقل محدو دمیون شوخیاں زباں کی البه شيار چلو بهك نه جا و ً وتفتِ بِردان وا سِرمن ہے الأطهراسكي بيع فكرعا قل باز قسے خرد سے لیں کر ور د كانتول كومباك عقول تين لو منظور نظري خستم ناس يا فيفن از لضيا مكن سبه بروره ين مهركي حيك س ا یک اک میں گل سخن میزاروں ا ہررنگ میں لا کھ لا کھ نیر نگ حيرت ايسي كمر لذرعب رفال براكب سي لاكه خم مجر سيبي ا يعنى رنگيني معنا ني سيئة بن جامے مخزن راز ما من سبوسو سے سنحن سیستی ليمسر ببوزيعت تيرمشكن كا اس مرت زبان سے فائدہ کیا کا فی ہے اشارہ نکمتہ وا ل کو يوتحور عانه يان و دل سيم

البريك بي كويه تكتة اسے دل مرصنی تقی خداسے حبیم وجا ل کی ول مين جوآئے كيف ما ك دریا ہے خیال موج زن ہے ہے شارع عام حق و باطب ل گذرے بوخب ل بدبلاکد ً باطل م*يه نه جا وُحق كومش*ن لو ظاموسش اسے زبان خامہ برجينديه عالم سخن سيم سركو شعيس وسلعت فلك ہے میر کام پیرمین حمین سبتدا روں ببریرگ کل سخن میں سورنگ نیزنگ السے کوعقل حمیداں برسمت برسترا رسكدسيس سرهم میں شداب ارغوا نی اک قطرہ سے طبیع ہوجوممت از وه راز که دل مومحیستی ببوطول بوسلسله سخن کا برطول بیاں سے قائد ہ کیا ا بس لس اب روک لے زمان کو میحکرآما وه جان و دل سے

(اوده بینج کمسبحان النترسحان الله) يتمثش نارك مرسب متنوم وخوش بتم منصيع حيندمبوس دارم وانعاص حيند یک دعامیت در می فارد شنام صیند خلق را فائدُهُ بيست ازبر حنيكُ في حد ال ترک ای*ں ل*اہ کن از پینے خود کا مصحبند كفنت خاموش كدوين بهت مدار ملت فيب مذمهب بيم گفتي م بنرستس نيز بگو انفي حكمت كمن ازمبرد ل عاسم خبند ترق كليسا ات اسر مسر سے کلیسا میں بروامین جودوجا کے اب وہ حسن وہ شوخی وہ نزاکت ما بھار نرلفت ميچان ميرم ه سبح دهيج كه ملا ئير مع مريمه 🕌 قدِرعنا بين و هچيڅم كه تريا مت بهجي شهيد آنکھیں وہ فتنہ دو را ں کہ گندگا رکریں كال وه صبح درخشان كَهْلَاك مِماركري ولكش أواز كرشت كرحي لمبل جيسك لرم تغرير جيه تسنيز كوشعب لم سليك ولكنتى حال مراكيكي ستارك وأيس مكرشي نا زمل بسي كر گو رزه چيمک جائيس آ نشر حسن سے تقوی کوجلا سے والی بجليا لطفت ببسم سع گراية والي الركى ومصرونلسطين سليح حالات بين برق كبلوئي تقربريس نبال ستوخي تقربريس غرق الپیگیالوٹ گیا۔ دلمیں سکت ہی نہ رہی | ائتر تقة تمكيس كي حير گت بين اگت بيني سي صبط کے عزم کا آسو قبت اشرکیجہ نہوا 🔑 ماحفیظ کا کسی در و مگر کھی۔ نہوا عوض کی میں نے کوار سی کلٹن فطرت کی بہا وولت وعزت دا يكان تمه و قدمون بإشا تواگر عهد د فابانده کے میری بوجائے ایک ساری د نیاسے مرے قلب کوسیری موجات شوق ك بوش من يخور بال يوكل لي نانهوا ندازسے تیوری کوچڑ کا کر بو لی اغيرمكن بيرمجه النسر المالان سے اوس خوں آئے ہماس تعمرے افسانوں سے کن ترا بی کی بہ لیتے ہیں نمازی بنکر علے سرحدیہ کیا کرتے ہیں غازی بنکر

(اوده بینج کمسبحان الندسجان الله) يتمثق نارك مدسب منتوم وخوش بثم منصيع حبندموس دارم والغام حيند خلق را فائدُهُ نيست از سِ حنگ عيد ا ل کیک دعاسست درمین حفوق درشنا مصحیند ترک ای*ں ل*ا ہکن از پینے خود کا مص^حبند كفنت خاموش كدمين بهت مدار مكنت فيب ندميب بيم گفتي مېنىرىتىن نيز بگو تفقى حكمت بمن زميردِ لِ عاسم نبتد ترق كليسا رات ائسر مس سے کلیدا میں بروامیں جو دوچا ا 🕌 الم ہے وہ حسن وہ شوخی وہ نزاکت ہوا ر نه لعت بیجا ب میرم ه سیج د هیچ که ملا نمیر مهم مربیه 🕌 قیر رعنا میں وہ چی تھم کہ آیا مت بھی شہید كال وه صبح ورخشا ل دَمْلاَك مِما ركري آ نکھیں وہ فتنہ دوراں کہ گنتگا رکریں ولكش أواز كرشنكري لببل جيسك لم تغرير جي تشنيز كوشعب لم ليك ولكستى حال مراكبكي ستارك وأيس سكىرشى نا زمىل بسي كە گورنىچىچىك جائىيى آ نشر حن سے لقوی کوجلا لیے والی بجلیا ربطفت بسم سے گرائے والی المركى ومصرفلسطين سلم حالات بيس برق ببلوئے مقس بیا ہتوخی تقریر میں غرق فیسکیا لوٹ گیا۔ دلیس سکت ہی نہ رہی ائتر تقة تمكيس كي حير گت بين سي صبط کے عزم کا اُسوقت اشرکیم نہ ہوا 🔑 ماحفیظ کا کسی در و مگر کھی۔ نہ ہوا عوض كى ميں ك كدار كظش فطرت كى بهآ وولت وعزت وايكان تميه قدمول بإشأ تواگر عهد د فا با نده کے میری ہوجاہے اے اساری دیناسے مرنے تلب کوسیری ہوجات شوق کے جوش میں کیے جوز ہاں یو کھی لی نا زوا ندازسے تیوری کویٹر کا کر بو لی غیرمکن بنے مجھے النے کہالاں سے اوس خوں آئے ہماس توم سے افسانوں سے لن *ترا* بی کی یہ لیلتے ہیں نمازی بنکر هطے سرحدیہ کیا کرتے ہیں غازی مِنکر

سننیکے کہنے لگا کہ اے فرز ند مفت لمجائے تمہیں سیکمان سونخور مرى عمركوجس آن 1 میں نے اکبرسے کماآ یئے جرے میں مربے اس حیا ای بیمازیں شرصیح سب دس كامض بى ديركككسي طرح خدا وند عفو ر چھوٹرے آپ یہ بنگامت تعلیم جدید السكي نسبت كيمين كالجيمين ببوال حمق مشهوا بولاجفنحلاك كسيسه إحبنمجه اکرنے کمایہ توخرابی کے ہیں آٹار ا نگلش فحرس الذر کاجو کا بترم مس دیکھا تبديكي صورت كے رہيے گریمی اطوار معنى ميں مھي ہوجائے گا آخر کو تغير خالق کی عیادت سے حیات نے لگے گا 🚺 شرہ وُ سُکے کرتے ہوے اسلام کا آلهار بنكليمين نهان بوككهير حيوثر كمحمرابر ابنگانه وستی ہوگی عزیزان وطن سسے وه زنسیت جوآسا رحتی بوحائیگی دشوار فانتح بنعيمتها وات كي آخفيل كي منليس ایک ایک کودنکھے گا به اکراه وبرا لکار آلیس میں میں تم لوگ موافق تدر موسکے ِ انگریزیمی کھنچتے رہیں گے قوم بھی بنرا ر اخرکور موسے نه ادھرکے نه آدھرکے الذرك كهاصل على وا ه بهست خوب شك اسمير نهيس مرح سے حال ہے يہ گفتار ليكن جويتميم يع حضرت كسخن ميس اسكوتونەنشلىم كرسىڭايىپ گنهگار 🔌 وه کونشا فرقه پیلے کرسپ شبیل ہول بار مېرمدسېب وملت يس بېرا تحييم يو تريي المبوس منكال كالحوكياآب ن ندكور استح بعبي بجابهون كالمجعكونهيس قرار باطن سے ب اخلاق حمیدہ کا تعلق فطرت میں جوسے نیک دہ بربوگانہ زنہار ا د ضاع زمان او بدلتے ہی رہیں کے ^رکتی نظراً بی نهیں دنسیا کی بیرفتار کیے بنبکو خرورت وہ خرورت سی ہے بچیور ا ہیں سٹوق جیسے کیوں ن*ہ کیاجاے* وہ مختار مقصود جواصل ہے وہ ہے دل کی *درستی* ایک ما ہمیٹ و **آور کوٹ ہویا تجب**ہ و دستا ر مضبر عاس قول كي رختت بيس أكربو شن لیجئے شقدی کا یہ ارشا دگر بار

سننیکے کہنے لگا کہ اے فرز ند مفت لمجائے تمہیں سیکمان سونخور مرى عمركوجس آن 1 میں نے اکبرسے کماآ یئے جرے میں مربے اس حیا ای بیمازیں شرصیح سب دس كامض بى ديركككسي طرح خدا وند عفو ر چھوٹرے آپ یہ بنگامت تعلیم جدید السكي نسبت كيمين كالجيمين ببوال حمق مشهوا بولاجفنحلاك كسيسه إحبنمجه اکرنے کمایہ توخرابی کے ہیں آٹار ا نگلش فحرس الذر کاجو کا بترم مس دیکھا تبديكي صورت كے رہيے گریمی اطوار معنى ميں مھي ہوجائے گا آخر کو تغير خالق کی عیادت سے حیات نے لگے گا 🚺 شرہ وُ سُکے کرتے ہوے اسلام کا آلهار بنكليمين نهان بوككهير حيوثر كمحمرابر ابنگانه ومتنی ہوگی عزیزان وطن سسے وه زنسیت جوآسا رحتی بوحائیگی دشوار فانتح بنعيمتها وات كي آخفيل كي منليس ایک ایک کودنکھے گا به اکراه وبرا لکار آلیس میں میں تم لوگ موافق تدر موسکے ِ انگریزیمی کھنچتے رہیں گے قوم بھی بنرا ر اخرکور موسے نه ادھرکے نه آدھرکے الذرك كهاصل على وا ه بهست خوب شك اسمير نهيس مرح سے حال ہے يہ گفتار ليكن جويتميم يع حضرت كسخن ميس اسكوتونەنشلىم كرسىڭايىپ گنهگار 🔌 وه کونشا فرقه پیلے کرسپ شبیل ہول بار مېرمدسېب وملت يس بېرا تحييم يو تريي المبوس منكال كالحوكياآب ن ندكور استح بعبي بجابهون كالمجعكونهيس قرار باطن سے ب اخلاق حمیدہ کا تعلق فطرت میں جوسے نیک دہ بربوگانہ زنہار ا د ضاع زمان او بدلتے ہی رہیں کے ^رکتی نظراً بی نهیں دنسیا کی بیرفتار کیے بنبکو خرورت وہ خرورت سی ہے بچیور ا ہیں سٹوق جیسے کیوں ن*ہ کیاجاے* وہ مختار مقصود جواصل ہے وہ ہے دل کی *درستی* ایک ما ہمیٹ و **آور کوٹ ہویا تجب**ہ و دستا ر مضبر عاس قول كي رختت بيس أكربو شن لیجئے شقدی کا یہ ارشا دگر بار

اک نا زیسے تسکراکے بولی وہس ٹا توش جو ہوا میں اپنی بے قدری پر ا فسوس که ره گباسهه تحقسب رکایس ع ت كا توكيد بعي تجديس با قي ندين وه محق توانكي قوشحالي سعب ياس ا خداحا قظمه لما لوْ ن كا اكسيه نہ مامینگے ولیکن سعی کے پاس یه عاشق سنا برمقصود کے ہیں كياب مي الإجكوزب وطا سناؤن تمکواک فرضی کطیعت۔ كبياتوا كركرك ام- لكياس کمامجنوں سے پہلیا کی اس لے بلا دقت میں بنجاؤں تری*سا*س توفوراً بهاه دو لليلي كو تحبيس کمجاعاشق کجا کا لیے کی بکو انسیس كما مجنول نے يراجھي سنائي كجا تشونسي مروني جيزول كااحب كجايه فطرت جرستس طبيعت برن برادى مانى بى كىس كھاس طری بی آپ کوکیا مبوگیا ہے محصيمها بسكوني برحميان داس یہ اچھی قدر دائی آپسے کی تهيين شطور نغس ندسر كاآماس ا دل ایناخون کرسنے کوموں موجو د تواستعفامرا بإحسرت وياس يهي تضري جوخرط وصل الهالي حناب ينثرت بصحندوبالوآشوتوش اگرچە بولىشكل تجت مىس بوسى بىس شرىك مگریمیں توسے بالکل سکوت اس مرمیں شجها سيحا مخطي بسير ذي ببوش كداسئ كوست بنتيني توحا فظا مخروش رموز مِمُلکتِ خویشِ شهروا ل دا ننت ر اكمس ميس بدن سے كرايا لندن معقد اس خطا پرش ایرو بطعنه باید و کواش کوئی کمتا ہے کہس ایسنے بگاٹری شل قوم 🔑 کوئی کہتا ہے کہ یہ بیا بدخصال و ہدماش ہوکے ایمجبور تو واس راز کو کرتا ہو فاش «لین کچهانصا*ت کرتای بتین کو بی بزرگ* قوم أنكش سع الوسيكم في وقع وتراس ا يونى تنى ئاكيدىندن جا دُانگرىزى پۈھو جگاتے ہوٹلوں کا جا کے نظارہ کر د_ی سوي كارى كے منے دھيو ركزيني واش

اک نا زیسے تسکراکے بولی وہس ٹا توش جو ہوا میں اپنی بے قدری پر ا فسوس که ره گباسهه تحقسب رکایس ع ت كا توكيد بعي تجديس با قي ندين وه محق توانكي قوشحالي سعب ياس ا خداحا قظمه لما لوْ ن كا اكسيه نہ مامینگے ولیکن سعی کے پاس یه عاشق سنا برمقصود کے ہیں كياب مي الإجكوزب وطا سناؤن تمکواک فرضی کطیعت۔ كبياتوا كركرك ام- لكياس کمامجنوں سے پہلیا کی اس لے بلا دقت میں بنجاؤں تری*سا*س توفوراً بهاه دو لليلي كو تحبيس کمجاعاشق کجا کا لیے کی بکو انسیس كما مجنول نے يراجھي سنائي كجا تشونسي مروني جيزول كااحب كجايه فطرت جرستس طبيعت برن برادى مانى بى كىس كھاس طری بی آپ کوکیا مبوگیا ہے محصيمها بسكوني برحميان داس یہ اچھی قدر دائی آپسے کی تهيين شطور نغس ندسر كاآماس ا دل ایناخون کرسنے کوموں موجو د تواستعفامرا بإحسرت وياس يهي تضري جوخرط وصل الهالي حناب ينثرت بصحندوبالوآشوتوش اگرچە بولىشكل تجت مىس بوسى بىس شرىك مگریمیں توسے بالکل سکوت اس مرمیں شجها سيحا مخطي بسير ذي ببوش كداسئ كوست بنتيني توحا فظا مخروش رموز مِمُلکتِ خویشِ شهروا ل دا ننت ر اكمس مي بدن سے كرايا لندن معقد اس خطا پرش ایرو بطعنه باید و کواش کوئی کمتا ہے کہس ایسنے بگاٹری شل قوم 🔑 کوئی کہتا ہے کہ یہ بیا بدخصال و ہدماش ہوکے ایمجبور تو واس راز کو کرتا ہو فاش «لین کچهانصا*ت کرتای بتین کو بی بزرگ* قوم أنكش سع الوسيكم في وقع وتراس ا يونى تنى ئاكيدىندن جا دُانگرىزى پۈھو جگاتے ہوٹلوں کا جا کے نظارہ کر د_ی سوي كارى كے منے دھيو ركزيني واش

كه يكفتا بنن حبكوود وال مصاغريز ادكما بي الشياكل والنيرة ب أسى كادكها بإث شاسلة زير 世上上往道道 کا در بی دهی ہے اور و نعیہ ہے جسی كبي محي مول سيجه من غوطه زن که گو هرشنا سو ل می موحیکا و کر کایں کیا سودئی نا مور سیرسهل اس راه کی منترلیس وه مصدرتهیں وہ قواقی تہیں ا د صرتوسیم کیمدا و رسی طمطرا ق معانی میں سیدانہ ہو ربط ومنبط مُرْخِيرُ کھي فَكُرُكُهُ مَا بُو ن ميں غرض د کیسئے، بیدیانی جلا اكوتا بوا ا و رتحيسياتا بوا لتيكست البوا ا در حيسنت بهوا شرکا وٹ میں ک زور کرتا ہو ا ایدینے کرر} برطرف ۱ پنا کا م منخ اس سمت كرمًا كحسكتا ٱ وعفر چٹا نوں یہ دامن جبشکتا ہوا يدسنبره بيرجإ درتجيساتا ميوا

يفرما يش وخمستمر بالتمسية لكهجل شنربيح تظمراك لاحواب جومبنا ہے یا بی م^ن بن لوڈ ور منا سب جوانگلش مصا در لے يهجعيت ا نظال كي خوب كي یہ امرار کر ہے ہیں تھائی حشن و کھا وُں روا بیٰ دریا ہے فکر عجب ہے نبین انکی اسپر نظر سوا السيح بين و ريجي مشكليس مرك باس سرايكا في نهيس زبإل بين نتروسعت نداليا مذاق اكرترممه بيوتومطلب بيوخسيط موانع يربين فينشط ورنابيون بي بوتخفیں دقتیں کھرجیکا بر ملا أيحفلنا ببوا اورأ بلبت اببوا يه نمتا ببوا ا ورقيمنت عيوا روا بی میں اک شور کرنا ہو ا مہاڑوں کے روز ن مس سے سا ا دھر محیولتا اور پککتا آ د معر یما ژوں پیسر کو ٹیکتا ہو ا وه ميلوك ساص دياتا بوا

كه يكفتا بنن حبكوود وال مصاغريز ادكما بي الشياكل والنيرة ب أسى كادكها بإث شاسلة زير 世上上往道道 کا در بی دهی ہے اور و نعیہ ہے جسی كين محي مول سائح من غوطه أن که گو هرشنا سو ل می موحیکا و کر کایں کیا سودئی نا مور سیرسهل اس راه کی منترلیس وه مصدرتهیں وہ قواقی تہیں ا د صرتوسیم کیمدا و رسی طمطرا ق معانی میں سیدانہ ہو ربط ومنبط مُرْخِيرُ کھي فَكُرُكُهُ مَا بُو ن ميں غرض د کیسئے، بیدیانی جلا اكوتا بوا ا و رتحيسياتا بوا لتيكست البوا ا در حيسنت بهوا شرکا وٹ میں ک زور کرتا ہو ا ایدینے کرر} برطرف ۱ پنا کا م منخ اس سمت كرمًا كحسكتا ٱ وعفر چٹا نوں یہ دامن جبشکتا ہوا يدسنبره بيرجإ درتجيساتا ميوا

يفرما يش وخمستمر بالتمسية لكهجل شنربيح تظمراك لاحواب جومبنا ہے یا بی م^ن بن لوڈ ور منا سب جوانگلش مصا در لے يهجعيت ا نظال كي خوب كي یہ امرار کر ہے ہیں تھائی حشن و کھا وُں روا بیٰ دریا ہے فکر عجب ہے نبین انکی اسپر نظر سوا السيح بين و ريجي مشكليس مرك باس سرايكا في نهيس زبإل بين نتروسعت نداليا مذاق اكرترممه بيوتومطلب بيوخسيط موانع يربين فينشط ورنابيون بي بوتخفیں دقتیں کھرجیکا بر ملا أيحفلنا ببوا اورأ بلبت اببوا يه نمتا ببوا ا ورقيمنت عيوا روا بی میں اک شور کرنا ہو ا مہاڑوں کے روز ن مس سے سا ا دھر محیولتا اور پککتا آ د معر یما ژوں پیسر کو ٹیکتا ہو ا وه ميلوك ساص دياتا بوا

أمن ثمة تاميوا سنسنا تاميوا	ليكت بيوا دند نا"ما بهو ا
سنعلما ميواا ورجع بكت أبيوا	جيكت بواا ورحبلكت بوا
حيابون کی فوجین طبیط تا ہوا	موا وُن سے موجیس ارطاتا ہو ا
شعاعوں کا جو بن دکھا تا ہوا	ترمیتا ہواجب گیا تا ہو ا
لبه رکید لین شاع زنمته وا ن	يوشيس الغرض يع يه يا بي روال
يلان آبِ لوڑور	
الله م كازور	
كب بيے بيئے روح روستقيم	برق مرنجا دات كازد راسے حكيم
ريل سے کھنچتا سي قلب ليم	مارمه حاسة تنيس ابل تطر
بعله بعار تووه انسان بعناتمام	سب جانتے ہیں علم سے ہے زندگی روح
ینچرکا اقتضاہے رہے سے وہ علام	یع و به مهر به خود نیامی کو دئی قوم
کیمرکمیاامید دولت آرام واحترام امارین درام	القلم أكرننين بعيز المالئ كي حسب حال
الموالی بنائے مدرسہ نے کر خدا کا نام	استید کسے دل میں نقش مبوال شخبال کا
لیکن ندخیموطرا تحوم کے فادم لے اپناکم	صديع المحالي رنخ سي كالياشنين
یتلا دیا کرکے ہیں بیل کرنٹولے کام کما کریں میں تاریخ	د کھلادیا نہ انہ کوروپر دل و دیا غ
کا کچ ہوا درست بعید شان واحتشام سید کادل تھا درسیائے تکمیل انتظام	نیت وقعی بخرتو برکت خدای دی
ا سبده ون ها در سب می و به مقام ا سباب چند سافقه ستھے ذیبلم دخوتر کلام	ا سراييس کمي تقي سه راکو يئ نه تھا
	آخراً مُضَاسْفرکو ده مر ذِحبت به بیا
فرما <i>روای طاب دکن کوکیاسلام</i> بنز در سراتاس که قدم کاس ام	العسمت کی رہبری سے می منزلِ مراد
خوبی سے التماس کیا قوم کا بیب م بھوکہ انتہا مورون میداد یا رفیق عالم	عالت دکھائی اور فرورت بیان کی ح گاگا احفر کے حالہ میں تقدیمہ ک
<u> بعو کرایمها موج زن موادر با مین عام</u>	رهم آگیا حضور کوهالت په خو م کی
. 400 - 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	and the second of the second

سله رص كموكئ بعدورك سك علانقلول كع بعض الترابع ميديخ أن سع ينقل كم وكلى والمراسم المساهدة

Management of the second of th	
اميدسے زيا د وعط التي يه لا كلام	ما ما نه دو مزارکیا اک بهسترارسے
تاحشراس رئيس ورياست كوميوقيام	ا كېركې په دعا ہے خدا كي يجنا ب يس
تاریخ اپنی آپ ہے نیا ضی نظاف م	كياوقت بربونى بركب احتياج فكر
نىسىيەركونەكسى بېينواكولاسنتے بين	كماكسى ك يكسيدسية كب الصرات
نه فانتخے کے طریقِ اداکو استے ہیں	نه آب عالم برزخ سے الم تکتے ہیں مدو
په صدفلوص براک دلوتا کوما تع بین	نظرتو مليجي اس بات پرجوبين سبند و
ده آگ پوجتے ہیں یا ہواکو مانتے ہیں	البهت وه بین پوغنا هرمیست بیرن ک سے
يد ل سيج عليه الثنا كوما نتع بين	کرسیمیں بھی فدا نئیس نام مریم کے
وه اېل سبت کوآل عبا کومانته بيس	نود آپ ہی ہی جو ہیں شیعیان ایکیں
فدا قبوریه بین اولیا کو مانتے ہیں	وه لوگ و پس ملقب به صوفیان کرام
کسی بزرگ کو یا مقتدا کوهانتے ہیں	مرادیں انگتے ہیں لوگ پاک روحوں
انه وستگیرنه مشکل کشا کو مانته بیس	میمرآب میں بیر میواکیا سما گئی ہے کہ آپ
ا دب ہراک کا ہے لیکن فدا کوما تتے ہیں ا	اجواب انتفول وما ہم ہیں ہیر فیرقس ا میں میں بین لانات میں ہوتا ک
السي سيكا نَه حاجت روا كوما نتة بين	سند ہماری ہے اٹیا کیسنتیل نے دوست اس سربازاہ نیاں سربیس قرمہ
اُسی کی قدرتِ بے انتہا کو انتے ہیں توعقلمت کب ایسی الاکو استے ہیں	ا سی کا نام زیاں برہیے حیّ اور قیوم یہ بوے شرک ہی ہیے جنگ اختیلات کی جڑ
و صمر رضب بي ما و بالعظم بين الم	میر برے حرب ہی ہے بعد اسلامی بر چوا ب عفرتِ سیند کاخوب ہے اکبر
فدا کواور نه طریق دعا کو استے ہیں	ا بواب مسرب میرب دیب میرا ولیکن اس نئی تنذیب کے بزرگ اکثر ک
ب کچه گرحقیقت پی	
ن روا کو انتے ہیں	وه مرف قوت فرما
آگ بین گرکے کیوں گنوا تا ہی طاں	الوجها بروالي سي كرائه دان

سله سيدماحب في الششيميوط كز ط من تظم مندره، إلا كي تولين تجا بي سنه -

Management of the second of th	
اميدسے زيا د وعط التي يه لا كلام	ما ما نه دو مزارکیا اک بهسترارسے
تاحشراس رئيس ورياست كوميوقيام	ا كېركې په دعا ہے خدا كي يجنا ب يس
تاریخ اپنی آپ ہے نیا ضی نظاف م	كياوقت بربونى بركب احتياج فكر
نىسىيەركونەكسى بېينواكولاسنتے بين	كماكسى ك يكسيدسية كب الصرات
نه فانتخے کے طریقِ اداکو استے ہیں	نه آب عالم برزخ سے الم تکتے ہیں مدو
په صدفلوص براک دلوتا کوما تع بین	نظرتو مليجي اس بات پرجوبين سبند و
ده آگ پوجتے ہیں یا ہواکو مانتے ہیں	البهت وه بین پوغنا هرمیست بیرن ک سے
يد ل سيج عليه الثنا كوما نتع بين	کرسیمیں بھی فدا نئیس نام مریم کے
وه اېل سبت کوآل عبا کومانته بيس	نود آپ ہی ہی جو ہیں شیعیان ایکیں
فدا قبوریه بین اولیا کو مانتے ہیں	وه لوگ و پس ملقب به صوفیان کرام
کسی بزرگ کو یا مقتدا کوهانتے ہیں	مرادیں انگتے ہیں لوگ پاک روحوں
انه وستگیرنه مشکل کشا کو مانته بیس	میمرآب میں بیر میواکیا سما گئی ہے کہ آپ
ا دب ہراک کا ہے لیکن فدا کوما تتے ہیں ا	اجواب انتفول وما ہم ہیں ہیر فیرقس ا میں میں بین لانات میں ہوتا ک
السي سيكا نَه حاجت روا كوما نتة بين	سند ہماری ہے اٹیا کیسنتیل نے دوست اس سربازاہ نیاں سربیس قرمہ
اُسی کی قدرتِ بے انتہا کو انتے ہیں توعقلمت کب ایسی الاکو استے ہیں	ا سی کا نام زیاں برہیے حیّ اور قیوم یہ بوے شرک ہی ہیے جنگ اختیلات کی جڑ
و صمر رضب بي ما و بالعظم بين الم	میر برے حرب ہی ہے بعد اسلامی بر چوا ب عفرتِ سیند کاخوب ہے اکبر
فدا کواور نه طریق دعا کو استے ہیں	ا بواب مسرب میرب دیب میرا ولیکن اس نئی تنذیب کے بزرگ اکثر ک
ب کچه گرحقیقت پی	
ن روا کو انتے ہیں	وه مرف قوت فرما
آگ بین گرکے کیوں گنوا تا ہی طاں	الوجها بروالي سي كرائه دان

سله سيدصاحب مع الششيشوط كذط مينظم مندرج بالاكي توبين جها بي سيء -

بخداکه واجب آمدز تواحترا زکر دن	توبنولشنت ميكردي كهاكني نظسيسري			
روستن تراس سے کونسی شے ہے خیال ہیں	کیا شک ہے آفتا بے شان وطلال میں			
لازم مع غور كيجة اسمسئط ببنوب	الیکن نهایی وه کیه محمد موشر میں ازغروب			
كوشه مجهى أتحفي سككا زمشب كي نقاب كا	البرحينة تم خيال كروآ فت السب كا			
أسكوليكا رك سع اندهيرانه جائ كا	ا پرجو کے اُسکو تب بھی دہ محصیرا منہ جائے گا			
تحقیق کی نظر حوکر و تھیک ہے ہی	انسان کاحال میں مرے نزدیک سیے ہی			
کتناہی با اخر ہو کہ عالی خسپ ل ہور	کتنا ہی کو بی صاحب اوج و کمال ہو			
يورش سے مجھ مد د كا تصور ہے ہيہے و بوج	جب کرگیا جہاں سے وہ ملک عدم کو کوچ			
زنده سجيشه بات بها للدني فقط	الَّنَيَّةُ مُمْ وحَى ذات سبع الله كَى فقطَ			
مطلب كي للكن من فنه طلب ورجيزيه	شن نوگه اتباع دا دب ا و رحینیسیم			
آزرده كوفئ شيخ بهويا برتيمن خف				
بى تھىيك فلسف	حقّانیت بی ہے یہ			
تب يه بولے محصے مشر ما رئيس	کر کیکا کا ہے میں جب تکمیل فن			
مجهسا ئم رسھتے تنیع عقل وشعور	گو کهشهرت بیر محصاری دوردور			
بے بی تو حکورو تا ہے بشیرانه	عون ي يس ال كال المشغمير			
ا ورمیں نے جویٹر بھا وہ آپ سے	ا ا ب المسلمان التي المسلم التي المسلم			
﴿ اللهِ الله الله الله الله الله الله الل	طفون داغ بي غفلت سوكود لت مين تن سيم مين			
و ایماغ توبراً تفدیسے دلپرومچورنگ جن رہے ہیں	بهاري سينهين برق قف خزاك ظلم فكو كما وهيل ر			
المحفاد كورس بيج كردشونكا جوزيرين كهن بيدي	ا بنا فلک بنتی سال پیشون سے کرتے بین ظالے ا			
الممترض بين كرسينه جوزينت تجن سيمي	اليخرج هفي كن ول بشت مجع بيل يخفك			
تكاو توبياً عنس م صنطرو سيح دِس بيس	رب برج برج برك خسك خوگر انتفار منظر			

مله اد يراخباراليغيرك لكما تعاكرملان يوفليمقرر مون-

بخداكه واحب آمدز تواحترا زكردن	توبنونشنن ديكردى كرمهاكني نظسيسرى			
رومشن تراس سے کونسی شے ہے خیال ہیں	کیا شک ہے آفتا پے شان وعلال میں			
لازم مع غور کیجئے اس مسئلے یہ خوب	المكن بنيير وه كجير يحجى مو نترنس ا زغروب			
كوشه لمعبى أتخفه سك كانه شب كي نقاب كا	البرحيدة مخيال كروآ فت سب كا			
أسكوليكارن سع اندهيرانه جائے كا	ا پوجو کے اُسکونٹ بھی وہ کھیرانہ جائے گا			
تحقیق کی نظر خو کرو تھیک ہے ہی	انسان کاحال مج مرے نزویک سیم میں			
کتناہی با اشر ہو کہ عالی خسب ل ہور	کتنا بی کو نی صاحب اوج و کمال میرد			
بھائسسے مجھ مد د کا تصورہے ہیں وابرج	جب کرگیا جهاں سے وہ ملک عدم کوکوچ			
زنده تبميشه ابت بهدا مترسي فقط	الَّقَيْةُ مِنْ وحَى ذات سبع التَّد كَى فقطُ			
مطلب كي ليكن فيضطلب ورجيزيم	شن نوگه اتباع دا دب ا و رحینیسیم			
آزرده کوفئ شیخ بهویا برتیمن خعن				
ديسي تصيك فلسف				
تب يه بديه محصير طرما رئيس	کریجاکا کے ہیں جب تکمیل فن			
مجهسائم رتصتے ننیعقلُ وشعور	کوکهشهرت بین محقاری دوردور			
ہے میں تو خلکورو تا ہے بشیر کے	عن كى يىك كاك روستمير			
ا ورمیں نے جو پٹر بھا وہ آپ سے	ا آپ نے سکھا ہے اپنی ا ب سے			
الميمينين بنظرت بناؤما تبين بنايرا	الطفائ داغ بق غفلت سبوكود لت بيس تن يبيم ين			
پ ایماغ توبی تفدیجه دلپرومجورنگ مین رہے ہیں				
المنفوكو كيميس بيروشونكا جوزير برخ كهن ييمي	بنافلات ترساك يبثوق سى كرتر ينظاك			
الممحل حسرت بين كريين بوزينو أنجن بيب	الينوي عنفيل كنه والربشت مجهيدين يوقفك			
تكاوتو بهائفس كمصفطرو سيخ يمن بيني	رب برج برج برك خسك فوكر أنفية بمجرك والأنكا مظر			

مله الديرافيارالبغيرك لكما تعاكد ملان يوفليتر قرربون-

-			
2.5	زبانِ خلق سے بییا ختہ نکھتی ہے		
لتُدا	كما أخون في كربال الاله الاله	تمهارے پاس تھی کچھ سے کہ سبتہ مکانے ناز	
The second second	دل احباب سے تکلتی سیے آہ	نه وه بأكساره كنت ندس سيد	
	لى أحقول من بمي آج خلد كى داه	ذات محمد و س <i>ست نسس</i> کی تھی	
Annual Wilderson	ليح ربيمان شان وتوكت و جاه	بولى عمب رت كەم بوش مىں آۇ	
	ره كسيا لاله الاالله	سكيانقش فم مستود	
endere de la constante de la c	الديدسينا	ښام ان پيرر ر	
de la constitución de la constit	برتراز تظردكن نظسه بزياداري	علم اسرار دل وحامعت داری	
	محسن يوسف وم عيسي يربعيا داري	توحی <i>هٔ هاجت به ج</i> ال سحنیِ ما داری	
	. نة تتنها داري	استيد خوبال بهمه وارند	
المتى	مسلمانونمین ب تعلیم کلش کرنمین سکتی کی کسی سیمشرق و مغرب کی مازش کرنمین سکتی		
مكثى ا	برسے بورھونکی نیکن میھی خوائن کر کندیں	وه نزله رُكنيس سكتا يه چني رُك شيس سكتي	
مناقِ قوم بیگانه نهوا لنگد اکبر سے پر نفتش طانفزاشن نیائے دلکے دفتر سے			
1-			
	حکیمی ستیدی ایک دن کاری	* ***	
		فانشامان سے کان میں بیک	
	دین سے بھی رسیے وات داری		
	ہوے ان کی زیاں پر عاری	"ب يدا شعار حضرت سعدي	
	کېروترسا وکليمټ څور داري	اے کریے کہ از خرا نہ خیب	
	د وسط تازا کحب کنی محسروم توکه با وست منان نظب د داری		
· The desire of the latest states of the latest sta	توكه يا وسشدنان نظه داري		
	1		

ك مطلب يه بيمكتم كيون في تكك ركاري وهيره بين كل مي كمائين

-			
2.5	زبانِ خلق سے بییا ختہ نکھتی ہے		
لتُدا	كما أخون في كربال الاله الاله	تمهارے پاس تھی کچھ سے کہ سبتہ مکانے ناز	
The second second	دل احباب سے تکلتی سیے آہ	نه وه بأكساره كنت ندس سيد	
	لى أحقول من بمي آج خلد كى داه	ذات محمد و س <i>ست نسس</i> کی تھی	
Annual Wilderson	ليح ربيمان شان وتوكت و جاه	بولى عمب رت كەم بوش مىں آۇ	
	ره كسيا لاله الاالله	سكيانقش فم مستود	
endere de la constante de la c	الديدسينا	ښام ان پيرر ر	
de la constitución de la constit	برتراز تظردكن نظسه بزياداري	علم اسرار دل وحامعت داری	
	محسن يوسف وم عيسي يربعيا داري	توحی <i>هٔ هاجت به ج</i> ال سحنیِ ما داری	
	. نة تتنها داري	استيد خوبال بهمه وارند	
المتى	مسلمانونمین ب تعلیم کلش کرنمین سکتی کی کسی سیمشرق و مغرب کی مازش کرنمین سکتی		
مكثى ا	برسے بورھونکی نیکن میھی خوائن کر کندیں	وه نزله رُكنيس سكتا يه چني رُك شيس سكتي	
مناقِ قوم بیگانه نهوا لنگد اکبر سے پر نفتش طانفزاشن نیائے دلکے دفتر سے			
1-			
	حکیمی ستیدی ایک دن کاری	* ***	
		فانشامان سے کان میں بیک	
	دین سے بھی رسیے وات داری		
	ہوے ان کی زیاں پر عاری	"ب يدا شعار حضرت سعدي	
	کېروترسا وکليمټ څور داري	اے کریے کہ از خرا نہ خیب	
	د وسط تازا کحب کنی محسروم توکه با وست منان نظب د داری		
· The desire of the latest states of the latest sta	توكه يا وسشدنان نظه داري		
	1		

ك مطلب يه بيمكتم كيون في تكك ركاري وهيره بين كل مي كمائين

	1	انهيين فطرت مين	دلوشیں کمیون تمانے سے بید خامی
	بتا دستها می	سنويه نغر كراس	انجھی تک یا دحتی ہے ول کی حامی
		در فشان است	
		نشان است ؛	
		که ندیهب کی نهید	"
	جيشه عارف	كوكهتى ہے تكا و	
		، درفشان اسرت	پنوزان ابرر حمن
		نشان است و	
,	1		رسول النُدكودشيا سف ما نا
	با به قومی فسانه	المنواكس	
		ن درفتان است	
		و نشان است	فتحم وخمنی نه با مهر
العصا	الحياميزا وسيشرفين	الم بحرب بوئي ين مُنيرن	ف اعلیکارہ کے مرسے کوتما مراص سشفارے
11	وشاونميل نكرمين نميك	• • •	تطيف خوفه مضحيب شيمإلاك صاف بإكيزه شا دوخرم
	<i>ىين تدمغرى ا</i> ەسسىيا		كالمحنت ليديس كالغيرت سالبره يسيين
عے	رعناجآت مين توسترهمكا	وكها يجفل من قد	براك برانبوانيك يساكاب أسطيت بي جيسا
بسشك	عوت تواپٹا سار پیل کھا	قبول <i>فرما غيلَ پ</i> د	فقيرا تكه تدصات كهدين كه توريم صنيوط حاككا كها
ماحص	ندن نظر کھیوں ہیں لگے۔ ا	تمام قوت برصرف خوا	بتول سے اکونسیں گاوٹ سرنکی لیتے ندیرہ آئیٹ
است	بعير وبرق فركو فرسكا	الكثرك لائث اسكوسم	تظريقي آئے جزاف بيچان توجيس سركون لېنى
ري	چيڪ مين جي تم تور شا	يد كمك ليقين سي	تنطقته بيس كرك غول ندبي ثباح تهذيب ودردمندي
وے	کی سے کیسٹے باب دا	اى سىپە گافروغ قۇ	أتفيلسى بات ربقين بوكريس بيئ الكاردي

ACCESSION AND ACCESSION ACCESSION AND ACCESSION AND ACCESSION AND ACCESSION ACCESSION AND ACCESSION AC	المجه بدا تنظا مي	المهيب فطرت مير	د نونین کیون تمانے سے بیہ خامی
	يتا دِمتِ مِي	سنؤ بدنغت كرام	انجھی تک یا دحتی ہیے ول کی حامی
		دَّر فشان است ک	
		نشان است	
11 1	- 4	که ندیرب کی نهید	برنشن سلطنت کے ہیں عواطفت
4	إجبشه عارف	كوكهتى ہے تكا ج	1
		، درفشان اسرت	پنوزان ابررخمت
		نشان است و	
11 1		- /	رسول المتُدكودشيا مع ما نا
	بحاية قومى فساته	استوالب	
		ن درفتان است	مینوزان ابررحمت
		و نشان است	اختم وختمانه با مهر
ينزلن	اساميزا دسيتربع	م بحرب برئيرن نميرن	ف اعلیگرده کے مرسے کوتما مراص سے شفارے
11		طسية وثيل وأنكى ه	تطيف خوش صنع سيسته مإلاك صاف بإكيزه شا دوخرم
ہیائیے	ي ين ترمغر في وا وس	سوار شرق کی راه میر	كالمحنسية بإه بسين كالغيرت سرنره تسبين
مِكات	ِرعناجِآكِ مِن نوسر مح	وكهائة يحفل مين فة	براك براغير كالبيك يساكاب أسطيت بي حبيها
لم السب	عوت تواپيا <i>ساريكا</i> كج	فبول <i>فرمائين ب</i>	فقيرا تكة توصاف كهدين كه تو يومفنيه طرح إلحاكها
لمصابي	ندن نظر کھیویوں راکا ندن نظر کے جمعیوں کی	تمام قوت برصوت خوا	بتول سے اکونسیں مگاوٹ سرنکی لیتے نمین آئیٹ
سكواست	بعين وبرق فري بعين وبرق فري	الكثرك لائت اسكوسم	نظريمي آئے جزاف بيچاں توجيس سركور ليئ
جدا سے	چيڪ مين جي آميس	يد كمك ليقين ك	تنطلقها كرك غول ندبى ثباه تهذب ودردمندى
به داست	المي سي سيكيات اب	اىسىپوگافروغ قۇ	أتفيدلسى بالدريقيس بوكدس بيهل كارديق
-			

The state of professional professional residence in the state of the s	
ار دور پورپ کواسی کا آج ب	
ا کے کسم پر شہوت	ففظ الرقور ع
سرپاج ہے	و يكيد لونا چرك
العبثة ولولة لعشب قوم فانتح ب	تمارى السن حث اكاكلام والشي سيت
وہی ہے ہاعثِ عزت عمل جوسائے ہے	الله به بات جومجهوعت بضائح ب
🕂 زادهان کے گاکہ ہے یہ نامردی	شربوع فارب وملرت كي ما تد عدروي
ا نھیں کے دلمیرطرب کاوفور زمیا ہے	انتها كه واسط ها كاسروررساب
مرے کئے نقط امید حور زیباہے	ا تھیں کوروے زمیں برغرورزیا ہے
جوآب موركيمه في في خوبيال سبحتيس	اسی امید میں ساری ترقیاں سمجھیں
Use C	ارزاد
بريك الحلول بين غييبات كلفن كي أمراً مرسيم	سبھامیں ووستدگرون کی آمدا مدے
كەنائىپ شولىندىن كى آمد آمد ب	رنمیں وراجہ و نواب متنظر میں یہ مشوق
ستارون میں مبدروسشن کی آمدآ مد ہے	وه بو کے آتے ہیں قائم مقام مقریب ا
و که گویا درای میں استدن کی آمداً مدہ	بين أن كے ساتھ ميں اشنے اكابر بور ب
مرایک علم کی برفن کی آمدآمدسیے	غرض بيب كنبكيل بينت ورو نق
ا دھرسے فل اوھرائجن کی آمد آمد ہے	كمرة بمد مى نظراتى سيصاب، والتش كى
داوں میں حالت روشن کی آمد آمد ہے	وكهارسيم بين بهنرت خواب منفاطيس
ہرایک جیس کے خرمن کی آمد آمد ہے	امنڈریبی ہے براک سمت سے فاوانی
عده کود میکھنے ملیش کی آ مد آ مر ہے	ورود فوج سے بے زرق برق کا عالم
چاچم اور د نا دن کی آمرآ مد ہے	چىك بىدكردىمى برسوگىك سبى تۇبو نكى
ببارعیش پوجین کی آما مر سے	چىلىبى سە المنگيىيىن جشسى س

الوريورپ كواسى كا آج ب	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	افة كا جر خود ب
برياع ہے	و يكور او تا جرك
عبثة ولوائد نعشب توم فاع ب	تمهاری انسل سندا کا کلام وانتی ہے
وہی ہے باعثِ عزت عمل جوصالح ہے	الله بربات جرمجموعت بضائح ب
🕂 زانصان کے گاکہ ہے یہ نامردی	دروه فرب ومرت ك ما تد عدرى
ا نعیں کے دلمیرطرب کا وقور تربیا ہے	ان کے واسطے مے کاسرورزماہے
مرے کئے نقط امید حررزیاہے	أنهيس كدرو سے زمیں برغرورزیا ہے
جوآب موركيم منى كى خربيال سمجنيس	اسی امید میں ساری ترقیاں سمجھیں
US C	الرزاد
بريك الكول مين غييبرت كلشن كيآ مرآ مدي	1
كنائب شولسندن كي آمد آمري	رنمیں وراجہ و نواب نتنظر بین به سوی
ستاروں میں مبرروشن کی آمد آمد ہے	وه بوكة تربين فائم مقا م فيريت.
ع كركويا ويلي مين استدن كي آمدآمد ي	إِين أن كيماته من الشيخة اكابر بورب
مرایک علم کی سرفن کی آمدآمدسیم	غرض بيس كتبكيل بينت ورونق
ا دهرسے قل اوھرائجن کی آمد آمد ہے	كمرة بمرهى نظراتي سيصاب والتش كي
دلوں میں حالتِ روشن کی آ مرآمہ ہے	وكهارس بين منزمن خواب مقناطيس
ہرایا جس کے خرمن کی آمد آمد ہے	استدرسی می براک سمت ست فاردانی
جدهرکود میصنهٔ پلیش کی آ مد آ مدست	ورود فوج سے بیے زرق برق کا عالم
چاچم اور د نا د ن کی آمدآ مد سے	چىك بىدكردىي برسوگراك بىيە تەبدىكى
ببارعیش په جبن کی آمداً مه سه	البيل بيل سي أمنكين بي جشستي س

اسين مذہبے فریب مذکبے مکروز ور ہے	برتاؤاسكاصدق ومحبت سے ہمرا
ہمدر د سے معین سے اہلِ سمور سے	ا فکار والدین میں ہے دل سے وہ شر کیک
صابر ہے باا دب سے عقیل وغیورہے	(را صنی ہے اسپ باپ کی جگچے ہوتھ سلحت
مبكون كادوست صحبت بدسي تفورب	رکھتا ہے خاندان کی عزت کا وہنیال
علم ومہنر کے مشوق کا دل میں و قور بے	کسب کھال کی ہے شب وروز اُسکو دھن
اور کیمر بھی ہے خوشی توخوشی کا تصور سے	سیکن جوان صفات کامطلق نهیں بیا
س بنوا مبحن المك بهادر	نظرقوه محسب فرايث
م تهارے کیا مارج رہ گئے اسپر نظر کھے ہے	مسلمانوں بناؤتوشهیں این خبر کچید سے
م تمهارے کیا مارج رہ گئے اسپرنظر کھے ہیں ا حریفیوں کی تعلی باعثِ سوز جگر کچھ ہے	الرکچه ب توسوچ دلمیں بھی اسکاا ترکچھ ہے
کئے ہو کیا سے کیا ہو ک	المهدر معلقه وره
درا ہ نرقی سے حدام وکر	مرة نظري
و ئ دس مير جيتا تھا تو تم ممتاز تھے سوليں	کوئی آئے ہن تھاتم سے ترقی کی نگ ورومیں
منهمين سيمسيك عكرينتي تحقيل عالم مغرتي تومي	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O
ہے! متیاز حق وبل سے	
قدر دانی کرتے تھے ولسے	مخالف بمبي تهداري
تمهاري بات تعلى حكام تنفي كمثا تعا أثير تثيي	تمهارى غرتين تقيل وج تعارتبه تعاشانير تحيي
التميين تم تھے زمانے پائیس مماری ہتائیں س	تمهارے ذکرمیں سرگرم دنیا کی زبانیں تھیں
بقب ایک عالم کو	غوروناز كم كرنايل
واتحف ايك عالم كو	مرتسا يمخم كرنايا
مخالف ایک کاجو تھا وہ گویا سکاڈشمن تھا	تمهارا اتفاق ماهمي دليوارأ بين تفك
مهارے ماتھ میں آفاق کا بیرعلم میرفن تھا	تمهارى مبتون كالعرش اعظم برنشيس تمعا
راب. د این	

اسي ندم فريب نديجه مكروز ورب	برتا و اسکا صدق ومحبت سے ہے بھوا
جمدر د سيمعين سي ابلي سفور سي	ا فكار والدين ميس بيد دل سے وہ مشر ماب
صابر ہے باا دب سے عقبل وغیدرہے	را صنی ہے ائسپہ باپ کی جو کچھ ہو مصلحت
نبيكوں كادوست صحبت مدسے نفور سے	رکھتا ہے خاندان کی عزّت کا وہ خپ ل
علم ومہنر کے شوق کا دل میں و فور ہے	کسب کھال کی ہیے شب وروز اُسکو دھن
اور كپير سيمي سبي خوشي توخوشي كا قصور سبيم	سيكن جوان صفات كاسطلق نهيس سيا 🗜
	نظ _و قومۍ <i>سب فرایش ب</i> وا
تسارے کیا مارج رہ گئے اسپر فطر کھے ہے	سلمانوں بناؤتو شهیں این خبر کھید ہے ا
	اگر کچھے ہیں توسوچو دلمیں کھی اسکااٹر کچھے ہے
رایا سے کیا ہوکر	تمهين معلقهم كجيره كئه ميو
رقی سے حدامہوکر	ك كدهر آنگ بوراه ت
کوئی دس میں جیکتا تھا تو تھ ممتاز تھے سومیں	کو نیٰ آگے ندتھاتم سے ترقی کی نگ و دومیں تمہیں نے فرق نبلا یا تھا سبگوگندم وجومیں
	شرب بإيا تفائم سنا
	مخالفت بهمي تمهاري قدر دا
تمهارئ بات تقمل محكام تحف كهنا تعاآنير كفيس	تمهارى غرتين تقبيل مج تعارتبه تعاشانير تحقيل
تمهين تم تحفيزها نے مين تمهاري وسائير جي	تمهارے ذکرمیں سرگرم دنیا کی زبانیں تھیں
ا ایک عالم کو	غور ثنازكم كرنا فإلى تف
اليك عالم كو	مرسيم محرنا يراته
مغالف أيك كاجوتها وه كوما سبكادشمن تفا	تمهارا اتفاق ماليمي دليوارة بين تفك المروج
تمهارك بإته مين أفاق كالبرعلم سرفن تحفا	تمهاری مهتون کا عرش اعظم ریشیس تعا

ت كو حكور دوجوش مين آو	الون مين اپنے غير
كلام فوش كلامال رنگ بالمعنى دلتاب	سحن معقول موزون بوتو سبكا دل بياتا ب
ا گرشوق عمل ووقعی تب کام چلشا ہے	زبال سينغرة مدح وثنا بردم ككاتا سيس
ي توكيير ماشيه كريو نكريهو	ا توجر کرن ہو دل سے
هر بويامهدي كالكح مو	كلام دلك ألب
الم مين مد ما نول كاكد مورث آپ ك ننگور سفتے	و دُار واقع صعاحب هيت سينهايت روا
اس سے کیا ہوتا ہے دادا قیصر فوفور تھے	ابن حالت كرمطابق چاسسة طسدرعن
الم الله الله الله الله الله الله الله ا	1 12 11 1
جوبات کمری سنے وہ کیونکرو چل گئی ہر و قبل ہی سیے	ا المادر الك ملت كوم روش بربدار الله سب
المين سيم خود ابتروداسكاطبيعتا عيام المالي	يهيست دراس براميكه والأكبيا أست چپ جوكوني بولا
سرونمين سوداسمار ياسيد داولسفيرين كالسبي	ىنە ماقبت كاكسى كوۋرسىيە مەغرىت قوم پر نظر سے
قلوب شيطار كم متنع بين زبان قرآل بيجل ربي سب	جوبثيوانو ويروائ دمشرانج كماجيم رنگ وعظ مذهرب
ايس خسيها ومداسكوسي البنسل إيس م	كريجين اخرين مرحانين وحرجون مين اسكاجر عإ
اسم اپنی متن می کرسید بوده دروش می کینجوار ہی ہے	جةومهماييروارئ نيسب أسيرالا يدطاري
بهما بنانقشيما بيرين الخيين وهل بي سي	بهما پنی صورت بگارتے ہیں بنارہی ہو وہ اپنے گھر کو
بلائن كَنْ الْ يَدَاهِ وَرَسِي مِينَ لُونَي كُفَرَى بِهِ كُونْل رِمِي سِيَّ	فلاكى اعتبيان كى داي كينين تأيى بدياب
رث که که سیکے رازسور حسرت	
ر چورستاد په جال سي سيا	وهم اسكوسان كريكي
ا بولے كەنظى ذيل كوار قام سيجئ	جالج مين مخالف طربي عمل به واعظ
فال كات كاست كركيج أمام سيج	بيدا بروس بين مندمول معدمين حوآب
محصيل ان ي كابي حوشام كيمي	بانتهامفدين بدمغربي عساوم
الراب ال	

ت كو حكور دوجوش مين آو	الون مين اپنے غير
كلام فوش كلامال رنگ بالمعنى دلتاب	سحن معقول موزون بوتو سبكا دل بياتا ب
ا گرشوق عمل ووقعی تب کام چلشا ہے	زبال سينغرة مدح وثنا بردم ككاتا سيس
ي توكيير ماشيه كريو نكريهو	ا توجر کرن ہو دل سے
هر بويامهدي كالكح مو	كلام دلك ألب
الم مين مد ما نول كاكد مورث آپ ك ننگور سفتے	و دُار واقع صعاحب هيت سينهايت روا
اس سے کیا ہوتا ہے دادا قیصر فوفور تھے	ابن حالت كرمطابق چاسسة طسدرعن
الم الله الله الله الله الله الله الله ا	1 12 11 1
جوبات کمری سنے وہ کیونکرو چل گئی ہر و قبل ہی سیے	ا المادر الك ملت كوم روش بربدار الله سب
المين سيم خود ابتروداسكاطبيعتا عيام المالي	يهيست دراس براميكه والأكبيا أست چپ جوكوني بولا
سرونمين سوداسمار ياسيد داولسفيرين كالسبي	ىنە ماقبت كاكسى كوۋرسىيە مەغرىت قوم پر نظر سے
قلوب شيطار كم متنع بين زبان قرآل بيجل ربي سب	جوبثيوانو ويروائ دمشرانج كماجيم رنگ وعظ مذهرب
ايس خسيها ومداسكوسي البنسل إيس م	كريجين اخرين مرحانين وحرجون مين اسكاجر عإ
اسم اپنی متن می کرسید بوده دروش می کینجوار ہی ہے	جةومهماييروارئ نيسب أسيرالا يدطاري
بهما بنانقشيما بيرين الخيين وهل بي سي	بهما پنی صورت بگارتے ہیں بنارہی ہو وہ اپنے گھر کو
بلائن كَنْ الْ يَدَاهِ وَرَسِي مِينَ لُونَي كُفَرَى بِهِ كُونْل رِمِي سِيَّ	فلاكى اعتبيان كى داي كينين تأيى بدياب
رث که که سیکے رازسور حسرت	
ر چورستاد په جال سي سيا	وهم اسكوسان كريكي
ا بولے كەنظى ذيل كوار قام سيجئ	جالج مين مخالف طربي عمل به واعظ
فال كات كاست كركيج أمام سيج	بيدا بروس ين مندمول معدمين حوآب
محصيل ان ي كابي حوشام كيمي	بانتهامفدين بدمغربي عساوم
الراب ال	

مردوں کے ساتھ قبریش آرام کیجئے	اليكن مذبن يُرين جويد ما تين حصورس
	میں دیکھتا ہوں صلح وتحبت بیے اُٹھ کئی ا
یعنی که الله گیاہے خدا درمیان سے	
	البحب سے کہنے لگے بابد صاحب
که میرزم میں نیس میں داستاں سے	اُسے کیوں ہوئی اسقدر کا میابی
كبهى لاك صاحب كاوه ميها ل	
دیا ہم نے برصیف کا امتحال ہے	
ىيان جىنى انگلش بۇسب بىزدان س	
سندمجه سے جرمزاسی تمال ہے	1 (1 / 2 / 1)
تىما نگرىزى دان بو وه اگرز ^{دا} ن سې	
زِئِقْ وْشْ بِ كُه يركِها منى بِدِجِرْهَ عابِي بِ	
آبل مبنش میں راک نظم فرچی ما تی سے	وه سبع نافهم به غیار - محل سے نازک
چشمست عجبه داردو خال سعجه	واردآن أفتِ جان من وجال معجب
ا د به فکر هجیے من به خیالِ هجیے	اوتباراج دلم مائل ومن مائل او
المضمون كحيثار المصادر	معداء كالك كمشره
وه شوکت وشان عجم و کے رہ نہیں جاتی	اک رنگ به کھرمای کوئی سفے رہ نهیں جانی
توقیرِ عرب عظمتِ رے رہ نہیں جاتی	اپرپ کے ترقی کا حیکتا ہے ستارا ؟
تزئي رخ بهمن ودے رہ نهيں حاني	دِلكَشْ نَظْرًا تَا سِهِ بَهِتَ نَفْظُ نُوسِبِهِ
تسلیم سی رستی ہے جے رو نہیں عباق	گُذُ مِا بِيُ كَا عُلِ مِيّا سِهِ الطراحِ بِهِ اسْمِينِ
لبيل كحرترا بنوس بين وم كره نهين حاتي	عالم كو نبها تى بېر بېسيانۇ كى صدائيں
دمسازی احباب کو نے رونسیں جاتی	آبِنگ طرب كے لئے چھڑتے ہيں نئے ساز

له قوم عه جن

	الميكن مذبن بريس جوبه باليس مقوس
مردل سے برگروہ سے ہرفاندان سے	میں دیکھتا ہوں صلح و محتبت ہے اُٹھ گئی
يعنى كه ألله كيابي فدا درميان سے	اسكاسبب نهس بيسواكي اور كچه
	البجر سے کہنے لگے بابد صاحب
	اُسے کیوں ہوئی اسقدر کا میابی
II I 1	البهى لاه صاحب بين مهمان أسك
	نیں ہے ہمارے باہر وہ ہرگز
اليال جنبى انگلش بوسب برزيان سب	وه انگریزی سے چھی کھی وافقہ قبیں ہو
اسنومچه سے جرمز اسمیں شماں ہے	كما بيس ك أكبرك ك والوصاحب
تم انگریزی دان ہو وہ انگرز دان ہے	انىيىن تىمىيى كچەكىقى ئىتىد سانسىت
زِنَقَتْ وَشْ سِيحُه يه كِها منى به چِرْهى عابق سِي	طبع سمجھ کے مبندی میں بڑھی جاتی ہے
اہل مینش میں راک نظم طریعی ما تی ہے	وه سبع نافهم بدعیّار - محل سینازک
چندمست عجبے داردو خال عجب	واردآن آفتِ حال محن وجال هجیج
ا و به فکر هجیے من به خیال هجیے	اوتباراج دلم مائل ومن مائل او
ومصمون كحيد شعار	معداء كاليكمش
وو شوکت وشان جم و کے رہ نہیں جانی	اك رئاك يد كيوراي كوني شفره نهيس جاني
توقیر وب عظمت رسے روشیں مانی	رورب مے ترقی کا جیکتا ہے ستارا ؟
ترنئي رخ بهمن ود سے رہ نهيں جائي	دلکش نظراً تا ہے بہت نفظ نوسبر
اسليم مين راتى سے حج رونهيں حابق	ا گُذُ ہائی کا غل مجیا ہے اطراف جہا شیں
لببل كميرا نوب بين ووسفره نهين حاتي	عالم كو تبھائى بىن بىيانۇكى صدائين
دمسازی احباب کو سنے رہنیں جاتی	آمِنْكُ طب كے لئے چھڑ تے ہیں نئے ساز

له قوم عه چی

غاص	موقع
و فرانش و رئیج	and the same of th
سے میں مفہوم روئے ارش پر میرور دو کا	زمزسه اوج فلک پرست میں سریدہ کا
سكرسينياسي ولول مين حصرت ادورد كا	زینتِ گیتی سے ملک عظم مربر انبیا
اب مجسروس حطور بيرنذر بإ	را جه صاحب سے شخ جی نے کہا
بپوپیخے خود ٹیچری اکھاڑے میں	مجمعکو چھوڑا ا مام باڑسے میں
لے گئے غیراس قدرحیت دہ	جيب فالي تعبيدا كيابنده
کیوں مزاج آپ کا ہے گر مایا	راجرصاحب في مبنس كي فحرط يا
جوہوا ہرطرح سے محمیک ہوا	بزهم نومی میں میں سشسر میک ہوا
یاں ریاست کی فکر گاڑھی سیے	آپ پر بارصه دون دا دهی سیم
كيول يدبهول ين شركب كانفرلش	جب حکومت کرے خود اُنکا وقش
كيور مين ركتا بيمرايني خوابش سے	المجھکوسیے شوق علم و دانش سے
تومیں کرد ونگا دوسری تشریح	نه بروت کیں دوج یہ نوشیع
دل مين آيا مرس يه شعر تطيف	مجه په کرتا تھا اعتراصٰ حریف
دمین اوبچپنده د وخست د بو	د فتراعت راص سوخت ب
أسى حالت مين أتتقال بهوا دُ	سنرب تھے سماع مولاً نا
عالم وحبد مين وصال بوا	واه كميا خوش نصيب في حصرت
بیا مدیک بغرارو نه صدو مهفت	بترارونه صدوستشش ازجهال رفت
دراً منك فيفن كالهجي ربتناشين سفيند	معرج خاص و عام بین لاکه نهرال حثید په خانو سله نظ سله سولانا مهرسین صاحب

paperanamental contraction of the contraction of th	
سبكرت بين سائث قرآن وه فيزند	
سوفت میں نباب ہی موشعیب درد مند س	
فالؤن ي جوبونا ب كيد شيئ كزند	•
این کاراز توآید و مردان تنین که چایند	
III	سَعَنْ اللهُ عَارِ الشُّرلِينَ آوَ
رفين حكمت اوروبراهٔ سيگردند	
بتان برد تعبيب النسيكوند	
چونک تھا کر پوٹ فواب کرائے ا و نگھھ کر	
برستغفاراتيك ففنل سيمهلت يدى	
914	وعلالت هـ
ركھتے تھے غزا نكوبيگاندو خولیش	حرنت کی وفات سے ہے ہراک داریش ہ
افظ ماجي طبيب - عالم - درولش	كياكياسفتي تصير مجع أن مين اكبر
<u> چوش زداز دل سه ور و تطفعها اندو نتخم</u>	طلغهاف چون فرستادی زراه بطف ور
محفلے ترتب دا دمشمعب ا فرد ختم	اسکه شوق دعوت و اسویج در دل داشتم
نصف شب درأة ظارت ديده بردرد دفتم	فادم فاعراز بي آور دنت فست يريل
شمع را ظاموش كرد م خودسسه ليا سوختم	يون شنيدم فتح كردى عزم ورفتى بيدريغ
الم طرح لي التين	
مدت سين سيد تقطعا يكديدين عن قل	تها باحث الم مرص حا نگز ليسه توم د
شکرخداکد مروکئی بیدارد واست قوم	أخراوده ف كالج طبي بناكبا
خداكواه سيه مهيب راقصور كيه بهجنيس	اللال كا تومحل اب حصفور كجيري تنهيس
الدَّابِّادِ مليكَدُه سنة دوركيمه بهي تبين	براء بطعت كرم لاسئ يهاب تشرييت
The second secon	سك مولاً نامحد مسيس صلحب المرابادي

paperanamental contraction of the contraction of th	
سبكرت بين سائث قرآن وه فيزند	
سوفت میں نباب ہی موشعیب درد مند س	
فالؤن ي جوبونا ب كيد شيئ كزند	•
این کاراز توآید و مردان تنین که چایند	
III	سَعَنْ اللهُ عَارِ الشُّرلِينَ آوَ
رفين حكمت اوروبراهٔ سيگردند	
بتان برد تعبيب النسيكوند	
چونک تھا کر پوٹ فواب کرائے ا و نگھھ کر	
برستغفاراتيك ففنل سيمهلت يدى	
912	وعلالت هـ
ركھتے تھے غزا نكوبيگاندو خولیش	حرنت کی وفات سے ہے ہراک داریش ہ
افظ ماجي طبيب - عالم - درولش	كياكياسفتي تصير مجع أن مين اكبر
<u> چوش زداز دل سه ور و تطفعها اندو نتخم</u>	طلغهاف چون فرستادی زراه بطف ور
محفلے ترتب دا دمشمعب ا فرد ختم	اسکه شوق دعوت و اسویج در دل داشتم
نصف شب درأة ظارت ديده بردرد دفتم	فادم فاعراز بي آور دنت فست يريل
شمع را ظاموش كرد م خودسسه ليا سوختم	يون شنيدم فتح كردى عزم ورفتى بيدريغ
الم طرح لي التين	
مدت سين سيد تقطعا يكديدين عن قل	تها باحث الم مرص حا نگز ليسه توم د
شکرخداکد مروکئی بیدارد واست قوم	أخراوده ف كالج طبي بناكبا
خداكواه سيه مهيب راقصور كيه بهجنيس	اللال كا تومحل اب حصفور كجيري تنهيس
الدَّابِّادِ مليكَدُه سنة دوركيمه بهي تبين	براء بطعت كرم لاسئ يهاب تشرييت
The second secon	سك مولاً نامحد مسيس صلحب المرابادي

الله الآباد ١٠ وسمر المنظلية	
المصلند يإيا هرا و حشمة إم على	عمده مجيب لي مستركم وحث م م
وه داه مین لائے میحکدیث وا مر ملی	مسنون كرسيم كيوں ينهوں ملت اكبر
جديلا كني بيارى مدت مين شفا يائي	اك دوست بهار سيني تب ألكوشديد آني
حالانكه المحيى توت بإنون مبن نهين بإتح	لاہورکے جلسے میں شرکت کویں اب جاتے
﴿ وه اسكو مسجعة بين لا حل ولا تموة الز	میں کتابوں جائے ہولاموربلا قوت
میں حدسے بڑھاشا عروہ حدیث سواویمی	یه میری غلط بندش وه اکن کی غلط قهمی
۱ میں صاف یہ ہے کہ بھائی شیلی	آتا نبيل مجه كو تعبل قبلي
کھانا بیس کھاؤ آج کی رات	تُطيِّف ٱلْحُلُّ وُ آج كِي رات
المسجهوأس كو يلاؤمسنيا؛	عاضره کھیے۔ مودال دلسیا
رفتارية آنر كى تولم أسكاحهما ب	تشبلي كا قدم علم كي منزل به جابري
روشن بین بیمعنی که و همسر العلما ہے	ا چکی دنی سے بڑم ملف اُسکے بیاں سے
یه کیا ہوا جو مجھ شہر کا مے کھاتا ہے	ایکیاسببسے جدورہ کے جی بھر اناہے
يه داغ وييف لکي کيوں چين کي کل چيني	اید خون میوگئی کیوں میرے دل کی رنگینی
ا چاط ہوگئیں کیوں مبلیس می گلش سے	اُ داس ہوگئی کیوں روح خانہ تن سے
الم وزانت بسعادت بعظافت بالت	المحدد المتذكر حاصل آب كوبرا يك فمت ب
عزنيه و دوست جو بين سبكه اس ساكن سرج	علوم مغربي مِن منسب اول آب كا آيا
ا کابرتوم کے نوش میں ہراک کو فحر عز سے	ا گوزشنٹ آپ کی مداح ہج اس قابلیت پر
مارك بوكداندن كاسفرب وقلت وصي	الميئة تكميان النش قعدسه اب ملك خرب كا
هنیفت میں مبارک وقت ہرا ورعمدہ ساعت ہے	سیارک آپ کے احباب کو بیرحاب تصدت
خقیقت میں مبارک قبت ہوا ورعمدہ سا عت کی بی سب کی دعلاس دم بھید دوش طبیق کے	بخيرو كاسبابي آب واليس آيسُ ندن

الله الآباد ١٠ وسمر المنظلية	
المصلند يإيا هرا و حشمة إم على	عمده مجيب لي مستركم وحث م م
وه داه مین لائے میحکدیث وا مر ملی	مسنون كرسيم كيوں ينهوں ملت اكبر
جديلا كني بيارى مدت مين شفا يائي	اك دوست بهار سيني تب ألكوشديد آني
حالانكه المحيى توت بإنون مبن نهين بإتح	لاہورکے جلسے میں شرکت کویں اب جاتے
﴿ وه اسكو مسجعة بين لا حل ولا تموة الز	میں کتابوں جائے ہولاموربلا قوت
میں حدسے بڑھاشا عروہ حدیث سواویمی	یه میری غلط بندش وه اکن کی غلط قهمی
۱ میں صاف یہ ہے کہ بھائی شیلی	آتا نبيل مجه كو تعبل قبلي
کھانا بیس کھاؤ آج کی رات	تُطيِّف ٱلْحُلُّ وُ آج كِي رات
المسجهوأس كو يلاؤمسنيا؛	عاضره کھیے۔ مودال دلسیا
رفتارية آنر كى تولم أسكاحهما ب	تشبلي كا قدم علم كي منزل به جابري
روشن بین بیمعنی که و همسر العلما ہے	ا چکی دنی سے بڑم ملف اُسکے بیاں سے
یه کیا ہوا جو مجھ شہر کا مے کھاتا ہے	ایکیاسببسے جدورہ کے جی بھر اناہے
يه داغ وييف لکي کيوں چين کي کل چيني	اید خون میوگئی کیوں میرے دل کی رنگینی
ا چاط ہوگئیں کیوں مبلیس می گلش سے	اُ داس ہوگئی کیوں روح خانہ تن سے
الم وزانت بسعادت بعظافت بالت	المحدد المتذكر حاصل آب كوبرا يك فمت ب
عزنيه و دوست جو بين سبكه اس ساكن سرج	علوم مغربي مِن منسب اول آب كا آيا
ا کابرتوم کے نوش میں ہراک کو فحر عز سے	ا گوزشنٹ آپ کی مداح ہج اس قابلیت پر
مارك بوكداندن كاسفرب وقلت وصي	الميئة تكميان النش قعدسه اب ملك خرب كا
هنیفت میں مبارک وقت ہرا ورعمدہ ساعت ہے	سیارک آپ کے احباب کو بیرحاب تصدت
خقیقت میں مبارک قبت ہوا ورعمدہ سا عت کی بی سب کی دعلاس دم بھید دوش طبیق کے	بخيرو كاسبابي آب واليس آيسُ ندن

Reprinter dan der niget. In his dages, sog is bogen har in eing i hann hit his er hall hanne syndragen bestellt der syndragen bestellt de		
Symptomic programmer and the programmer of the second symptomic and the	ب کے مرستدوں سے توشیرہ حیکا بست کچھ	مغر
شن كلام أكبير	لين مجي بون أك مختوراً ٢	
کوا نیزیج کیز کے	إن موتيون سے آكردامن	
جوهف منع وه سلک و رہے		
دلکش ہراکسینیج کا سرسبے	1 1	
بييطهي بيں پہنے جوٹرائیف ری	تومی تر تی کی را دھاہیا ری	
چندے کی تحصیل ہے جاری		
على مر يارك كي لي		-
کتنایی نے کو ٹی بھیجھی کم نے	ا کچھر پیچیندہ کیو نکر د م لے	
قوب کھولی ہے برج میں ہو کی	لا لي بين كفيا ب كيفر كر حجعو في	
سب نے زیا ل س گیت پہ کھولی	رنگ مِن دُد بِي سِيم سِهِ کِي قِي کِي	
خوب پيئے اب شوق سے وَہم کی	شیخ کوالفت ہو گئی میسس کی	
بيشهاكون سيعتشرم بيمكسكي		
جاظرون كاموسم تعبوت يجال	جمع ہیں ممسر معولے بھالے	
چنده دیکر پیھلتنے واسے	آ تکھیں کھا رہے دانت تکالے	
بعض نمود ونام کے خوال ا	بيض بيس با ده وجام كخوابان	
کم بین فیض عام کے خوا یا ل	بعض فقط آرام مسك خوابال	
ليكن با بهت مرسريس بين	مرعب إلى رونق ديس بيس	
كم بين أن بي جواخربين بين	واقف فن ومبترسينتين بين	
اِن با توں سے ہونا کیا ہے	ہردم توم کاروناکسیا ہے	Management Strategies.
شورزيس بين بوناكب بيے	مفت بيس رويسيكهوناكياب	

سله يس ك تفسداً اصلى لفظ سے رجوع كات _

مغرب کے مرستدوں سے تو بیٹر ہوجیکا بہت کچھ کے بیران مشرقی ہے اب نیمین کی نظر سر کے ا بیر بھی بھوں اکس شخوراً شن کلام اکبیر ان موتیوں سے آکردامن کوا بنے بچھے کے ا کا نقرانس احیاب سے بڑے ہے ا کا نقرانس احیاب سے بڑے ہے ا
اِن موتیوں سے آگردامن کوا بنے کیزے کے اِن موتیوں سے آگردامن کوا بنے کیزے کے اِن موتیوں سے بڑے جو صف بنے وہ سلک ڈر سے
كانقرنس احياب سے پرتہ على الله على دور سلك درہے
سب کویا دائر ستاد کا گرہے اولکش ہرائسیسے کا سرہے
تومی ترقی کی را وصایب ری بینشی بیں پہنے جوٹرا بھی اس
ومنتیل کی فکر ہے طاری چندے کی تحقیس ہے جاری
قوم بہ غالب کورٹ کے علے علی علی علی علی میں اس کے عملے ا
کی پیرینیدہ کیو نکر د م لے گئٹاہی نے کو ٹی بھر بھی کم نے
لاني بين كفيان كيمر كر حيموني خوب كھيلي ہے برج ين ہو لي
رنگ مِن دُو بِي سِيم سِي بِي عِي اللهِ
شیخ کوالفت ہو گئی میس کی خوب بیٹے اب شوق سے وہکی
الكي دنيا دهب رسي كهيسكي 🖟 بيشهاكون سيع مشرم به كسكي
جمع ہیں مسر مجبولے بھالے جاڑوں کا موسم تھیو لے بھالے
ا تنگھیں کھاڑے دانت تکالے چندہ دیکر ہے تھنتنے والے
لیض ہیں با دہ وجام کے خواہاں لیفس نمود دنام کے تحواہاں
ا بعض فقط آر ام مسمح خوا ہاں کم بین قبض عام کے خوا ہا ں
مرعب إر دن ديں ہيں ليکن با بہت مرسر کيس ہيں
واقف قن وبيترسينيس بيس كم بين أن بين جا خربين بين
بردم قوم کارونا کسیا ہے ان با توں سے بونا کیا ہے
مفت میں روئیریکھوناکیا ہے شور زمیں میں بوناکسیا ہے

سله يس ك تفسداً اصلى لفظ سے رجوع كات _

·	opposition of the control of the con	4 ,		period Personal Property Company
	ال يا طريقي مخوب نهيل يب		عده يه اسلوب شيس	
	حانی رہتی ہے شرم کی خصارت		اسسے بگڑتی ہے قومی حالت	
,	بوگاميل البرجي كالفت		کوتے ہو ہوگی جو سے جبعیت	
	مال محس كاكما ل الد	*	ترط بوت حبتب عبال مح اندكم	
	غور کرواس طال کے اندر		کیا بہوا تیس ہی سال کے اندر	
	اً ن می محکر دو می نهسیس جانی		کا مهبت بین لوکل و زایی	
	قوم کی گانے ہیں بھائی و فاتی		مفت میں بچوں کو کرے براتی	
	ول میں صنب دہے نہ کو فی کرسے		كينهم كوب نحسد ي	
an indicate and the second	میمانی برشے کی اک مدہے		ليكن بداريت وخردسي	
diament charles disc	آپ جلاسے ہیں ونڈا باٹڈی	,	آزادی کی پی کے برا بٹری	
AND CONTRACTOR OF THE PROPERTY	مکتب گرم ہے سروہے ہا بٹری		كاتاب تومى كشي كاطرا تدى	
	جس سے ہود ل میں پیاعبرت		ىزم عزا يى كىون نەببوتتىر كىت	
derr Ducklandfille	قلب كوجس سے بهو نے فرحت		صوفيول كي كمون وهوندس فيحبت	
	یه ناحق کی گھیسے تھیس کسی		یہ بے معسنی مجلس کیسی	
instrument is not construent	ابات يسطرم بوكيس كيسي		يه يه ي حكم ي أفسس كيسي	
	غومشبوتهیگی مذ دسیجف نافد		ببوگياعقل مين كون احنسا فه	11.
	يا ياكبس خوسشرنگ نفا فه		دیکھولٹ یاروں کا قب فہ	
	آپ نے فقرہ دے کے آڑائ	2	قوم سے اسکی کا دسی کما نی	
	الله المسدن تيري والم ال	14.	اوروه يول بيا سود گتو اني	
	ا قوم میں تھیمیلیں فن! ورسینیٹے اسا	P	ووفرا ؤ تدسب رکے ریشے	
	اتا کہ کتیں افلاس کے بیٹے	4.	صنّاعی کے جلا دُسیشے	
Aprilia compository Alexandria compository				

·	opposition of the control of the con	4 ,		period Personal Property Company
	ال يا طريقي مخوب نهيل يب		عده يه اسلوب شيس	
	حانی رہتی ہے شرم کی خصارت		اسسے بگڑتی ہے قومی حالت	
,	بوگاميل البرجي كالفت		کوتے ہو ہوگی جو سے جبعیت	
	مال محس كاكما ل الد	*	ترط بوت حبتب عبال مح اندكم	
	غور کرواس طال کے اندر		کیا بہوا تیس ہی سال کے اندر	
	اً ن می محکر دو می نهسیس جانی		کا مهبت بین لوکل و زایی	
	قوم کی گانے ہیں بھائی و فاتی		مفت میں بچوں کو کرے براتی	
	ول میں صنب دہے نہ کو فی کرسے		كينهم كوب نحسد ي	
an indicate and the second	میمانی برشے کی اک مدہے		ليكن بداريت وخردسي	
diament charles disc	آپ جلاسے ہیں ونڈا باٹڈی	,	آزادی کی پی کے برا بٹری	
AND CONTRACTOR OF THE PROPERTY	مکتب گرم ہے سروہے ہا بٹری		كاتاب تومى كشي كاطرا تدى	
	جس سے ہود ل میں پیاعبرت		ىزم عزا يى كىون نەببوتتىر كىت	
derr Ducklandfille	قلب كوجس سے بهو نے فرحت		صوفيول كي كمون وهوندس فيحبت	
	یه ناحق کی گھیسے تھیس کسی		یہ بے معسنی مجلس کیسی	
instrument is not construent	ابات يسطرم بوكيس كيسي		يه يه ي حكم ي أفسس كيسي	
	غومشبوتهیگی مذ دسیجف نافد		ببوگياعقل مين كون احنسا فه	11.
	يا ياكبس خوسشرنگ نفا فه		دیکھولٹ یاروں کا قب فہ	
	آپ نے فقرہ دے کے آڑائ	2	قوم سے اسکی کا دسی کما نی	
	الله المسدن تيري والم ال	14.	اوروه يول بيا سود گتو اني	
	ا قوم میں تھیمیلیں فن! ورسینیٹے اسا	P	ووفرا ؤ تدسب رکے ریشے	
	اتا کہ کتیں افلاس کے بیٹے	4.	صنّاعی کے جلا دُسیشے	
Aprilia compository Alexandria compository				

بنامتني نشا حسين صاحبتنهم بيايم باليمبنو			
ا مرفعین میں جو مجھیئے بین مرتبیعیا یخت اگر بور میں نودس نیام مجھیئے	نامه کوئی نه یار کا بدیام تصحیر ایسان ایسان کا تفعیر کا تفعیر کھنے کھاسکو		
سیده الدا با دمه ما مرست الدا با مرست الدا با دمه مین مرد العربی الدا با مرد العربی مرد	ا بیانه بوکرآب لیجهیرهم اسس ایسانه بوکرآب لیجهیرهم اسس		
A			
يكيا باعث كربريا برطرف ك شورما تم ب	دهمپورآج کیون س درجه د قعین سرت ځم ېې ارای ت		
کحبکود کیلئے مغموم سے باجتم ریم سے گری برق اجل ہے وقت سکی وجوانی بر	اللی کیا قیامت آگئے ہے کیا یہ عالم ہے یہ مائن میور ماہیے کئی کی مرگ ناگھا ٹی سیر		
گل باغ رياست در براک کي آنکورکا تارا گل باغ رياست در براک کي آنکورکا تارا	كنورغ سالغرس أنفهوا طال بالجابيارا		
كسى كالبرنهيس المندكي مرضي مين كياجارا	ائسے دورِفلک نے ناگہاں تیراجل مارا		
ہوانوا ہوں کوصدمہ ہول الحباب عزو ہے ابھی ہے یا ت کل کی ملط تنظیر شاد مانی کے	اللاطم ہے ریاست بیٹ نیون کا مگرخوں ہے ایران و نکھتے ہیں آب ہت نیاے فانی کے		
عيال عقر برطرف ببالبيش كإمراني كم	المنتلكي من عقد دلوسے تقع نوجوانی کے		
ا جناز والمشمر بإب ابتمام گور دیدفن ہے	ا بھی میر دلمیھئے آہ د د بکا ہے شور دسٹیون ہے ر معرضا موشل کمیٹروژ فریا دو فغاں تا کے		
یہ آ و آنظیں یقفہ سوز بنا س تا کے ا اگرسا راجہاں بھی ہو تو پھیرسا راجہا تا کے	اسبحھ لوخود تھیں کبتاک غیم کی دامتا تاکے ا		
يكفنى يبحصفا نئست	الكرثاريخ رهلت تمكرك		
لوداغ مدا بيسير ماسر	. 1		
١٠١ عنستانيم	r rar		

بنامتني نشا حسين صاحبتنهم بيايم باليمبنو				
ا ما فصل مي جومجيئي بين مرئسيم يخشا اگريون مين نودس خام مبيحيئ	نامه کونی نه یا رکایدیا م تحصیهٔ ایسفرورمون کانفدر کھلے کھاسکو			
سيده الدا با دم ب المراسية	معلوم ہی ہے آ یکو بندے کا اندرس ایسانہ میو کہ آب لیکھیر جم اب میں نہ			

يكيا بالنث كربا برطرت ك شورما تقريب	د همیورآج کیون س درجه د ففی همرت تجم بح			
کر میکود کی مقدم میں اجتمار بخسی ایک کری برق اجل ہے وقت کسی وجوانی بر	اللی کیا قیامت آگئے ہے کیا یہ عالم ہے۔ یہ ماتم بور ہاہیے کئی کی مرگ ناگھا نی سر			
ا مری برح من ب وست و دست می وجوی برا گل باغ ریاست و مراک کی آنکورکا تارا	منورعبوالغرمزايفهواڻ بايجا بيارا			
كسى كالبرنبيل دلتدكى مرضي بير كياجارا	اسے دور فلک نے ناکہاں تیراجل مار ا			
برواخوا ہوں کوصدمہ ہرد ل حیاب عزو ہے ایک سرا نہ کا سرفاخا کنڈیشل دی	اللاطم ہے ریاست بیٹ نیدونکا چگرخوں ہے اتواشے و ٹیجھے ہیں آپ ہٹ نیاے فائی کے			
ا بھی ہے بات کل کی مخطفے تنفے شاوہ اپنے کے ا عیاں تنفے ہرطرت ہا ہیش کا مرانی کے	المنگري مي سي البيال ال			
اینازه اعشر ابدابتمام کورویدفن سے	ابھی میر دکھیے آہ دیکا ہے شور وشیون ہے			
یہ وَآتطیں یققہ سوز بناں تا کے	ر معوضا موشل کیشونو فرما دو فغال تا کے اسمی نہ بتریش کی غیری دیا ہے			
اگرسا راجهان مجی جوتو بچرسا راجها تا کے	استحصد لوخود تحديث كبتك غيم كى داستان كك			
وللمعنى بيع صفائ سنه	اگرا برخ رهکست مخرک			
ا گرا ریخ رحلت میم کولکھنی ہے صفا نئے سے رموساکت ملاد وصبر کو داغ حبد النی سے				
۱۰۱ والمارج	r rar			

AND	
كرسامان معيشت مبنول يحفي بارزان	تجارت کی میں ایسی مورسی ہے گرم بازاری
زبان تارېږوه بات ېږد کمين مينان ع	طلسيم نا زه د کيمها کارخانه تارير قي کا
کەبېردرەنگا و در دېي مېرورخشا سېد	اشب لتيره مير مجهي ه نور يجا قعبال قيصر كا
ا دهر فا لون هامی ہے آ دہمرها کونگرمیا سے	رعایا کے حفوق اب ہرطرچ محفوظ رہتے ہیں
گره جو دلمین تقی ده اب مثالِ درغلطات ب	محبت طرمدرسی ہے فاتح ومفتوح میں ماہم
از ما نِ خامرُ مضمو تُكُاراك بيف مران ہے	براسك كوتعبى ب عددا ميس كل مآل زا دى
كونى ب علم كاطالب بنركاكونى خوالل ت	الوجرب مفيدعا مكامول كي طرف سبكي
ینے ہر بخراحت ہے بئے ہردرد درمان	شفاخالؤ سئة تابت كردماييجا سقع كو
كه يارب جب تلك بيروتيكن وركي وال	فلوص مدق اسے ہے دعا بیندو بلما ں کی
نشاطا مكيرهيتك أشظام بإدوبارا ن	فروغ مهرومه سعب تلك بخزينت علم
بروائ آرز وجبتك يحيط قلب سانع	ول ابل جهان بي جي تلك مركز تمناً كا
التجاني علم كي حبب مك يجراغ راه عرفال ہے	الفدائ نام كى غرت بي حبتك إفرانش ا
المحتكأة فتاب عدل ستتوريكيان بيع	بهارى صفرتِ قيصربين قبال وصحت
فلائق مص متبيرخ مثل نكوتيرمهر بال ريح	خدا اے عشرتی تم کو ہمیشہ شاد ما ں رکھے 🕯
تهارے وفترول کو کلتاں بوستان کھے	الردع ملوئتها رى طبع كورنكيس خيا لى سے
	بنزيس ميرم الزرنظر لندل يسب
ب يندين	د فتر تدبيرلو كلمولا كيا
الكِرُوندن مِن ہے	فيصل قسمت كال
دربوبهارعم ش رفت از ففنائ استرستي	آن نونهال نوبي ما به دوسفست من
رفق سبير مزاش ورسخيردي وسستي	بيا دُهُ يُ عَمِر سرشار رسيست مرد
باایر کمال رفعت جین سیمین بسی	اسين زول شيدم كفتم كاسي مرمن

ك يرتخفيف يا

كەساما نېمعىشەت مېنىزاسى يىچىى بارزان ب	تخارت کی مبی ایسی بدر سی ہے گرم بازاری
ز با نِ تاریروه بات ېږ کېيب ښان ج	طلسیم نازه دیکیها کارخانه تاریر قی کا
که مېردره نگاه وز د مېي مېرد رخيشا سېد	شبِ تیره مین همچ و وزیدا قبال قبصر کا
ا دھر قالون ھامی ہے آ دھرھا کونکسیا سے	رعايا كي عنوق اب برطيح مفوظ رہتے ہيں
گره جو دلمیں تھی وہ اِب مثالِ درغلطا سہے	محبت طرمعدرہی ہے فاتح ومفتوح میں ماہم
زما نِ خامهُ مضمون کاراک بین مرآل ہے	بريسك وتعبى ب عديا ميرس يكامل زادي
كو فئ ہے علم كا طالب بنر كاكو فئ خوا ہا ہے	توجه ب مفيد عام كامول كي طرف سبكي
ینے ہررنج راحت ہے یئے ہردرد درمال ہے	شفاخالون لے تابت کرد ماہم مقع کے کو
كريارب حب تلك به گردش و رگره ا ن ج	فلوص مدق اسے ہے دعا ہندو لماں کی
نشاطا مكين عِبتك إنتظام بأدومارا ن	فروغ مهرومه سيحب تلك بخزينت علم
مواسئ آرز وحبتك يحيط قلب سات	ول بل جان ہے جب تلک مرکز تمناً کا
تجلى علم كى حبب مك يراغ راه عرفال ہے	فداکے نام کی فرت ہے جبتال الن انترمیں
كرمينكاآ فتاب عدل س شوري إس	
غلائق سي متبيرخ مثل مكونتيرمه بإن رحي	خدا اے عشرتی تم کوہمیشرشا د ما ں رکھے ا
تہارے وفترول کو کلتاں بوستان کھے	کرے ملومتها ری طبع کورنگیں خیا بی سے
1 14	بهنائين مين مون الزرنظر لندل ميس سيم
J. St. C.	د فتر تدبير تو محمولا كيا –
لبر يندن مي ب	نيصل قست كاراء
دربونيها رغرش رفت ازففنائ يهيتي	آل يونهال نويي نا ۽ دو پيفٽ من
رفقر سيرمزاش ورسخودي وسيتي	يما مُدُى عَمُ سرشار در بيت م كر د
باایر کمال رفعت جیعت ستیمالیتی	المسيئ زول مشيدم كفتم كالمصمين

ك يرتخفيف يا

اسى مطلع سے بیس کرتا ہوں انکما پنیال اپنا	ده بولے ہنس کے اے اکیکھو کیا پھیسے ل بنا
ا د هربیش سبیدا بن کنی اویشدت سے رزی تھی	ا در سر سرخی من گلگوں کی تھیٰ بڑے کی زردی تھی
بينتك اس عهدميره الألاني تتي	مولانا محوِعستٰ ق نردا بی تفی
لیتنی جبی مشرلف کے بانی تنتی	عقوليس نهمج گالخفير محتبا كبسو ل
700	ه ت
بخته وضعی کے ہیں انداز د کھلنے والے	ولم بیخ صاحب بوید بین رینت عبا دِحبان
ابن مصلتے ہی ہو ہیں مجاؤتی تبھائے والے	اللومية مسالك اورزوا نكرسك برى
رہ سکتے تھول کے مذہبین مجانے والے	سا زیمہ ماعقریرا اور موے رخصت آپ
رعب عاکم دِلِ د نبایہ بیٹھائے والے	النسيك ثربين جويدخان مها درصاحب
انتکلے اسلام کی بیس یا د دلانے والے	النج كے ملبونميں بھی تہذیب کی صوریوں پ
ر منر لول کو میر ہیں سولی بیا حرا النے والے	دوستوں کے لئے یازو کا ہیں نقو مذہباب
ا تھے ا خلاق کے قائل ہیں رمانے والے	اشان الله كي بين بركت والشرار وتحبيد
تاج زرین سیوعشرت بیار بان والے	فيض آن كالسبب رونقِ عيشِ ل حباب

که خان بها درمولاناشاه محدیمی صاحب - سله مولوی برکت احده عدادیس خاریور سله اسرار میس خان صاحب مدارا کمهام ریاست مجوال سله خان بها در عبدالمحد خان صاحب مرحم هه مسید عشرت حسین

اسى مطلع مصابس كرتا بهور انلما بنيال اپنا	دہ بوتے ہنے اے اکیکو کیا تجھیے ل بیا
ا د هر رسین سپیدا بنی تختی اویشدت سے رقری تھی	ا و موسر جي مئے گلگوں کي تعنيٰ ملائے کي زرد دي تھي
بينتك اس عمد ميره الألاني تتي	مولانا مجوعست ق يزدا بي تقف
لینی جبی سشر لفیت کے بانی تھتے	عبوليس نهيمي الخفيد محتبا بسول
560	ه الله
لیخته وضعی کے ہیں انداز د کھانے والے	ولم بیخ صاحب بوید بین رینتِ عَبّا دِحبان
ابس مصلے ہی یہ ہیں جیماؤتی جیمائے والے	الكوسية سعالك اورزوا نكرسع برى
رہ گئے کھول کے مذہبین کا بے والے	سازىمد ما تقريرا اور موے رخصت آب
رعب عاکم دِلِ د منیا یہ تجھائے والے	النسيكظر بين جويدخان بها درصاحب
انتکاے اسلام کی بیس یا دولانے والے	النج كے طبیوندي کھي تهذيب کي قعور بين ب
ر منراو ل کو میر ہیں سولی میہ حرام النے والے	روستوں کے لئے یاز و کا ہیں نقو مذہباب
ا تھے ا فلاق کے قائل ہیں زمانے والے	شان الله كي بين بركت والشوار ومجيد
تلج زرین سرعشرت باز البانے والے	فيض آن كاسببِ رونقِ عيشِ ل حياب
سكه مولوى بركت الشعصاصي تسي غاربيور	مله خان بها درمولاناشاه محديمين صاحب

مله خان بها درمولانات محدصین صاحب - سله مولوی برکت استدها حب سین خاریور اسله مان بها درمولانات محدصین صاحب مرحوم معلی اسله ادر المهام ریاست مجول ساحه خان بها درعب المحد خان ساحب مرحوم معلی استان مان محد می مسید عشرت حسین

proposed with the control of the con	-	
مجھکو بری کا مشبہ ہوا اُن کو بھوت کا		ابهم شب وصال علط فهميا ل مهو كميس
اسوقت و ه غرورسے مایپ ہوتے توکیا		ہنگام نزع ہوش جوغا ئب ہوے توکیا
نهج قصه نه کچه تیگرانه کیشنا نه کچه کهنا		مناسب بيى وليرو كجيد گذري كسيسهنا
اجل کی ندنید حب آئے تحد مدیج کی سور سہا		تاخاد کیم آکیر دیدهٔ عبرت سے دنیا کا
بير بعي الياكو في الله كاليب را بنارا	-	بّت نه کهنته بهون جیسے ہے به بها را بن دا
مجھے نفطوں میں شکل ہے بیا نِ مدعا کر 'ا	1	أتضير غيزون ميركسان ہے معانی كا واكرنا
چشم بددورآب کو بجب بی گراناآگیا		عشوه ونا زوا داسے مشسکرا ناآگپ
مُحَلِّى رشك اس با زا يديس مُخبِّر الكاسوُا قعا	LL	مدا سرحلو 'ه محسن مناع زلف ليلط محفا
كجحه غل مجا تربيحهي است و أتخفير كاعقا	1 1	سمجھے بحضے لوگ جبکو ہما را آئفیں کا تھا
جكوتوزند كى ميں سها را أتخصين كا تقيا		اب سائنر كېي نەلىينگە دىائىي گلاوە كيوں
المعيوخ اوج برتوستارا الخديك تخا		مستقفے دیا نہ کیوں مرے ذمرات فاک کو
السكى خطانه تقى وه أيهارا أنهي كاتفا	,	آزا دبیو کے مشوق میں تھجراتھا ول آگر
غلطا ميد ك حبتكل مي تفكاً لا رميكا		خضر سمجھ ہوجسے غول ہا یا بی ہے
وكستاني ك ك لات وقاماريكا -		طانستان میں نہ حجوظ ریکا دقیقہ ہاقی
نفس من اكتيابيا بالمناح المكام كا		كفريع معنى مين تيري لفظ بداسلام كا
كدويه بهترب حجوك بسكثو كيورين		کتے بین خلوب ہے اکیر خیال تورسے
حیف نیلی پہچآ ما د ہ کا وش ہو جا ہے		اراه وحشت میل گرفتین سے لغزش ہو جاتے
ہے ما فظ دیں یہ سفیع فکرصا مب	6	وه وست درازیوں سے کب ہے تائب
گل موجوجراغ ابھی مو پیکرط می غاسب	ix	رخصت بوبوعلم دیں تو بجردین بھی جانے
دل برمبلومېت وکارم باشبا ب نتا د است		عفوکن بارب اگر لقویی نما ند بر قرا ر
اسى سين شعبيرت في كديا بمدا وست		جراغ ديريمبي وككش حرم كي شمع بحيي دوست
The state of the s	-	

perspectation resident to all a situ and account of the situation and the situation of the	
مجھکو بری کائشبہ ہوا اُن کو بھیوت کا	ابهم شب وصال غلط فههیاں مہوئیں
ا سوقت و ه غرورسے یا یب ہونے لوکیا	ہنگام نزع ہوش جوغائب ہوے توکیا
نه کچیقصه نه کچیقهٔ تیگرا نه کچینه کهنا	منا سب سيريسي وليرحو كمجيد گذري أسيرسهنا
اص کی ندنید حب آئے تحد مدیط کے سور مہنا	تا شاد کیم اکر دیدهٔ عبرت سے دنیا کا
بيربعي ايماكو بي الله كايب را بندا	بّت نه کهتے ہیوں جسے ہے بہ بہارا بہ دا
مجھے نفظوں میں شکل ہے بیا نِ مدعا کر 'ا	أتضيغ زول ميل سال ہے معانی کا اوا کرنا
چشم بددورا ب كوبجب لى گراناآگيا	عنوه ونا زوا داسے مشکرا نا آگیا
محلِّ رشك اس بازا بين محبور كاسوًا قعا	مسرا سرحلو موحتسن متاع زلف سيبل تفا
كجحف مجا تريجي ات را الخفير كالقا	شيحيح يقفي لوگ جبكو جهارا أنفيس كاقعا
بمكو توزندگی میں سہا را اُنھیں کا تھا	اب سائن کھی نہ لینگے دیائیں گلاوہ کیوں
المصيوخ اوج يرتومستاراً الخفير كانحفا	و تصفیف دیا ند کیوں مرے ذیزات فاک کو
المسكى خطا ندمقى وه أيهارا أمني كالحفا	آزا ديون سي شوق مِن تعرائعا دل أكر
غلطا ميد ك حبتكل مين تصكا ماريكا	خضر سمجھے ہوجیسے غول بیا یا بی ہے
وكستاني كے لئے لات وقاماريكا	طانستان میں نہ حصور کیکا دقیقہ ہاقی
لفس لغ اكتبله ما يا بيخداك نام كا	كفريع معنى مين تيري لفظ سيراسلام كا
كدويه بريته بيع جهول بسكتون سيوي	كيتين خلوب بنه اكبرخيال تورسي
حیصنالیلی پرجوآ ما د و کا وش ہو جا ہے	راه وحشت مین گرفلین سے لغزش موقای
عن من فظ دیں بیک شعبع فکرصا مئب	وه وست دراز پول سے کپ ہے تائب (
	رخصت يوبوعلم دين تو بيردين بهي حاب
ول برميلوم بت وكارم باشاب نتادها	عفوكن بارب اگرانقتو ي نما ند بر تعرا ر
اسى سيح يشم نعبيرت كي كمديا بمدا وست	چراغ د بر معی د کسش حرم کی شمع بھی دوست

ومجربقاے حجابِ رخے زنان کب مک	ł	تهیں سے اعداکیا مردی کی شرم کا پردہ
بہوگے نتظرم راسمال کب تک	- 6	اس انقلاب كااب انقلاب ہے دشوا
تر مطی ہی مبو نه تنم مبوآگ	1	نه نرے او تبطی ہو نہ ہو کلیڈاگ
سا زحکمت کا جوٹر سے یہ راگ	1	عالب اعتدال کی اجھی
را ه رے صورت وا در خالق		حبس مے دیکھا ہوکس عاشق
متخاب ييش نظاورعاشقى بالاسے طاق	4 \	فیض کا بے سے جوانی رمکمئی با لاے طاق
كمتة بيس ركه يم إنى روشنى بالال طاق		وه جراغو ب سے بی طبح الیسے بیں رفضمیر
ر وشن نفس نهیں نهوسس میں گدازول	1.1	اینی زبان میں شمع بیکمتی ہے رازول
روروں بیمپی کرتے ہیں ہواسے باتیں	10	كيون كرك لكروه مجهد كداسے بائيں
بلون می وه کریں فدا سے یا تیں		میں تبدہ میں کمہر ہا بہوں سبحال منتد
نثين مروامنا فق بركمين مرتد برانجيين	1	ميئ كافي مبرتج كيكوابل الإن باصفاسيحيي
مياشك المحصون يجرلا يا بلاغت كوكهتوب	P. C. 1	وقبيوں يز به تظمين تربيل در درفتاني كي
يىن ئەنخى ھەب مەن ئىي بورىز ناخرىپ	IV I	كونى كمنا منين سياح يمو ن فطرت كاما برموك
لوني يد - لا كله كيف كول كتاب كا حاقر بون		لميل بني نوكر ومكوثر صوندهنا تيترنا برينككويس
ارباب بعيرت كآكة مترات لارض وأغلب		جومحوبين كبروزمنت تحققبني وقداسه غافابي
دير حكم أگرتوسيدند ول كونكال ديس	8	منکن تنین تیم آنگی کونی بات مال دیں
ده نما زِمْبىي من تيرُمن الهوّم اب كها <u>ل</u>		طاعتِ حق بروهميلا بِ دِل قوم اب كهاں
The second secon	8%	پتامیرامیی ہے منزاہتی میں نے اکبر
بعيرت ببرتوالمحير محصا أبتمعير حاتيب	80	بصارت ہے کمی کی انحطاط عمریں اکبر
بیا نویه تمراسمهها گیا بزم شغا لا ب میں		مرب سازسخن سے بیت فطرت کونفس ہے
چاپی گره میں ہے اسے کھو بھی رہے ہیں	X	جوبات مناسب ہے وہ حام اندیکے ہے
	<u></u>	

ومجريقا بے حجابِ بخ زنان كب مك	ł	تهیں سے آتھ گیا مردی کی شرم کا پردہ
مبوك تتظرمه رآسمال كب تك	- 1	اس انقلاب كادب انقلاب ہے دشوا
نه تو مطی ہی ہو نہ تنم ہو آگ	1	نه مزے او تبط مبونه بهولیڈاگ
سا زمکمت کا جوظر ہے یہ راگ	1	عال ہے اعتدال کی اچھی
دا ۵ رے صورت وا م کن الت	.1	
المتخار ميش نظاورعاشقى بالاسے طاق	3 1	فیض کابے سے جوانی رمگنی بالاے طاق
كمتين ركه يم الناد وكشنى بالال طاق	4 .1	وه چراغوں سے ہیں طبح ایسے ہیں رفضمیر
ر ومشن نفس نهیں نهوسب میں گدا زول	1 \	اینی زباں میں شمع بیکمتی ہے رازول
زوروں پرہی <i>ں کرتے ہیں ہواسے باتیں</i> مراہ	1 1	كيول كرنے لكے وہ مجھ كداسے يائيں
بیگو ^ط هی وه کر <i>ی خدا سع</i> ے یاتیں		يىسىجدە مىس كىدر با بون سىحان كىند
تنبس مروامنا فق يدكميس مرتد مريجيس	I	مین کا فی ہے بچھکوا ہل ایماں باصفاتیجھیں
مياشك انكهون س بعرلا يا للاغات كوكتنون	F. C. 1	رقىيوں يے بہ تظمين طربيل وردرفشاني كي
ىيىن ئى فخرى ھەيىم بۇنى بىي بورىاغارىي	IV I	كوني كتنامنين سياح يو فطرت كاما برموك
كونى ميد - لا كله كلية كول كتناسيد كرها قريون		الميل يني نوكر ومكوثه صوناته هذا بيون تكليمين
ارباب بعيرت كرّائك مشرات! لارض في أخل بي مركز		اجومحومین کیروزمنت کے عقبی و خداسے غافوہی
دیر حکم اگرتوسید سے دل کو نکال دیں		منکن تنین هم آنگی کوئی اِت مال و میں
وه نما زهنبی من خیرتمن الهزم اب کها <u>ن</u>	<u>. </u>	طاعتِ حق بروه ميلا پ د ل قوم اب کهاں
مريد حضرت ول موت ميم خانهُ تن مون	8%	یتامیرانهی ہے منز ایستی میل کے اکبر
بعيرت بالوافعير محيا المعين اليب	<u>%</u> ,	ابصارت ہے کمی کی انحطاط عمریں البر سندنہ
بیا نویے تراہم محالیا بزم شغا لاں میں		مرے ساز شخن سے نیست فطرت کو مفص ہے
جوا بی گره میں ہے آسے طوع جی رہے ہیں	X	ا جوبات مناسب ہیے وہ حال بہیر سے

۲	тельную перементи и метринент на метринент на воден запраждения реголительной на предержания на 1 да это на нараждения предержания предер		
THE PERSON NAMED IN COLUMN	يكيا الهاكيات أرد كموك سراكاك	A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	ساسر بورتقوى سايه پر قربان كرآسك
- Charles Control of the Control of	أسكى حجبت بين كثي اسكى عبت ماي كثي		فرق کیاعاشق وواعظ میں بتائیں تم سے
Přetejanjingistjejás	زراً نكازوراً نكاعلهٔ انكام لطنت كي		مین فتوان نیچرہے کہ ہم تھی ہورہیں آسکے
operate designation	بهت اریخے سرون بل کے رہی ہا بتوگٹ کی	*vice materials*	المائيس كسطح تترصدر برنزاي مرسب كا
desertable and the second	قوی اطفال کوکردیگی آخر ترسبت آنکی		مرقومی اطبآ دور ہی کردیں گے یہ نز ا
MANAGE TO SPECIAL SPEC	اگرین جو فکر کی بوتوه بات بنی		تقاشوق ادا ب مطب اکسن کے ساتھ
- Charles of the Spirit of the	کیٹری گئی اور غلام جنا ت بنی		دلدا مذبحتی قوم عشق میں پربوں کے
(Particular de la Company de l	بیشک پر دے کی ہے خردرت ہاقی		جب مک ہم میں ہے تومی خصلت باتی ا
-	لوراً کے رہے گی بھر نہجے ت یا قی مرات کا		عالیس ریس کی بات ہے بیشاید ن کی طور مکر سکتیں میں کر کا کر
-Constitution ablances	ده کیاتمام ملک مین ک دهنوم برج گئی ده مجمی کهان بچایه کهوجان بینج گئی	X	زا ہر کی طبع د کلیھ کے آئس بت کوچ گئی اکبریمی تصاکہ دیں میں دل کو حصیا لیا
attendation we design	ده بی بن ب بی به بهوجان میج سی ذات سے ائکی مخاطب نیس فکرشام	برک	البردي هاروي ين من و هينوي شيخ سيد سيرو خال ننيس د کريت عر
Contract to Sept Street	روب کے بی جاسب کی مربی ہے۔ کیوں روار کھتا ہے ماحق مرفی لت ایدوست	1/2	میم مینون دسی برای مین ایروست اطبیع مجنون مری سی ماری ملت ایدوست
-	میون بیالی پیج آمادهٔ کا دش ہوما کے		راهِ وحشت مِن الرَّقيس عيدزش بَوجا
	يص بسي كيسو باليالي تخفي وال		ره گئے کم عربی شعر مسیح منے و الے
-	ينشق بت نهيس م اكبري إلى ي	justilijus kraditikins <u>d</u> asja	فتواے كفردنيا واعظ كى تيحسى ہے
A Territorio de constitución de	ورف فل كالله بول حرائط ي ولي		يه نزم ساتی غیب عکه بند کرده بخودی بوتی
Chatcacon contraction of	خبرایاں کی ختیہ جاہ جا سے	&√.	خبردل کی میس د کخواه جاسنے
Charles of the Control of the Contro	سواسكاحال تدا فتدحاسي		ربى اب عافيت كى بحث أكبر
Name of the Party	نفرت انگيزنظرس بوس جاه مجى ہے		ستوق شهرت بھی ٹرازر کی ٹری جا ہ بھی ہے
Managementalegions	اس سے مجمور توبیہ بندہ در کا ہ بھی ہے		ا ب مگرخشن تبت زهره جبین فت ویس
1	The second representative the second representative to the second	اومت حجميورا	

	7	
كرحسن خودېي بېرعا قل اشاره كافي بېر	decommend	کھال شوق میں مرت اک نظارہ کافی ہے
موسم بارا ل میں کیکن کثرت بیرواند ہے	14	تحسن نؤرشمع برحقل مين برشب سيدوبي
وه البيميين دياكر ني بع ادروه جان تيام	1	برحيثيم غور دنكيه وليبل وبيرواندكي حالعت
مبوا پرخیرئر معنی کواکیترا ن دست ہے	N.	و تعینتی ہے قفس میں وراسکا نام رونش ہے
حیرت انگیرداستان میری ہے	Ż.	حالت بهلی اب کمان بری سے
میری ننیں اِت گوز مان میری ہے	V	سيند ميراب ول نبيس ہے ميرا
چیپ رہنے برینه جاؤید دنیائی شرم ہے		داعظ كادل يجي سوز محبت سے گرم ہے
غداکوما نکرجودیں وہی اہل کرم البیجھ		اً ولا يخود نماني ميں اگرودلت توكيا اكبر
دل كو مرك حظيمين فقط موتاب		فیض حفرت بسر نمط ہوتا ہے
اورلطف يه ب كغم غلط بوتاب		ہرام غلط کی ہوتی ہے یا س تصحیح
کتاب اونکی کمرتجه کونظراً نی ہے	Ÿ	میر کے اکبرسا بھی وسمی ننیں دیکھٹا کو پئ
اسكانه كمجھادب ہے نہ كچھاعتبارہے		ما يوس كرر باب نئ روسشني كارنگ
لیعنی نه نور دل ہے نہ شمع مزارہے		انقديس استركي ندنسي شرركا فانخب
ا نج لئے الف ہی لیس اب قدیار ہے	Q	اور هے ہوے کتا بسے بوس و کنارہے
میں بھی ہوشا دروس کددل میرازا رہیے	X,	ا بنی جبیں سے جبین کے مالک اگر مہو تم
موت کیوں آئی نمیں کیا دیرسیے	£:	زندگی سے اب طبیعت سیرہے
غا فل اسيرام فريب شعور ہے		كون ومكان طهور حمال حفور بيع
یا ایجینین کے بدلے توحیلا حا ما نگڑ کے	2	المه شیشن کے صد قرحایے ور دہ اور کھا تگر
رزق كى شتى كوكي بتوارك وردا ندك		ا یا قناعت اورطاعت میں بسرکرزندگی
كوبير بوگياہے مگرزن مرمدہے	&/	ونیای حرص داز کا و اعظ شهیای
حب مرکئے ہم تقریس بندرہے	8/	جبتك يهزنده أرزومندر م

Agitation کانفانجستُ

الله Imitation القال تارنا

	Other samples produced and the set of the se
كرهن خودى بيع عاقل اشاره كافى	
موسم مارا ن می کنکین کثرت بیروانه ہے	
وه البيمين وياكر بي بادروه عان تيام	بحيثم غور دمكيه ولببل وبيروانه كى حالمت
میوا پرخیریٔ معنی کواکیران دست ہے	the contraction of the contracti
حیرت انگیرداستان میری ہے	
میری منیں ابت گوز مان میری ہے	سیند میرای ولنیس میرا
چپ رہنے پر نہ جاؤیہ دنیائی شرم ہے	
خداکو مانکرچو دیں وہی اہل کرم ا ہجھے	1
دل کو مرے حظیمیں فقط سوتاہے	1 1 11
ا ورلطف يه بنه كنع غلط موتاب	
کہتاہے اونکی کمرتجھ کونظر آتی ہے	
اسکانہ کچھا دب ہے نہ کچھاعتبار ہے	
لیعنی نه اور دل سے نه تشمع مزار ہے	1
ا نیجے گئے الف ہی اس اب قدمار سے	
میں بھی ہوٹ دروس کردل میرازا رہے	
موت کیوں آئی نئیں کیا دیر سیے	- Incoming the second s
غافل اسيردام فرىپ شعور ہے	
یا ایجیشن کے بدلے توحلا حا ما ندھ کے	يا الميشيش عصد في جار ودده اور كهاند
رزق کی شتی کو بھے بتوار کے اور ڈانڈ کے	يا قناعت اورطاعت مين بسركرز نَد كَي
أوبير بوكيا بي ممرز ن مريد سيني المريد المريد	و نیا کی حرص دا زکا و غطشهیدیج
حب مرسع بم وفرس بندرب	جبتك بهازنده آرزومند رسيم
Agitation کالفان جوش	Imitation على الالم
	200

	اینے ہی « کئے ما نقداب میں مک گیا ہو ل کیر
وحدسين صاحب مذاق تعلقه دار	حب نواليش عالى جناب فان مبادرشيخ
familiar and the second	يريا بذا ب ضلع
عجب نشاه مبری خواگره بدیا بولدی بهجی	يجدا بيناسوجا ذكام آيا وسي مواجو خداس فيايا
المبتين فسنح كبراكن جب عَرْفَتْ رَبِّي وَفَتْ رَبِّي	خداسے بریکا نیخفی طبیعت بی را دونیہ بھا بھرو
صورت کی اوا نظر کی ستی نم گئی	الانتير بروائي باغ سرستى مذكئي
طبع ا نسا ب سے تیت پرستی ندگگئی	ہوتے ہی رہے جمال دلکش ہیدا
بيك گياخون گرروح كي مستى ندگئي	نَدُّئُى دلىنى مريرسى نُرگى
عقل نخیتہ ہوکے میرے سرسے زائل ہوگئی	شاخ مر کھل کا لگار مہذا ہے خامی کی ولیل
عجب نيچرك اقتضاس جور كھے نیت كونیک ماقی	مونى جوعرا كلى محيسة فوكه ميندره مين مع إيك باقى
أتطفكيا دل وصرسع دولت نظرست كركني	موت كود كيها تودنيا سيطبيعت بحصركني
كيانوب كهاب اكبرك احسان الحيمااميدترى	ونیاسے نقاق رکھنے ہیں ہرگز نمیں متیب برکری
ائس طرف بعركيد سخت اورتراسي بحيييا	فلسفة حربيث كاديس كاسبع عدوبنا
لَا تُرْزِعْ قُلُومُ بِنَا بَعَدَ إِذْ هَدُسِتُ نَا	صبیح دشام صدق سے۔ کردعا کہ تر سَبنا
طرکی تند	متعلق
كيا جانية كسكوآ سنداچهاسمجها	V 1
المركاري كسكوانيس فيتجها	ليكن اس بات كالمجھنا توہيے سهل
ہے تیراد ہن تخاستوں کا تھیلا	بدبوم م م م م الم الله الله الله الله الله ا
بردم ترب متنسب كلتام لا	بر مخططلب شراب کی ہے تجھکو
بننوك فهيك تولت اليحوطرويا	مصحف لم يخ كھولنا حيمور ديا ل
ا ہم نے بھی سب سے بولنا مچھوڑ دیا	عاكم مع كهان بولوائس بركز

	اپنے ہی دکئے ہا تھاب میں بک گیا ہوں کی
11 1	حب نوما ليش عالى جناب فان مبادر شيخ
	يريا بذا ب ضلع
عجب سلوم بري خواكرنه بدا مؤلميل بجي	يجدا يناسوما نكام آيا و ہى ہوا جو خدائے يا يا
مُبنين فسنح بَمُولُزُ حِب ءَ وَفَتْ رَبِّي وَنَتْ رَبِي	خداسي سيكا زغفي طبيعت لأراد ونبي بخفا بعروا
صورت کی ادا نظر کی ستی ندهنی	"نا تيرېږوائے باغ سمستى نه گئى
طبع ا نشا ں سے ثیت پرستی نہ گئی	ہوتے ہی رہیے جمال دلکش ہیدا
بيحد كيا خون مُرروح كي مستى ندگئي	نَهُ كُنُ ول سع مريحسن برستى نُهُ كُنُ
عقل کینہ ہوکے میرے سرسے زاکل ہوگئی	شاخ بر تھیل کا لگار سپنا ہے خامی کی ولیل
عجب نيج ك اقتضاس جور كھے نيت كونىك ماتى	مون يوعر أنل ميسينو كه ميندره مين يوايك باقي
أتطفكيا ول وهرسے دولت نظرسے كركئي	موت كود مكيما تو د نياسي طبيعت يحمر كني
كيانوب كهاب اكبرك احسان عيما الميدتري	د نیاسے تعلق رکھنے میں ہرگز نمیں تیمید تری
أس طرف بع كيد سخت اورترام بيا	تلسفة حرايف كاديس كاسيع عدوينا
لاُتُرِيْعُ قَلْمُ عَبَا لِعَدُ إِذْ هَدُسِتُ مَا	الهبیج دشام صدی سے - کردعا که تر سَبناً
طرکی	
كياوانيخ كسكوآ سنداجها سجها	متضا دیگئے بود وطرف سے دونام
المركارك كسكوانين سياتيحا	الكناس بات كالمجھنا توہيے ہل المراج
ہے تیراد ہن تخاستوں کا تھیلا	بدلومرے گھرنہ اے شرابی بھیلا
ا بردم ترب مندس بن تكلتام لا	برلخط طلب شراب كي بيم تجفكو
بنغ ن طعیک تولت الصورویا	مصحف لم يخصولنا حيموظر ديال
ا ہم نے بھی سب سے بولنا مچھوڑ دیا	ا حاكم مع كمان بولوائن بركز

قومى خصلت كاسرسے أنظاياسايه	کا بچ میں کسی نے کل پینمنگا یا
استشرللما سطر كااب وقت آيا	المتعتقة وَلد كولوگ بِسِيرٌ لابيه
ز مانے میں نیا یہ دورہے ما ہی مراتب کا	برصاياتا مون نكالئ كادرجه برطرت صاحب
سوزدروں لئے مسینہ کودم بخت کروہا	اتیروں نے غم کے فلب کو کیمخت کرویا
ذبن كونت آگئ ذبب كونالج مو كيا	طفل دل محوطلسم رنگ کا کیج بهوگیا
كوكالج مي كولي اس علم كالم برنيس بوتا	سعادت روح کی سرات میں ج آپ کیا ماہی
يه د ماغ اوريه حكيمانه نظر كياكسن	واه العستيدياكيره كمفركياكمت
ایک ہی دہمن میں جو ای عربسر کیا کہنا	قوم كيعشق مين يسوزهكر كمياكهن
غيرهكن بيئ كردنيا ميشى واه نهو	توم كا اوج بومنظور خدا نواه بنو
رفنة رفقة آ دميت كهو كرخر بوجا تيكا	قوم كى تاريخ سيجو يخربوجان كا
لانت يوراه يرومي دصنگ اليها	بحائع جو نگاه کورسی رنگ ایجما
بننكا مئه رقص ومطرب وجينك اجيها	قرآن و نما زست اگرد ل نه بهوگرم
ا بيج مغرب ك جو بويا وه أسكا اورهيل كيا	میرے منصوبے ترقی کے ہوئے سب یا کال
المك ين منه منه المال اورجونا جِل كب	اوش داس كينا يايسك اكتضمولكها
ابندر كي طيح اونث أجعل بي نيسكتا ا	سائقه آنکے مراشیخ توجل ی بنین سکتا
ا بس رام را م حينا جيلول کامال اينا	
ست شوخی نثرارت تنح گرعورت کادرکنته	كياستورو فغا ب يزي ميري كم سكوهنمح كتتا
ماجتِ مثاطنيت، وك دلادام را	نوابش ايوا ل نشده اعظاسلام را
اكرسوطالك كمتم وجيوطرد وامتحال افسا	حرباس مجي بونه مصيب يق نفس كي بنيات
قابوس بنيس المقرتوكيا ببوستكم بيجا	بيرى سے كمرخم مليے وہ فراف ہيں تن حا
بيصاف سرك إلونيه نيكن بين سينكنيا	وسعت سع درعلم مي هيدا وعمل سند

	کا لیج میں کسی نے کل بی تغمیر ا کہتے تھے و لد کولوگ سِیٹر کے
حب 🄏 زمانے میں نیا یہ دورہے اپنی مراتب کا	بڑھا باتا ہوں نبگا لی کا درجہ ہرطرت صا تیروں نے غم کے قِلب کو کیسخت ک
وكيا 🛞 ذبن كونت آگئى ذىب كونالى ميو كما	طفل دل محوطلسم رنگ کا لج میر سعادت روح کی کس بات بین ہے آپ کیا
ت ا يه د ماغ اوريه حكيمانه نظر كياكست	واه اس ستيد باكيزه مكمر كياكهد
ه نهو نیم ممکن ہے کردنیا مین ی واه نهو کا استحاد نیم کا استحاد کا استحاد کا استحاد کا میں کا میں کا میں کا کا استحاد کا کا استحاد کا کا استحاد کا	قوم کا اوج ہومنظور خدا نوا قوم کی تاریخ سے جو پیخر ہوجائے
رم ابنگائة رقص ومطرب وجنگ اجھا	بھانے جو سکا ہ کو دہی رنگ اج قرآن و نما زیسے اگرول نہ ہوگا
لكها كالمك بير مفنون بيصيلا اورجونا جل كي	میرے منصوبے ترقی کے ہوئے سب یا بوٹ ڈاسن نے بنا یا میں نے اک صفو ساتھ آئے مراشیخ توجل ہی ہندس
جى 🗞 بس رام را مرمينا جيلول كامال ۽ پٽا	پوچھا کرشغل کیا ہے کہنے گئے گروا کیا شور د فغا ں نے میر کا کہ کو فنحوا کہ
را ماجتِ ساطنیست، وے دلارامرا	<u></u>
ما قاومر بنيس ابخه توكيا بوسك نيجا	بیری سے کمڑتم میٹے وہ فراف نے ہیں تن ہ دسست سے درعلم میں ہے را ہ عمل ب

ہلوگ شاعری سے بہت دورجا بڑے	دل جيور کرز بان كى ببلوير آيرك
الجم نهيس تولطف نهيس آسماس كا	معنی کے ساتھ ہو تومزہ ہے زیان کا
بیگا نون کے واسطے ہے اک متراوب	بعصاف عيار حسرم سرا كامطلب
ع ت کے نشان اور توم ط گئے مب	مكن مبرا كرتو إسس كوقا ئمّ رطفو
ناحق گذرشته عهد مه پوط صندن میں آپ	ينڈ ت سے خوب يات كى جوش طبعيں
محمود كت شكن مقا برسم نتكن بين آپ	يتهرك بدف اب تو دهرم نوطين لكا
سارے عملوں کے ماز بردار میں آپ	محتاج در وکیل ومختار ہیں آپ
معلوم ہوا مجھے زمیندا رہیں آپ	۳ واره ومنتشر بین نا نت عبار
برسرمی سمانی نفود سری کی فوت	ماتی رہی وعظ مذہبی کی قو _ت
روتی ہے کہ ہے کہ مینودکشٹی کی قوت	اطفال كونا زہيے۔ مگر قومي آنكھ
ا فسوس به که مونه سکی کچید زیاده بات	حا فرمودا میں خدمتِ سیّار میں ایک اعدا
المستعلمة المرابع المرابع المرابع المرابع	بولے کہ تنجھ کو دین کی اصلاح فرض ہے
اُسکی را ہوں سے اُسکو بھیرونہ بہت	مهان آیے نواسکو گھیرو نہ بہت
بهاني مجھے ميراحقة دے روندست	مجلس ہوئی ختم اب میں گھرجا تا بیوں
ینچرے سکھاکے کردیاجیم کو تانت	عینناک نکھوں بیمتندیم میں دا نت
ہے طول مل مہنوز شیطاں کی آنت	ا پ کک ہے گرو ہی ہوس حفرت کی
🏃 جودل مدلا توسب بدلاخدارخصت تومنسيت	عزيرو مكل عانت كم مزركونكا ادب خصت
ا بدعمده كمالاكالسي وكارس بين مباح	ولي ميون ن جوشك مي سم كي معملا
حامى بېلىك بىي برورخ جانب كونشل تىجى بو	استشرا مجبي بوكميتطي اوربرا ونشل تحبي بيو
كردين بس توضيح جرو وكل سي كجيوم طلب بنو	ا بودُ ل كي طح ليكن است كيد طلب بهو
کیوں نہود انے توہیں ٹوٹی ہوئی تھییے کے	واوك السينسي محتلج كيقسيرك ك

ك بيس لوطيخ لك

	The production of the contract
يا لسي كطرهٔ دستار موها سَيْنَكُ سِه	گُنگده کے اب تومی کلے کا بار موجا كينگے يہ
يا لسي انكى رب قائم مارى ول لكى	بحث ملکی میں توریخ ناہیے نری دیوا نگی
تم فقط تنك بناسكة بهوجان التدوي	ہم یہ کتے ہیں کروجواتنحا رہ را حدے
لشكوه كم كن كم حينين كفت وحيال مي كويد	طفل كمتب كمشخنها ززيل مي سموير
الخِركبة تندبرونقت تها ن مى گويد	طبع ا وفولو گراف است دسترونس بقش
ي جيوث كرملك لجيمن ورام ب مبند	يه باشقلط كالك اسسلام سبع ببند
ا بورب سے لئے بس کی گودام سے ہند	بمسب بس طيع وخيرخوا و انگلش
آں مردی وآں ہوا وآپ رنگ نما ند	القست مایران را سرحبنگ نماند
كامروزبراك ساغرم بنگ نماند	آغا خنديدوگفت رسيخے دگاست
أنكه تحيظ كوال كالتحييك سرد	شکرچیشم وگوش کرنامبوں مگرایب یہ کیا
خالق کیمین خوش نه جو گابر بادی پر	ا فسوس ہے برگماں کی آزا دی ہیر
یه تواک مکس ہے اس آبادی بر	طاعون سے کیوں ہے اتنی ڈشت اکبر
بنيا بنيمهاب موتضمو تقى ليكر	ایندت بیشاید این پوتنی کسی که
وه دولت وجنس تحرمن جوتقي ليكر	سودا آسكوب جيسد بإرالندن
کرنا ہوں میں تحجیر کوانسکی تبلیہ اکبر	یه دفت شکست توم کا سے بخدا
قرآن كومان لا تَقْمِ فيه اكسب	ایسی سجد مروس به اطلاق مرار
كالبلكاران بدديانت نبنيك بحور الغل اند	كرو نه تعمير كلمركي الميرمدود مينوب الكه اندا
کا کئی عمر طوالویس مرسے اسیتال جا کم	ابوك استفدرمبذب بسي كموكامته بدوكيها
کی کئی عمر می طاقیس مرے اسبتال جا کم می میکو کو انسکاے وضع ملتِ انگریز بر	المن عيت بوع وشامانه وليرى بيم كهال
ن نوگونکی را ۵ زرق پس	المنظ بحيما وَبِيلُ
بق به آن کی میزیه	فوت رَّ تَا بِهُ تَجْمِيُ الْ

	The production of the contract
يا لسي كطرهٔ دستار موها سَيْنَكُ سِه	گُنگده کے اب تومی کلے کا بار موجا كينگے يہ
يا لسي انكى رب قائم مارى ول لكى	بحث ملکی میں توریخ ناہیے نری دیوا نگی
تم فقط تنك بناسكة بهوجان التدوي	ہم یہ کتے ہیں کروجواتنحا رہ را حدے
لشكوه كم كن كم حبنين كفت وحبال مى كويد	طفل كمتب كمشخنها ززيل مي سموير
الخِركبة تندبرونقت تها ن مى گويد	طبع ا وفولو گراف است دسترونس بقش
ي جيوث كرملك لجيمن ورام ب مبند	يه باشقلط كالك اسسلام سبع ببند
ا بورب سے لئے بس کی گودام سے ہند	بمسب بس طيع وخيرخوا و انگلش
آں مردی وآں ہوا وآپ رنگ نما ند	القست مایران را سرحبنگ نماند
كامروزبراك ساغرم بنگ نماند	آغا خنديدوگفت رسيخے دگاست
أنكه تحيظ كوال كالتحييك سرد	شکرچیشم وگوش کرنامبوں مگرایب یہ کیا
خالق کیمین خوش نه جو گابر بادی پر	ا فسوس ہے برگماں کی آزا دی ہیر
یه تواک مکس ہے اس آبادی بر	طاعون سے کیوں ہے اتنی ڈشت اکبر
بنيا بنيمهاب موتضمو تقى ليكر	ایندت بیشاید این پوتنی کسی که
وه دولت وجنس تحرمن جوتقي ليكر	سودا آسكوب جيسد بإرالندن
کرنا ہوں میں تحجیر کوانسکی تبلیہ اکبر	یه دفت شکست توم کا سے بخدا
قرآن كومان لا تَقْمِ فيه اكسب	ایسی سجد مروس به اطلاق مرار
كالبلكاران بدديانت نبنيك بحور الغل اند	كرو نه تعمير كلمركي الميرمدود مينوب الكه اندا
کا کئی عمر طوالویس مرسے اسیتال جا کم	ابوك استفدرمبذب بسي كموكامته بدوكيها
کی کئی عمر می طاقیس مرے اسبتال جا کم می میکو کو انسکاے وضع ملتِ انگریز بر	المن عيت بوع وشامانه وليرى بيم كهال
ن نوگونکی را ۵ زرق پس	المنظ بحيما وَبِيلُ
بق به آن کی میزیه	فوت رَّ تَا بِهُ تَجْمِيُ الْ

وه كون بعے صرف محسن الملك أسوقت كھيے گامثل گل ملك	
كافرونيادىس سيحقوابي فرق	الكيراس انديشهين رهتا سيخوق
میشویت و بیش جاں ن	
زبانوں يبكث كى جات آفري	
جوایک کرے أو هرطبيت ہى نسين	
و و کستے ہیں میل کی ضرورت ہی تیں	اكب كيئابيسي ركه وإسم
ایمان کمال که جب بصیرت ہی تنیں	كيسانسلام ان مي غيرت بي نهيس
وه علم نهیں تو و ه طبیعت ہی نهیں	طزنغليمريني نسيكن الزام
معنی کے بیاں گوہرنا یاب بہت ہیں	وال شوكت وزينت كجوبهاب ببت بن
صدت كيه أكبرك بهي احباب بت	صاحب کی سی محفل تومیئتر ٹھیں لیکن
يەكىيا الدھىرىسى جھەكىيىتە بىي يەتىب يىڭتابىي	ترقی باتے ہیں کڑ کے ہمارے نزویں کھو کر
يصورت حال رہی قائم توامن کی حاجز گورنیں	ونبام مضورت زوركي بهما ورآب مين طلق ورنميس
كبَّ أَكِي باتين ما نتة بين كم فهم تربيجً وزونيس	تاريخ بهاين جاشتين اورا يكويعي بيجإ ستين
كونشاخياب الدين مين بؤسكن وكمتدار غوزمين	ات بعاليُّوبالوصاتب سي منتيف كانتين وكونيُّ ل
متطورتیں کہ بارحت طریوں میں	مشتاق بقابون درسيعافر بون مي
بوسے پر استان کے شاکر موں میں	حصرت كوجو قرصرت ملاقات تهو
بوس ووقوس بي وكه يم بي جي جائي باينرم	ابوك طوبي باب مرس ندموج كوثر كواب فطوس
الفين شطي مستابه دامن ميوني	وكيب برائيس موسط كلشن كبوه تجييس
صدستفے ہوئے کوئی قیسین کھوٹیں	ورگامانی سے داجہ جی جب رو تھے
انه حیراس طرح کا قد دیکھا کہیں نہیں	جنجلاك بول أنشه جوليثا اندمير سيمي

وه كون بعے صرف محسن الملك أسوقت كھيے گامثل گل ملك	
كافرونيادىس سيحقوابي فرق	الكيراس انديشهين رهتا سيخوق
میشویت و بیش جاں ن	
زبانوں يبكث كى جات آفري	
جوایک کرے أو هرطبيت ہى نسين	
و و کستے ہیں میل کی ضرورت ہی تیں	اكب كيئابيسي ركه وإسم
ایمان کمال که جب بصیرت ہی تنیں	كيسانسلام ان مي غيرت بي نهيس
وه علم نهیں تو و ه طبیعت ہی نهیں	طزنغليمريني نسيكن الزام
معنی کے بیاں گوہرنا یاب بہت ہیں	وال شوكت وزينت كجوبهاب ببت بن
صدت كيه أكبرك بهي احباب بت	صاحب کی سی محفل تومیئتر ٹھیں لیکن
يەكىيا الدھىرىسى جھەكىيىتە بىي يەتىب يىڭتابىي	ترقی باتے ہیں کڑ کے ہمارے نزویں کھو کر
يصورت حال رہی قائم توامن کی حاجز گورنیں	ونبام مضورت زوركي بهما ورآب مين طلق ورنميس
كبَّ أَكِي باتين ما نتة بين كم فهم تربيجً وزونيس	تاريخ بهاين جاشتين اورا يكويعي بيجإ ستين
كونشاخياب الدين مين بؤسكن وكمتدار غوزمين	ات بعاليُّوبالوصاتب سي منتيف كانتين وكونيُّ ل
متطورتیں کہ بارحت طریوں میں	مشتاق بقابون درسيعافر بون مي
بوسے پر استان کے شاکر موں میں	حصرت كوجو قرصرت ملاقات تهو
بوس ووقوس بي وكه يم بي جي جائي باينرم	ابوك طوبي باب مرس ندموج كوثر كواب فطوس
الفين شطي مستابه دامن ميوني	وكيب برائيس موسط كلشن كبوه تجييس
صدستفے ہوئے کوئی قیسین کھوٹیں	ورگامانی سے داجہ جی جب رو تھے
انه حیراس طرح کا قد دیکھا کہیں نہیں	جنجلاك بول أنشه جوليثا اندمير سيمي

ورية سأمنس پيس والسائح كالتهيس ناصح مين كهاكه حلدمذسب ويحمور و كمياكودمين اكسطوت بثماليكاتمهين المربيدان كم تحكوهيواروك يو وه پوراسائنس تم کوآ نے کا نہیں محيراً يُوميثوا بنانے كا نميس و هکمینیال بین اورنه کوسے کی وه کان بے ختی دے یہ دورجائے کا نہیں جنا چھوڑو کے ہمکوتم سوکے خراب وجهانمين خودغرض كوآبين صواب دنيايس مقارت اور عقبي بس عذاب والتديني نتيحب بوكاليب اب قوم میں زندگی کے آثار نبیں جوابل نظرتي اس سينشربندهين اعصاکالج کے کچواگہ زندہ ہیں حکام کی ہے بیصوث عیسیٰ نفشی زمانه دمكيها يحطيئه طسه بنق زند گانی میں حدیں قومول کی قسمت کیا کرنا ہے یہ قائم محبت كسطرح اس قدم مي أيم سب فاكمُ زبانين مون فعيت ول مين دُو ب بدگان مي بولاوه بت به س<u>ینیکے فرج</u>عی نیس ہم*ی*ں میں ين ك كماكداينا للجيئ بصحة عسلام مبند و وسلما يك بين دو اذ ال يعني يه دونؤل اليشيا لئ ين كيوں شكه دوں كه مجعاني بجنائي بيں سم وطن مم زبان وسم قسمت <u>پڑھتے نہیں نمازیہ غودراے کیا کرو ل</u> تومنهين لوقوم نهين باست كياكرو ا سعى بازويه كروتكسيد خدات مألكه بابیسے مأتکوندعشرت منجیہاسے مانکو منسن تدمیر رئبی چیز ہے اس دسی میں مدداس کام میں تم عقل رساسے مالکو دل سے وحرم اُنٹھاہیے تواب ذات کیمی تورُو ويران موني كعيتي توعالت بهي تور و برباد کرو خرب منوجی کے چین کو ا يأتى مذرسېي محبول - تواب يات بھي توٹرو یائس کے کرپئے خوٹ مدہاندھو کیا فائدہ بے قرینگی سے اسے شیخ کے ہترسیمیں کہ اپنی اک مدہاندھو مي ولي مجمول حياً سكوعاً بت كي كويو يا نيرك صفحة اول من جيكا ذكرسو

ورية سأمنس پيس والسائح كالتهيس ناصح مين كهاكه حلدمذسب ويحمور و كمياكودمين اك طرف بنما ليكاتمهين لاميدن كرمجكوهيواروك يو وه پواسائنس تم كوآك كا نىيس محيراً يُوميثوا بنانے كا نميس و هکمینیال بین اورنه کولے کی وه کان ئے ختی درجانے کا نہیں جنا چھوڑو کے ہمکوتم سوکے خراب وجهانمين خودغرض كوآبين صواب دنيايس مقارت اور عقبي بس عذاب والتديني نتيحب بوكاسيدا اب قوم میں زندگی کے آثار نہیں جوابل نظرتي اس سينشربندهين اعصاکالج کے کچواگہ زندہ ہیں حکام کی ہے بیصوث عیسیٰ نفشی أزمانه دمكيهما يحطيئه طسهرلق زندركاني ميس حدیں قومول کی قسمت کیا کرنا ہے یہ قائم محبت كسطرح اس قدم مي أيم سب فاكمُ زبانين مون فعيت ول مين دُو ب بدگان مي بولاوه بت په سينسکے فرجعی نمیں ہم*ی*ں میں ين ك كماكداينا للجيئ بصحة عسلام مبند و وسلما يك بين دو اذ ال يعني يه دونؤل اليشيا لئ ين كيوں شكه دوں كه مجعاني بجنائي بيں سم وطن مم زبان وسم قسمت <u>پڑھتے نہیں نمازیہ غودراے کیا کرو ل</u> تومنهين لوقوم نهين باست كياكرو ا سعى بازويه كروتكسيد خداس مألكه بابیسے مأتکوندعشرت منجیہاسے مانکو منسن تدمیر رئبی چیز ہے اس دسی میں مدداس کام میں تم عقل رساسے مالکو دل سے وحرم اُنٹھاہیے تواب ذات کیمی تورُو ويران موني كعيتي توعالت بهي تور و برباد کرو خرب منوجی کے چین کو ا يأتى مذرسېي محبول - تواب يات بھي توٹرو یائس کے کرپئے خوٹ مدہاندھو کیا فائدہ بے قرینگی سے اسے شیخ کے ہترسیمیں کہ اپنی اک مدہاندھو مي ولي مجمول حياً سكوعاً بت كي كويو يا نيرك صفحة اول من جيكا ذكرسو

ہلوگوں ہے کمپ کورے رکھا سب	سے ہے کہ اُنھوں نے ملک نے رکھا ہے
كما ن كيم كويميل كابي دے ركھا سے	ليكن بع ادا عشكر سج مير لازم
منتشرا جزاسب ان كے موكئے	ية حصتے كما يوسلما نوں كا حال
دیکھ لوجہاڑوسے شکے ہوگئے	مقصم كب بين يعسبل التُديت
میں بیٹا توا تھا کھڑے ہوگئے	غفنب وهمذى رسيوك
يرملي توسيك كورك بوسك	نهيس الكوكجي بشرم لاحول قوم
ونیارران سیج سے فاق ہے	
گویاکه شعاع نوریزدانی ہے	Annual Control of the
تحرير دل وجال سيم فلائي رهت	تم كتتے ہى محوِ كج ادا بي رھتے
ليكن حونه ملتة تب بهي عماني رقصته	صدشكرتم أئ برهكى لذت طبع
وہی تواک کھانا ہروہی اندھے کی لکڑی ہے	مسلمانون نے کالج کی ٹری کیالاہ پکوی ہے
به گیاخون مگروح کی منتی شکنی	فد گئی ول مرسے شن پرستی ندگئی
كدواك بدمست كورس كوكرىنده زاده يم	مجفك كي حيرت ديوكي تكوبه وباليكا فخر
اس تناشا گاه میں جوسے وہ صامبزادہ ہر	مخربي تتذيب بيل كسكوس سمجمول ستنه
فصاحت نذر کچ بے ریاست ندرج نده ہی	اسپردام ذلف بإلى مدت سے بندہ سے
خودوه فرمائيں مح تھے آتھے کہ لے	ان كىسب بالة نكواكسي رسكيدك
اس دورمیں مثیک دہی ٹرھ چڑھ کے رہیگے	جولوگ طرفدار علیگڈہ کے رہیں گے
کا ہے یاب علم تؤسم پڑہ کے رہیںگے	مفلس رمین گمنامرمین خیر حو کچه بهو که
پیش در گا و فدا داه کی حاجت کیاہیے	داد قرآن کی مدرو کھائی عمل اُسید کرو
مصنمول تطيف وغوب برحبشت	ظل مرمين أكر حياز سربستدسي
معندوں بطیعت وغوث برجبتسب گلداں میں مسلمونکا گلدستہ	ظامر میں اگر جداز سر مبستہ ہے پودانہیں کھول کا علیگڈہ کالج

بلوگول سے كمپ كورب ركھا سب	سے ہے کہ اکفول نے طاک نے رکھا ہے
كما ن كيدكو بهير كابي دے ركھا ہے	ليكن ب ادا عشكر سج مير لازم
منتشرا جزاسب ان کے ہوگئے	يه چھتے كما يوسلما نوں كا حال
دیکھ لوجھاڑوسے شک ہوگئے	مقص كب بين بيعسبل التُدت
يس ليثا توا تُهار كرّے بوكئے	غصنب سے وہ صدیبی ٹرسے ہوگئے
ير على أو المار المار الله الله الله الله الله الله الله ال	
	1 2 1 2 2 1
ونيارران سيج سب فان ب	
گویاکه شعاع نوریزدا بی سے	لیکن مڑیا جو عالم وحبہ میں ہو
تحرير دل وجال سيم فلاني رهت	تم کتتے ہی محویج ادانی رھتے
ليكن حوينه ملتة تنب تعبى علماني رعضتم	صد شکرتم آئے بڑھ کئی لذتِ طبع
ویی تواک ٹھاکا نا ہودی اندھے کی لکڑی ہے	مسلمانوں نے کالج کی ٹری کیالاہ پکری ہے
بجه كيا خون مگروح كي مستى ندگئي	Times of the state
كدواك بدست كور ع كوكر بنده زاده ي	المحصكة كويتيرت ديموكي تعكديه وجائيكا فخز
اس تا شاگاه میں جوسے وہ صامبراده کم	
	مخرى تهذيب بين كسكوس سجعول ستنه
قصاحت نذر كي برياست ندرجذه م	
خودوه فرمائيں محميم آنجسيكمك	ان كىسب بالوئكواكسي رسكيدك
اس دورمیں مبیک وہی ٹرھ چڑھ کے رہنگے	جولوگ طرفدار علیگڈہ کے رہیں گے
کا ہے بیرب علم توسم پڑہ کے رسیقے	مفلس ربین گمنام ربین خیر جو بچه برسو ک
پیش درگا و خدا داه کی حاجت کیاہے	داد قرآن کی مدرو کھائی عمل اُسپہ کرو
مضمون بطيف وغوب رسيس	ظا برمین اگر میدازسر بسته سب
گلدان میں مسلمونکا گلدستہ	يودانس كيول كاعليكم كالح
للدان من مسمولا فارسي	. پودا ين چول طيلده س
······································	and the second s

کیافانہ و عامِن کیسی بت کے جوٹل ہے	تل كھيت ميں ملجات توكودام ميں پيائيا
اور شيخ بيكوتاب كهيسانب كابل ب	انتخواہ کے بل سے مہیں وقتی سے ستہ ہت
معفل میں چند انغینہ اسپینے وئل ہے	انتَوْالی اور رومی کی تجعلاکون سینے گا
كل آج نه تها. آج كوكل كزنين سكت	الق ك طريقيون بيعل رثيين سكتة
ا صوفی بهی مهیت کود آجیبل زمین سکتے	الزام كهيي مشق قواعد كاندلك علي
كالفرنش	
اللماسيخن كرباغ كول جانبيك	جمعیت ما قلان قوم ال چھی ہے
کھے اور نہیں تو وال ہی بل جائینگے	كتاب يه مقرض كه ملنا كبياب
كيونكرا سے كهوں كرسراسر فصنول ب	جالسين سال سے بسے شئی روسشنی کا دور
محوفوسشفابهت سب مگرسب اصول سب	البيته ايك عصل كرونكا دبي زبان
انگارے ہوے جاتے ہیں اب کول کے کالے	ونياكي بواراس جِائي بعطك أستم
ول نے کما نے پوچھے ہوے کھول کے کھے ا	کرورکی بازش جوزبردست نے دیکھی
ان بيمنوں كے باس توہيں مول كے الے	تشبیج مری توسی عطا کردهٔ مرشد
افسوس كداس سے كوئى واقعت بھى نىيں ہے	الركبيب تؤوكيموية رما من كي حيسكن كي
استوس كوني ويني ومنصف بجي فيين بي	گرچامیں توکرٹیل وکمشنریھی ہیں موجود
برسخن أتكا بطيف وخوب معنى خيزسب	بزم اکبروانش آموز و نشاط ا گیزسپ
نا توان بي ده ب ياكودن ب يا انگرزب	الاراده أس سے جو كرتا ہے اعراض وكرتا
مرج حالت اصلی ہے وہ بیک پرظا ہرسے	مسحن سازی کی چانوں میں تو خامراً فکا شاطر ہو
آدى بائي تنديب كرباتاب	اس زمائے میں جودل دھرسے تھے جاتا ہے
كريل موروم الميدول كالفظه تكاسمناي	میں کیوانفٹ میل رام دہ اب کون بندرسیم
على المحمدة والمعدد الماشواب وشابد	معالمه کلها عوب کا خدا سے واحدے

fangeletere entitlesse entste retgeste des sammentes en sammen en men en e		er gebreigt versiche von zu der versiche zu der versiche zu der versiche zu der schreiben der versiche zu der schreiben der versiche zu der schreiben zu der sc
ا دهر تحقی مجن نزاع حمید وحامر سے		اد مرحتی مسدفدایس سے آشتی ول کی
مفظ مى لفظ بين جقة بين روائد اسك		نئى رئيشى اك يوكل و ذا قى تركيب
حب اندىمىرا بولتۇ ظامېر بېول قوامدا سىك	p	المي بجلي كابدر درمهر جمانتاب شبي
ونیا تو کئی دین بھی بر با د کریں گے		ب علم اگر مقسل کو آزا و کریں گے
کیا قاک و ه قائم کو فئ مبنیا دکری گ	3 1 1	حيب نو د نهيں رہنے کے کسی اصل پر قام
یا کالونی ابنی کوئ 1 ما د کریں گئے		یارک کوئی کر دے کی عطا او کموکورٹنظ
كهي لكاكم بهارا بين لمبل كي دين جارا		صوت بزار طائر بدلحن عيسن
يە تو دى مىل ب كەكا ئابوكو يىغىلاك		أسنة كها مقابله كاكب عقا يان خيا ل
ويجه بياب توكل وييجريس فري ب	\$	معدكاب فيال زيرواك يرج
حلربيا الين قوم بيافظون كي فوج ب	1	عزت کاپ نډا و ح نه نیکی کی موج په
لاحول باپ کی ہے تو ما وُن کی توج ہے		الس طرز ترسبت بيربس اغيا رضنده زن
مسيد بجى بيد مولوى يحى بركات بجى بيد		اسلام کی بو وہا ن تہیں ہے مطلق
كوات كبى اسمين ديار بعى كالشيحى سيك	.1	درياين بهي بي جوير تي كهر
با میں طرف کی دا راھ میں سے ور دراسے	1 \/	بیری نے دانت جھیدلگایا ہے گھات سے
بييل سے فائدہ ہے ترکچہ یتج با سے	-	باره مسائے ایک طرف ور داک طرف
رواح ومصلحت كى بات بيح مكت كابرايد		مديه قبدشر بويت ہے ندير عقلت کاردا ہے
أدهرسايه حكومت كليديان عزّت كايرداي	-	متهين دسيكس والليه شال الم الوري
تحقیق توکروتم حفرت کی ذات کیاہے	ازنديا	كيت بين ترك ملت اسال كويات كياسيد
عظ ہم مجی کہتے ہیں لیکن و طان فق ہے	2	فو ب عرما یا به شاه چرمنی ف پوپ سے
بمكوايي عدي يالا يراكنو بيب	CO	حدامید حود میں کرنے تھے بیموسم مبر
سمنفس د والرجمياني تقروه صاحب وكي		ره كن المشنا احاب عائب موكية
	1	

		не и применя п Применя применя примен
ا دهر تحقی مجن نزاع حمید و حامر سے		او در محتی محمد دفداہی سے آشتی ول کی
لفظ بى لفظ بين جين بين روائد اسك		نئى ريشى اك يوكل و ذا فى تركيب
حب اندىمىرابولۇغا بىرىبول فوائداسك		لب بجلي كابد يه مهر جما تاب شهب
وَينا لو من على بربا دركس م		ب الم أكر يقسل كو آزا وكرس كي
كياقاك و ه قائم كو فئ بنيا دكرسيگ		یب نوونهیں رہنے کے کسی اصل پہ قایم
یا کالونی اینی کوئی ۴ ما دکریں گے	1	یارک کو ٹی کر دے گی عطا او ککو گوڑسط
كهي لكا كه بهار مين لمبل كي وين جائ		موت بزار طائر مركن عيسن
يه تو دې شل سېد که کا تابوکو يخ چارو		أسيح كها مقابله كاكب عقا يان خيال
بو چيه بياب تو كال ويي يس حي سي		معدكاب فيال تبرواك يرج
حلهبياسي قوم بيافظول كي فوج ب		عزت کاہے نہ ا و ج نہ نیکی کی موج ہے
لاحول باپ کی ہے تو ما وُن کی توج ہے		الس طرز ترسبت بير بس اعنيا رهنده زن
مسيد بھی ہے مولوی تھی بڑیا گ بھی ہے		اسلام کی او ویا ن تہیں ہے مطلق
گوآپ مجی اسمیں دیا ربھی کا طبیعی سید	<u></u>	دريايس نبي جوير تين الهب
يا يُس طرف كي دار شه مي يهدور درات	1 \/	بیری نے دانت جھیدلگایا ہے گات سے
بييل سے فائدہ ہے ترکچہ رہے با سے	-	بإره مسالح ايك طرف ورواك طون
رواح ومصلحت كى بات بيحكمت كابرايير	1	مذيه قبدشر بعيت ہے ندم عقلت کابروا ہے
أدهرسايه طومت كليديان عرت كايرداي	-	متهيي دميكيس واللهد شال الم اورك
تحقیق توکه و تم حفرت کی ذات کیاہے	ازندميا	كيت بين ترك التي اسال كوبات كياسيد
وعظم من كيت بين سكن و مان او ت	2	فوب فرما يا يرشا وجرمنى في يوب
مكوابية عدي بالا بطاكنو بيدي		مدامید عودس كرتے تقییرس نبر
سمنفس د واکتم ای تقده صاحب موسکا		رَّهُ مِنْ ثُلَاثِتُ مِنْ الْمِيابِ عَائبُ مِوسِكُونُ

یه سندسه بهان خوش انتظام به برسی	الگریزے فک میں نوا نی کیسی
لا كه سجما و كه صاحب بيديد قا في روشني	ر وفنی بن میں نی ہے و مری نیفنیں
وضع بِرقائم بين ان مين هيرا ني روشني	الجم وشمس وقمر ليكن مير ميرك مهطراتي
انداز و روش میں اک دلاونری محتی	المكرزون مين عادت بحرضية مي عقى
يبط اليمي تفى خالف المكريزي تمتى	مشرق کی مواسے وضع اب سے بدلی
عابى تفتى شفى برسى سوهيم في تيمي كمي	تنفح کیک کی فکر میں سور و فی بھی گئی
تپلون کی تاک میں ننگوٹی کھی گئی	واعظ کی نصیحتیں نہ ما مین آخر
لیکن دکملا دی اس سے بیون ٹی اپنی	مندی کو برا مجلا جو چا بهو ده کهو
پورى كردى يەائس سە ۋ يو ئ اپنى	لاکہوں ہی کے وصر کردے کالج میں
رسی اک حالت فرضی جاری	حقیقت میں توسب عبوہ تھاً انکا
کبیں گرزی نبیں عرضی ہماری	فداسي سے دعا پر تھا تھے وسا
كما بم كيا كري مرضى بهارى	فداسے حب کہا مرتاہے اکبر
وغيرت ك ساخة خريبي بو تعبي كي	ا قبال مے ساتھہ اے خرو تو مجی گئی
الرخصت مهوئی فارسی تواردد تیمی کی	
فطرت تعبى اسكو ومكيه كي حيران ره كئ	الیما پوچیناہے حکمت مغرب کا واہ واہ
ا و کھیا مگر کہ ہم تہ رہے حبان رہ گئی	سمجے تقے یہ کہ ایک ہیں ہم اور جاری ان
À	لط
شروع مي ن پاکاراکه به يه فال تری	جوياني ترك عبادات ميس شال برى
که بروری حاتی سید بیقید نوسی جال بی	بنا ب مفرت سيّد بيكل كيا موكا
عبت بيرحب توتقينًا يرقبل وقال برى	ايسجت جاسة وساكبر كحييا ورابتيكر
قائم ہو فی ہے رائے یہ الم شعور کی	مود مان نوكرى ندر بين طالبان عسلم

سله عاليما بودي كرامت صين صاحب بيرسط اليلا دحال ني كال ورش الآباد).

یہ سندہ بے بیاں خوش انتظامی ہے بڑی	الكريز ك فك بين لرا الى كيس
لا كلوسجا وكرصاحب يدين في روشني	ر د شی بن میں نئی ہے و ہ مری نیتے نہاں
وضع برقائم بين ان ميس مهرا ني روشني	الخم وشمس وقمر بسكن مبي ميرك مهطرات
ا ندا زوروش میں اک دلاونری تھی	المكرتيون مين عادت بحرضيتري عقى
بيلجا چيى تقى خالف المكريزي تمتى	مشرق کی مواسے وضع اب سے بدلی
عِ بِي مِعْي شَفِيرِ عِن سُوتِهِ مِنْ مِي كُنُ	تنفح کیک کی فکر مین سورو نی بھی گئ
الپلون كى تاك بىل للكونى كى گئ	واعظ کی نصیحتیں نہ ما مین آخر
لیکن دکملا دی اس سے بیو می اپنی	متدى كو برا عبلاجو چا بهو ده كهو
بورى كردى يوائس سا دُلو ئى ابن	الاكبوس سى ك وصركروك كالح يس
رسی اک حالت فرضی جاری	حقیقت میں توسب عبوہ تھا انکا
كبير كرزى نبي عرضى بهارى	فداسي سه دعا برئقا تحوروسا
که به کیا کریں مرضی ہاری	فداس حب كما مرتاب اكبر
وغيرت كسائقه خديبي بوسي كئ	ا قبال سے ساتھہ اے خرور تو ہمی گئی
من اردوس مونی فارسی تواردوسی گئ	يح كنية بي حفرت كرامنت كهب ر
فطرت تعبى اسكو ومكيد كي حيران ره كئ	الي بو جيناب حكمت مغرب كا داه واه
🛚 و کیما مگر که میم نه رہے حبان ره گئی	سمجه تح يدكه ايك بي بم اور مارى ان
قطعه	,
	جوياني ترك عبادات ميس شال برى
كه بوبى مان بي بيقيد لوكسي جال بي	اجناب صفرت سيّد به يمل كيا موكا
عبث ہے جب توتینًا یہ قبل وفال بری	اليحبث جائ وساكبر محيوا ورباتيكر
قائم ہو فی ہے رائے یہ الم سعور کی	موديان نؤكري ندرسي طالبان عسلم

سله عالیجناب بودی کرامت صین صاحب بیرسران الا رحال نظی ای کورش الآباد)

طاومه كه قرآن سهل يودا ول وكي فقاق فشكلما الايا ايباالطفلك بجورانث يدناولها كهسرسيَّد خبرواروژراه ورسم منزلد کی نترمنی یائے تو دب بوط واس و تیاوا وكيك قوال بيجارك كاب كياحث ربهو المستنخ صاحب كويو لكيريد بمبي وحلانه كا كيون كرك كالبيش عم يرحلوه ويبشت 🗡 جاب تحفير كاسمال واعظ كونز ايك لكا يردسه كاكيام خودار نكاييدا ۶ خود چنے کیا اِزارا ور انگا ہیدا کیا خوب کہاہے مولوی مستری نے ینچرے کیاہے ہم کو ننگا پیدا س كو د مكيما عاشق زلف جليميا سو كيا على المست تقا ول عيول كروسكي كايبيا موكيا بنگاليو ل كويهات كاسوداينس ريا كرى كوساگ يات كاسو و الندل إ ا در شاطروں کو مات کا سود انہیں رہا چەرد ن كواپنى گفات كاسو داننيى رما المجام مواسية حيندهٔ وسكول مي مراكب بنيول كواخذ سودكى فرصت نهيل رببي منعم کودا د وجو د کی فرصت تہیں رہی كوران كوعت ر بودكى فرصيتبن بي لوکو س کو کھیل کو دکی فرصت بہتیں ہی الجهاموام چيده وسكول مي مرايك گاب كومول عبا كوكى بيروا تنهيس ربي المنجبي كوايني نا وكى بيروانهيس رسي دل كوكبين لكا و كى مر والتين دي چو سول كو تان يا و كى برواتنس رسى الحي بيوام عندة واسكول من مرايك

عه رميس جائس وكيل الدآباد

ظرافت		
كه قرآن سهل بودا ول وكرا قتاد شكلها	الايا ايباالطفلك بجورانت يدناولها	
كهسرسيَّد خبر دار د زراه و رسم منزلها	ا کم بن تنزش پائے تو دب اور شروس و تیاو	
النتنغ صاحب كولة لكجرية بمبى وفهآنه كا	و ليكينية وال بيجاري كاب كياحث ربهوا	
مِنْ تَصْفِيرُ كَا سَمَانِ وَاعْظُلُوتِرُ بَالِيهُ لَكُا	كيون كرك كالبش الم بر حلوه وربيبت	
خود شخ کیا از ارا ور انگا بهیدا		
نیچرے کیاہے ہم کو ننگا پیدا	کیا خوب کہاہے مولوی منڈی نے	
وکم		
مست تقا ول عيول كروسكى كابيباً موكيا	سس كو د مكيما عاشق زلفِ جليبيا سوكيا ك	
U	· ·	
بنگاليون كوعفات كاسودالنيس ال	کبری کوساگ پات کا سو و ابنین با	
اورشاط و ركومات كاسود النميس ريا	چورو ل کواپنی گھات کاسو دانتیں رہا	
ه و سکول س رایک	الحَيْما مهوا سِير حيث د كُ	
منتم كوداد وجودكي فرصت تنبي رسي	بنيون كواخذ سودكي فرصت نبيربي	
كودت كوعت ريودكي فرص متبين مي	لركاكو ن كو كھيل كو دكى فرصت بيترين ہي	
	الحما موائي چنده وا	
مانچی کواپتی نا و کی پروانهی رہی	كاكب كومول عما كى يرف تنهيري	
چو سول کو تان یا و کی پروائنس دی	دل كوكميس لكا و كى مر والتيس رسي	
الجمايوام چنده واسكول مين برليك		
	كه رئيس جائس وكيل الوآباد	

بعینے کی کس نے نمکو بڑھاپیس مصلاح	استيدسكراسككما ازر و مزاح
۱ ب تاك أرار ب مين درميكده كي كرد	یں سے کما کہ بعض ہو و سالہ بیر مرو
غفلت کا ہے و و نشهٔ جوا نی سے تیز تر	كينے لگاكه آن برعبث بے شرى نظر
ه مندر جاشمه جانه گرمیا	
ا گورے کو یہ بن نا سالا	
یم میمی کانے یا رمیمی کالا	
ربت مح مثیر برسهن ۱ و را و تجا	كرت تح بتون سے خوب جورا مانجا
يني موك كررب بين جا عجا جا عا	برکت ہے اُسی کی اس صدی میں شرح
عجب جا بورسے يه كاكا لوا	رحين بكارى كرسيدها كوا
كدصرخ رخ ب اوركده اكى دم	بتاؤ زراعقل سے میری گم
و ه صنم سندریج کا طالب سوا	كرزن ولجيرا كى حالت پر جو كل
و کید نوخم زن بیش غالب سوا	كديايس مركم به يه صاف بات
کاتنایا مازمات میں وہ بس آپ کن	بات سید کی کھیے ایسی تھتی کر حب اسکو
المركباكول كالورط هايه جلوياب كما	3 7 6 7 0 4 20 7 2 7
م سرون پرطیعنا پرطامیے کا اور قدار طرط طرح	یا بی پتیا پڑا ہے یا سب کا
۴ شاه ایر ورو کی دیا نی ب	
کيونکر ته مون متون سطالب قبوليت کا	يْجِرِ ويديا ہے يشر جوليت كا
ہ پاکٹ میں یہ میس رقوبیہ کا لوط گیا اس بند سند میں طالب	برچه رکها جواس سے میں پیرسمی
کیاشمر تھے واہ واہ میں لوط گیا	گهر کمولا تونس بین مکس عضا مدر کمولا تونس مین مکس عضا
ول مونا بُراهِ بيتُ مونا ا فِيا انسان كوكر بحداث مونا اليا	المان نبي مُريث تبونا الجيا
السال تورجوايب ملومااجوا	پندات سی که موادی مو دولول بها
4.7.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

لله بالاراده اللي نفظ سے تجا وزكيا كيا كا جيمول سند برا سفه سنديا فتدكا ہج

	Contractor passion	
و قتون میں وہ مینسا ہوا سکوا سر ہو گسیا		بن برائ توقيد مي بننا مناسب ب يحق
باب تو تسل ت بينا اسكوار وكسيا		ديدني ب يرتما شاك مشين الفسلاب
ا ب قبله بن گ میں اسکوالر موگب		يشنخ صاحب يبر توابين البيين موقع كى بوبات
و يكيم واكرى جوسود عوى لو داراع سي	, B	تخلي س آن سيد أنكابوسدك بيا
يركوشوق حساب مال ومساريهوكسيا		اب تو مجھ کو بھی مناسب ہے کہ پٹواری رہو
مولوي مجى توقالون ونظائر سوكي		فكر ديناك معلاياسب وه قرآن وحديث
که برد و کمل گیااس قومیس زنانون کا	1	و کھائی فلسفۂ سفری سے وہ مردی
ول غب ربيب ميوالقمه انتحالون كا		پری کی زلف میں انجنا نه ریش واعظمیں
خزانه بن گیا بورپ کی دہستانوں کا		وه حافظ جومناسب متحاديثيا كے كئے
المنتيان ورست مولوى يتدنه تغايبان كوفي كالتابيا		يى سبب بواب انكى بالوشيدكان ده تنبير سب
مِن علِيرُصت بواديان سع كرحقٌّ ابيها تما يان اليها		ميا في سينه مين أسفي شورش الله اسف بال فقي
كما تخامنكر سيس فاكدن بنالة ن ٢ سمان السيا	•	و ە مېنس كے بولا مگركهان ودكهاؤل كاركيزي واپني
سننئ قول اكسب رسخت كوكا		عهد إسلام وعهد أنكلث ميں
کم شک فل ایک تفااب ² و د کا		بيك توصد متى تواب تحصيل
بهارى كىياس ان عما فى تەسىمون مدمولاتا	CH.	ليكالس بيسكر دوروشيان تقورس سيجالانا
دل مين مرسدا ب تواً نكا والربيشيد كيا		مكن نبيل أن ك حكم سے سرميسدوں
فحد کویه نوشی کرت فیه بیشه گیا		ان کویہ خوشی کراب رہے گا یہ غسیلام
كېتا تېيى كونى كچە تېي براھ براھك سوا		منتا تهي مج كسى سے برط ديرط ه كسوا
ا ورقب لمركو في نهوي عليكة المصيك سوا		بر عن كانه تليك اصول يراعية كى ندراه
ابيع بى طرف لماتے ہيں ہر صاصب	0.	مرایک کو توس کروں میں کیونکرصاحب
بی بی را می میوں اور کلکظ صاحب	F \	اسانی اس کے لیے کا بی سے
	<u> </u>	

	i-managements-	
د قتون میں و همینها جوا سکوا سر بهو کسیا		بن بڑے تو قبلہ ہی بننا مناسب ہے کجھے
باب تو تبیله شخ بنیا اسکوالر و گی		ديدني ب بيتماشاك مشين انقسلاب
ا ب قبل بن م اسكوالر موكب		يشنخ صاحب يبر توايئ ابين موقع كي بجابت
و يكيم والريم حوسد وعوى تو والرعبي	4	تخليئ ميں آن ميں يا أنكا بوسدك ليا
يأريوشوق حساب مال ومسار بيوكب		اب تو مجھ کو بھی شاسب ہے کہ بٹیواری رہو
مولوي مجى تعوقالون ونظائر سوكسيا		فكر ديناك مجلايات وه قرآن وهديت
كه برد و مكل كياس قوم مين زنانون كا	1	و کھائی فلسفۂ مغربی ہے وہ مردی
ول غيربيب سوالقمه التحالون كا		پری کی زلف میں الجنا نه ریش واعظمیں
فزانه بن گیا بورپ کی داستانوں کا		وہ حافظ جومناسب متنادیشیا کے مے
كهنجا منودست مولوى يدنتايبال كونى كالتابا		يى سبب بواب انكى ما الوشيه كان ده ترنبير ماي
مِن علِمذِه من الإلى من كر حقَّ اليها تعا بان اليها		ميا في سين مين أسفشورش الله أسف بال كلط
كما تخامنكر يسيس في اكدن بنيالة في سمان السيا		و ه مېنس كے بولا مجد كمان جودكماؤل كاركرى جاني
لينفئ قول السب رسخت كوكا		غهداسلام وعهد أنكلث مين
ا کے فل ایک تقااب دو کا ا		پیلے توحید بمتی تواب تحصیل
بهارى كياب ايد بها في زمسترس شمولا تا	C+	ليكالين بيسكرد وروشيان عقورت سيجولانا
دل مين مرساب تو أنكا وثر يشيه كيا	Generalisation	مکن نہیں اُن کے حکم سے سرمیسیدوں
فهر کویه خوشی که تب بیشه گی	<u> </u>	ان كويه خوشى كداب رسيد كا يدغسلام
كہتا تہب كوئى كھي تبي بڑھ بڑھ كسوا		سنتا نبیں کچے کسی سے بطھوبر مصلاوا
ا درقب لدكون نهي عليكلاه ك سوا		برصف كانه تلفيك اصول براسط كى ندراه
ابيع بى طرف بلاتے ہيں ہر صاصب	1 1	مرایک کو خوش کروں میں کیونکرصاحب
بی بی را من بهوں اور کلکظ صاحب	M.	الماليش فسند كالى ب
	-	

programme and the contract of	Albert 1 for the service (figure communicative states and supportunities are approximately an accommendative states and supportunities are approximately as a supportunities and supportunities are approximately as a supportunities and supportunities are a supportunities and supportunities and supportunities are a supportunities and supportunities and supportunities are a supportunities are a supportunities and supportunities are a
المناسبة الم	حفرتِ اكبرت منكريطيفيزم مي
The state of the s	النيخ ي رفرف بني يورك تفي سطيع في بر
المغلل مسكور سائتين الأل الوكي الراب	كودسائه بجعرسة بين بالغ ين المقوى الرت
شب تاريب المراجع المرا	ان نئي ردين الول ته منين به يجه في ني
التي بها تقع بعالى دراسي كلط ت	الله كري زلف سيان رلف تبان بيغالب
است بمترب كافت كرو بالبركي طرح	ا كياس عهد بين لوصبرو محبّل سنه بو كام
ا اورشیخ کے تکویاں نیج کان کی ہے۔ بینخ	التيذي طرف توجيده لاين كي ہے بخ
ا گوئس میں جی نئے کو خلامانی بند ہئے	بهتریدی کمبت پرستی کیجیئے
کرتفییش ما دیو بی چهاگر د	شخر ملی شکایت یا ضدا کرو مهدن کالیکار سی و دار
کر بامن ایخد کرد آق آشنا کرد ایا برخ نیشخشد فصا کرد	من ازمیگانگال مرکزیهٔ نالم
لیکن بچرگوش وشیم ورین نفسل دا کننید تمدیکا به سری شن مینند بیان	ا کیراگرچیم موسم باران و شاست و خوب محمد دود د که گوشش بقریا دبست ده نیز
تجفتگا رسد که گزشنا میشیم بما کنسید کوبه برتین اورا د هدم نه خوا بد ماند	بعر مردر در و حس بطری و بیستر میوید سیشه که اورا بهرم نه نتواید ماند
رفيب نيزچنير محت م ينوا بد ماند	من ارج در نظر یا رکشد میا رکشدم
ي بتلون بيغصة وشرارت كي نظر	تهديد بياشية وحقارت كي نظر
الشايد بيرجائي رغيت كي نظر	
كرافيغ كمويس كرسمس يعني كرتوعيد بيني كر	بودونوں ساتھ ٹریق میں مناسب ہے
الم المحامي له مجھ كمرس تيد مريديمي كر	فداکرے کوئی بت آکے یہ کے مجھ سے
ا جوینهنا یاسیدا تناقراج لیدیمی کر	بوشن کے مری غولیں تو بولے لاجیارہ
اک شخت رواں پیجیزناہے میں دنہا ر	ائس بت کے لئے ہے دہر میصل بهار
كدد اكبركدين فرمشندنه كهار	كتاب أظفا داسكوريه بيع مراع مش

At 2 day in a handle of the common at the contract of the cont	Product 1 Abor 1 to the set the CO April International International Conference of the Conference of t
من المناسبة	حقرت اكبرت مسكر يطيف زم ما
المناه المرود والمستان المناسلة المستان المستا	شنخ جي رفرف بنه يول تف سيلي حين بر
المعنيال وسكية وسيت المستناف ا	كودية بحصية بين بالغ في ملتموى الري
شب ارايد الشراع المالية	ان نبي رديشني د الول ته بنين بريج يميني
التي المنتفيد التي درا الواقع المنافقة	أسكى زلف سيان رلف تبال برغالب
اس من بمنوع كافت كرو باله كي طرح	ا كياس عهديس اوصبرو يخبل سن بو كام
اورشخ كالموان بالكانك بالتا	سَيْدٌ كي طرف نؤجينده لاك كي عب ينخ
12 - Sille 5 5 5 5 0 10 10 10	بهترب ببی که بت پرستی کیجئے ا
کرتفیب ش میا دید می چها کر د	شخر مملم شکایت با ضدا کرو
كه بامن الخدكرد آن اشناكرد	من ا زبيگانگان برگزية نالم
ليكن يو گوش وشيم ورين فصل واكدنيد	ا کی اگرچیم موسم باران و نتل ست و نتوب
تجفتكا رسدكركوش يتنم باكنب	مجمر دود که گوش بفریا دبت ه نیز
بكوبه برتين اورا وهرم شنوا بدياند	المُوسِيشِهِ كما ورائهِ مِن فتوا بد ما ند
رفیب نیزچنین مت می نفواید ماند	من ارجه در نظر ما رکشه مها رمشدم
بتلوں پیغصتہ ویشرارت کی نظمہ	تهديب شبئه وحقارت كي تطر
شايد شرعان أنكي رغيت كي نظر	الم المتربع بهي برمينه پھرنے اکبر
كوابيغ كلومس كرسمس يبي كرتوعيد بهي كر	ہود دونوں ساتھ ٹیرین میں مناسب ہے میریس میں سے میں
بتھابھی نے مجھے کھرمیں جیے مرید بھی کر	اخداکرے کوئی بت آکے یہ کے مجھے
بوینهنا یاسیدا تناتوآج لیدهمی کر	اجوسن مظیم مری عزائیس نولو کے لامیندہ /
ال مخت رواں پیچیزاہیے میل ونہا ر	ائس بت سے لیتے ہیے دہرمین کہار
المدوا لبركمين فرست ند امار	اسام اها واسويه مع مراع س
	11.201

episone is a de transage	W MOD U. (27.1) P % high bear restored that the restrictions streethings of the control of the c
وليديث إران ماحيه الريشريين	البركويم مجتبط ين وي نؤب سااح
ب تما بل داد الديري آب نضاف	البغ ك كما سبك نشيني سيرى
ب بارگران و تلغ تقصب باطات	اليسنة يدكها بجابير نيكن ينيشس
ا جوامره والمحديد بن كرور بهات	فرمائيس مراقصة رحضب سرت جومعاف
الكن بيطراني المبايدة المامك	انكارتهيان غازروزے سے بھے
مطربنع تومهومس وات كاش ق	عالم بنيخ تركيجية ما ت كاشوت
مجيكو بعين مرواب إيس إيه الم شوق	عِكْرِبِي مِن آپ كويجينسا ركھوں كا
الات بحريمي الرين ن بسرين لاحظاق	شمع سينشبيه بإسكتيبي بيه عياش امير
آغاگری دکھانے ہیں جے کے ہدینگ	ہندو تنتے ہیں تھام کرگانے کے سینگ
كالم يم من والطبوع المواقيدي وينك	لیکن حفرت کوہے یہ کس چنر یہ نا ز
بم سينتن لواسكا كحييل	كيى ترقى كيسامسيل
انعلي فعالي فعش لغعل	جىكى لائىتى آسى يجينس
غلط نهمي بيت بون بيم بربي عاتي ترشكل	اكا برسے حماب دوستا مذہبھ منیوں كتا
حراب دوستان دروا چها ظاومان دربل	يه ككريبش كردك فرد اخراجات اسد اكبر
كياتجه مصلو ركس كالوذيون فكاندار اصف	كهتی بیے زراہ كبر محبوسے و و گرل سك
مع بيري كره من جي يه روبي يه براعه	اكبرك كهاد كهاك داغ دل داستك
ا دا ئے شکریس اب ہو مراسلام قبول	نوشي ميريز كئ ينفس آم قبول
اسى سے كرتے بيں بلك مراكلام فرول	المنامين كابون اجرناطائب مثهرت
ميان بهاري عبي بوجاسه رام رام قبول	ازمانه ويكيئ كنته بين سينظت ازره طعن
إلى بيملاده كرين لكركيو ل وده كي شام قبول	وحیدصبح بنارس کی موج میں ہیں بڑے
كالمعتبرة مشعاريم نائت المقبول	سَنى بوموں تبتِ كم س كى بول عقم آغا

كه بحان الله عله يموع تحفاظ اروزن عدائة بهتا فينس عنه Girl الوكن عله Pearl في Pearl العل الله Ruby علا

Agricos ty e de de e service t des	W 1600 W 2011 III in the State Adente code for introduction decidables of control process
وللدين المالي والاحيان بشريف	اکپرکوپرمجتبے ۔ بے دی نوب سااح
يهة قابل داد أكري آب نضاف	وينف الماسبك المشيئ المستناق المسترى
ہے بارگراں و تلنج یقصب پیزها ف	اليسنة يه كها بجابيم نيكن ينيش
ا جوامر ہے واقعی کند شے کرد رجمات	فرمائيس مرا تصور حضب يرت جومها ت
اليكن بيطرت بالمناب	انکارتیاں نازروزے سے بھے
منظر مينع تومهومسا وات كانتر ق	عالم بنيئ تركيجية ما ت كانشوت
مجيكو بعيي موابيها بياسي إينه بخشون	لیکریمی میں آپ کو بھینسا رکھوں گا
الرات محر تمجه لأكرين ن بسرمين لاسطاق	شمع سة تثبيه إسكته بي به عيّاش امير
آغاگری دکھائے ہیں جج کے ہدینگ	ہندو تنتے ہیں تھام کر گانے کے سینگ
كالبح بين فوسط موساً قُوا تي يديع وينك	لیکن حفرت کوہے یہ کس چنر میر نا زر
بم سيشن لواسكا كهيل	کیسی ترقی کیسا مسیسل
انعان فعال فعش لعل	جىكى لائتشى آسى كېمىنىس
غلطانهي ببت بون بم بربي عالى بوكل	اكا بريسے عماب دوستا مذہبھ مندس كتا
عاب دوستان دروا حما ظاه مان دربل	یه ککرییش کردے فرد اخراجات اے اکبر
كيائجه سالو ركمين كاتوذيو تطفية اراضه	کہتی ہے زراہ کبر محبر سے وہ گرل سک
ہے میری کروس ہی یہ رقبی یہ پر کے	اكبرك كهاد كلهاك داغ دل واستشك
اوا مے تشکر میں اب ہو مراسلام قبول	نوشي مين كئ ينفيس آم قبول
اسى سے كرمے بيں بيلك مراكلام فيول	اندير سخن كابون ناجر ندطانب شهرت
ميان بهاري عبي بوجاسه رام رام قبول	ازما تدريكيك كيتربين بينظت ازره طعن
إلى بجهلاده كريم الكركيون ودهري شام قبول	وحیدصبح مبنارس کی موج میں ہیں بڑے
كالمعتبرند منسعاريم نائت المقبول	استى جومجو ل بت كم سن كى بول عظ آغا

كه يحان الله على يرموع تحفل ظهاروزن عدائة بهدتا في تنبي عنه Girl الرفي عله Pearl في Pearl العل

Вражения жельно-потокория вышерары и за основа деменостичения муниколичения потоколичения потоколичения потокол нежимается муниколичения потоколичения потоколичения потоколичения деменостичения потоколичения потоколичения		
بهم كبيول اينامحارثو لاحيمس والريس		
مراندهيراء الهاك يابجانا جهي نهدي		خل
جاہیئے کٹلٹ یہ قیماکیا کروں		and the state of t
النيخ سودي كي كريما كباكر و س	ليتحيرح كى چاسيئ ريدر مجه	
عصرمين البغية شركو دهيماكياكرون	هینیجهٔ بین سرطرت نائین حرایف	
بھرمیں اپناجاں بیاکیا کروں	المؤاكثرسي دؤستى لرشين سے بير	
اباب اے ماہ سیاکیاکروں	اعاندس آيانظرغا رسيب	
لاط صعاحب تك بيرحب بيرمين بجار اكياكرون	دربه بیرشهر می طاعون جاره کیا کرون	
مشيخ صاحب إلى أندمب كوك يحريقي	دى وعظ مهذب كوسنة بيس	· . I l
ہم واک شوخ شکریب کو گئے پھرے ہیں	وان تلخ مباحث سے سرد کا رتهیں	
مفلس سے کماں وہ ملتفت ہوئے ہیں	یسوداشارا درگیت بوسنے ہیں۔	- 11
يەئىت توبزور زرىپى چىت بويے ہیں	ر بیج توعشق کے اکھاڑے میں ہزا ر ربیج توعشق کے اکھاڑے	
ز در شطق سے توحمکن ہے انھیں آگت کریں	محكما أكبرك إنقابان كابي سيساعلج	
ہے نقط یہ مرعا آن کی کمسٹرنا ہت کریں	گمان مرگز نه مون ده هم حوانکوحیت کریں مند و میرین میں مار	
مغزبي جو برگربلغم كوجا بين بيت كرين	بخ جی فریہ تھے آئی طبع میں عبدت کما ں	4
عورت كاكركوندمين بون	چیکوں دنیا سے کمطرح میں	
کالج کے کہاکہ او ندمیں ہوں		
بنگانی بعانی آنکاسر کھاتے ہیں	المشارا مشروه وزركهاية بس	
أتلى كلت بين بين في المعالمة بين	لين تم بين قداك نيك بندك البر	
جيا سر پر چوچا پير مهمت و هردين دار در سر در کار در ايس	الورب دائے تو قابین میں مجمر دیں ا	3
مم ليا بوخداك مي الريب	بي رجوا عي تيزيون سف الير	

سله انگریزی شوریا - سله انگریزی کباب -

بم كيول ينامحارثو لاتيمسو ليي	حفرت نے توجھا ونی میں کھی ہے دکاں
الكراندهيه الماجاك ياعجانا بهي نهين	فلات شرع كبهي شيخ تقوكنا بهي منين
إ جابيئ كثلث يه قيماكيا كرو ل	سو يكاشايق بورسخني بوكي كيا
فینخ سعدی کی کریا کیا کر و ل	التيهيزج كي جاسية رثدر مجه
يجدبي اسبغه شركو دهيهاكياكرول	مستنجة بين برطرت مانين حرايف
المجرمي ابناجان بماكيا كرون	الخذاكش دوستى لىڭ سے بير
الماب العاميماكياكرون	عِ ندمين آيا نظرغا رمهيب
لا ش صاحب تك بيرحب بيرسي كار اكياكره ل	ز دربر بین شهر می طاعوں جارہ کیا کروں
سيخ صاحب بي كد غرب كولك بيمرية بي	ينيرى وعظمهذب كوسنة بيس
ہم تواک شوخ شکریب کو گئے پھڑٹ ہیں	بهكوان تلخ مباحث سے سردكا رتهيں
مفلس سے کہاں وہ ملتفت ہوئے ہیں	بے سو داشارا در کبت ہوئے ہیں۔
يه ثبت تو بزور زرې چټېو يختي	کر ہیج توعش کے اکھاڑے میں ہزار
زور شطق سے تو حمن بے اسیس اکت کریں	البيح كما اكبرك إنقابا فأكابيح كسياعلج
بع نقط به مدعا آن کی کسسرٹا بت کریں	بدگان برگز منبون ده جم جوانکوحیت کریں
مغزبي وبرنگر بلغم كوميا بين بيت كرين	شیخ جی فرمه تقیم آنکی طبیع میں عبدّت کها ں
عورت في كماكد كوند مين بون	چیکوں دنیا سے کسطرح میں
- ا كالج ك كماكه لونديس بول	قومی چندے کد مفرسسائیں
بنگانی بعانی آنکاسر کھاتے ہیں	ماشارا مشروه وزكهاي بي
أتكى كلت بيل بين محمر كعاق بي	ابس ہم ہیں فدائے نیک بندے اگبر
و جيك سربرجوها بين شمت وهري	پورپ دا لے جو جاہدے لیس بھر دیں
المنع كيا بوخداك تيل كليك كردي	بيجة رموانكي تيزيون سے اكبر

سله انگریزی شور با -ستله انگریزی کباب -

Benefit methodological production of security of the security	
میں نے کوساکہ مومتسیرطا مون	مجمرون يستستايارات
كيول وه كرك لكامها رائنون	بولے آس کا بھا را منبع ایک
تومهدى سے بولي حاجى مدن	محکیے کول ما فظ محمث حسین
وه بين صاحب النش وعلم وفن	که کردیجیئے آن کی دعوت ضرور
فررا دیکیولیس رونق انجمن رساند	ده بین مولوی آپ بھی مولو ی
مريكا من بهول وه بأن شياستنا	وه بول مراأنكاكيا جوطرسي
اغياران مير گذريج بين خنده زنال	وه نطف اب مهندو دمسلمال مین کهال
بيرسخت مفرياننخاگا و تر با ن	جفرا كبهي كلاكازباس كي كبعي بحث
دل شادم و أنس مص قوم يام و داردل	چندون ہی کے سوچھتے ہیں آ کو مضمول
يه بين نئي روسشني كريبندا مامون	المركة انحيس ديميمكر مجالة بيس دهوم
الحكے سے خیال مہند میں اِب و دکھاں	اعزازلنب كينقط يتين ن ا
میونا بروخان نو نمتر ربوا نگرنری خوال	سيّد بنتا ہولة بنو سرسيّد
Managarity of NA 201 11 1 1 1 1 1 20 20 Managarity Street on the annual property resolutions were resolutions.	متفرق شعربيي قطع
حورس كالجومين سيوني وأمينكي غلما ن توبيب	ايرده أمضابي ترقى كيدسالان نو بين
تضينك يوديريس نسنغ كے لئے كان توہیں	كث كئ ناك ترم مي تونهيس مجعب بروا
	خاصد سآکے بعد کارمری با توں یہ کیا
خيرو كيد بونكلته مراء ارمان لة إيس	أن سے منفیس ہے دیمان کا نقصان اکیر
Contract and Contract of the C	وه اليي ريش والے كو جوالك بالى يتے ہيں ا
آسكا جويس بمزيان نيس بول	کیول کراہے اعتراض بے شرم
كويس شرعى جوال شيس ميول	الكويون تني روسشني كاستسيدا
أسكاافسا نهنوا ل نهيس مو ل	كرا تنين كيكن أس كيظمت

Benefit methodological production of security of the security	
میں نے کوساکہ مومتسیرطا مون	مجمرون يستستايارات
كيول وه كرك لكامها رائنون	بولے آس کا بھا را منبع ایک
تومهدى سے بولي حاجى مدن	محکیے کول ما فظ محمث حسین
وه بين صاحب النش وعلم وفن	که کردیجیئے آن کی دعوت ضرور
فررا دیکیولیس رونق انجمن رساند	ده بین مولوی آپ بھی مولو ی
مريكا من بهول وه بأن شياستنا	وه بول مراأنكاكيا جوطرسي
اغياران مير گذريج بين خنده زنال	وه نطف اب مهندو دمسلمال مین کهال
بيرسخت مفرياننخاگا و تر با ن	جفرا كبهي كلاكازباس كي كبعي بحث
دل شادم و أنس مص قوم يام و داردل	چندون ہی کے سوچھتے ہیں آ کو مضمول
يه بين نئي روسشني كريبندا مامون	المركة انحيس ديميمكر مجالة بيس دهوم
الحكے سے خیال مہند میں اِب و دکھاں	اعزازلنب كينقط يتين ن ا
میونا بروخان نو نمتر ربوا نگرنری خوال	سيّد بنتا ہولة بنو سرسيّد
Managarity of NA 201 11 1 1 1 1 1 20 20 Managarity Street on the annual property resolutions were resolutions.	متفرق شعربيي قطع
حورس كالجومين سيوني وأمينكي غلما ن توبيب	ايرده أمضابي ترقى كيدسالان نو بين
تضينك يوديريس نسنغ كے لئے كان توہیں	كث كئ ناك ترم مي تونهيس مجعب بروا
	خاصد سآکے بعد کارمری با توں یہ کیا
خيرو كيد بونكلته مراء ارمان لة إيس	أن سے منفیس ہے دیمان کا نقصان اکیر
Contract and Contract of the C	وه اليي ريش والے كو جوالك بالى يتے ہيں ا
آسكا جويس بمزيان نيس بول	کیول کراہے اعتراض بے شرم
كويس شرعى جوال شيس ميول	الكويون تني روسشني كاستسيدا
أسكاافسا نهنوا ل نهيس مو ل	كرا تنين كيكن أس كيظمت

and noted all another contents in contents in the superiorities of a limit plane, in grids, X as in. Ct. in time, etc.	Pro april di Managari maga	(b) 1 - plant speaking in a 1 - parent in a 1
باگ کردن میں رکا بیٹ عیستی ران میں ہو		شیخ امد رجا ناری بیم و کھوڑے یہ دیڑھ
ببيتكيك كرلو ذرا زور توكيجه ران يسبو		لات ونيايرة ماروائهي اك حضرت تثينخ
اتنا دوارا يالمنگوني كرو يا بهتاول كر		شوق ليادي سول مروس ليجه يحتون
اليعينك اب كرش كوته يشيخ بتبلو ال كو		جا مئالم ستى ك مكرف أورب بين نرع يس
شيرازه مذهبي نُغت كا تولميه و		وقیالوسی طرایق سے جمنہ موٹر و
آ نتول سے كموكة قل موا نشر جبور و	,	الجفوك سے كهوكر توزيب بيس ره
وكرية اوركيا تنسبت كبا وليم سجا كلّو		فقظ مذبهب سعم ميع بتث وقعت كي يبير يدبو
بالهنه بوكر حج جبكو قوم شائل بينو		ه يد بينر بوكره بيشموطعنه ما لي شنو
قفته منصور دنكيهوا ورقوالى سنو	1	۴ بهکوتوبیرطرنقیت بی دی ہے صلاح
بيمرتومين ذك سيمهى بدترسن بإيااونث كو		ا د نت نے گا یوں کی ضد پرشیر کوسا مجھی کیا
مندس التحي كيليل عجاني ده كنا مدو		حيس بإر كھا جا ستے ہو باتی اپنی دسترسس
جو دال رونی بونوجود وقت پره ه کھلاؤ	4,	تكلفات سيع للثدايثا سسرنه بيسرا وُ
كباب كرتاب اب يجعكوا تنطباريلا و	in the state of th	مجيح يح على موكركما ركه كونوا ن نغمت ير
ا منتر کے سابقہ بے دفائی ناکرو		نیکی کے حق میں مجادا نئ مذکر و
کېتا مول که دعوی فدا نځ په کړ و	any prospegation	نیشونجهی رموسکه اورمروسکه بهی خرو ر
ایسنس به فرور بهسر ن کے شکار کو	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3. I was a supplied to the supplied of the sup
سب ہوے اندو تکبیں خون مگرسب نے پیا		حب بِرْی قومی هیببت توکسی نے کیا کیا
داغ ول كوآ مسسعان نظم يرجيكا ديا		ال جوشاء مقة أتفول من نالة موز وشكرائق
ر کمتنا ہوں اک ونٹنی مجبی ٹم مملم کے ساتھ		بيتا ہوں متراب آب زمز م سے ساتھ
قوال كي معي صداب عيم معمم محمد ما عقر		ہے عشق حقیقی ومحب زی دونوں
نيك كومشيطان كرديتي سيميهه		قوم سے مے کی مفارش کیا کروں

and noted all another contents in contents in the superiorities of a limit plane, in grids, X as in. Ct. in time, etc.	Pro april di Managari maga	(b) 1 - plant speaking in a 1 - parent in a 1
باگ کردن میں رکا بیٹ عیستی ران میں ہو		شیخ امد رجا ناری بیم و کھوڑے یہ دیڑھ
ببيتكيك كرلو ذرا زور توكيجه ران يسبو		لات ونيايرة ماروائهي اك حضرت تثينخ
اتنا دوارا يالمنگوني كرو يا بهتاول كر		شوق ليادي سول مروس ليجه يحتون
اليعينك اب كرش كوته يشيخ بتبلو ال كو		جا مئالم ستى ك مكرف أورب بين نرع يس
شيرازه مذهبي نُغت كا تولميه و		وقیالوسی طرایق سے جمنہ موٹر و
آ نتول سے كموكة قل موا نشر جبور و	,	الجفوك سے كهوكر توزيب بيس ره
وكرية اوركيا تنسبت كبا وليم تجاكلو		فقظ مذبهب سعم ميع بتث وقعت كي يبير يدبو
بالهنه بوكر حج جبكو قوم شائل بينو		ه يد بينر بوكره بيشموطعنه ما لي شنو
قفته منصور دنكيهوا ورقوالى سنو	1	۴ بهکوتوبیرطرنقیت بی دی ہے صلاح
بيمرتومين ذك سيمهى بدترسن بإيااونث كو		ا د نت نے گا یوں کی ضد پرشیر کوسا مجھی کیا
مندس التحيي كيليل يعاني ده كنا مدو		حيس بإر كھا جا ستے ہو باتی اپنی دسترسس
جو دال رونی بونوجود وقت پره ه کھلاؤ	4,	تكلفات سيع للثدايثا سسرنه بيسرا وُ
كباب كرتاب اب يجعكوا تنطباريلا و	in the state of th	مجيح بح عجمه موكركما ركه كم خوا ل نغمت ير
ا منتر کے سابقہ بے دفائی ناکرو		نیکی کے حق میں مجادا نئ مذکر و
کېتا مول که دعوی فدا نځ په کړ و	any prospegation	نیشونجهی رموسکه اورمروسکه بهی خرو ر
ایسنس به فرور بهسر ن کے شکار کو	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3. I was a supplied to the supplied of the sup
سب ہوے اندو تکبیں خون مگرسب نے پیا		حب بِرْی قومی هیببت توکسی نے کیا کیا
داغ ول كوآ مسسعان نظم يرجيكا ديا		ال جوشاء مقة أتفول من نالة موز وشكرا كق
ر کمتنا ہوں اک ونٹنی مجبی ٹم مملم کے ساتھ		بيتا ہوں متراب آب زمز م سے ساتھ
قوال كي معي صداب عيم معمم محمد ما عقر		ہے عشق حقیقی ومحب زی دونوں
نيك كومشيطان كرديتي سيميهه		قوم سے مے کی مفارش کیا کروں

), is maken the process process of contraction of contraction that is not being to the contraction of the co	\$ 1940 v. v.	п акольты пот тектропринующей при и домення при становый примента при становый при становый при становый при с Гуть к станов по при при при при техновый при становый при становый принципальной при становый при становый при
توبول کی این بیر ندانی کیٹر بڑی	1 /	سائینس سے زیادہ ہے مدمیت کی طبرای
ا سوز فیت گر ملکش اندار الی پیشهٔ کار طری	No.	بابويه كتقيبس كردبرم جيت جائے گا
مظرک یا مانگ ہے قلید و کی رمینو ل کی	5	كېچىرىدىن يىن بىر بېسىش گرىجۇنىيلۇ ل كى
الى بالى بالقائدة والشيخ مي كم بليطواب كى	1	تىيى يىخ قدر تولىس علم دىن وتقويلى كى
يىمانە ھے نىدىن نۆا فىيدال سىتى	ŧ	مقصود بيشغل کونی مفهمون سي
گرجنگ نهای نوخیه طاعو ن سهی معربی سر	e 🎚 i space se e atau cap	منتگا منهموت بھی ہے اکٹیشل کیر
مجيئنه کا رکوپيے مرت تمنجن کا ٹی	1	لذتِ نان جوین تمکومبارک پے شیخ
رمنهائ کے بئے ہے مجھے این کا فی	1	مضرت خفرتكث مجعكة لادين أكبير
فکر پروزی میں شیخ کی طبع پر دی ا میں میں میں ایفوں و ملا	3	وحشت نئي روشني سے آخر کو تعنی
مولاناسيكه في يالفعيل نتي المواتقي	1	کوکٹ جمناشک شرینینگ کالج
ز لاش صاحب خطا مِ بَنْكُوتِهُ لاحِرِجِی سِیمِلِیگا ہِ آبی ٹِرلیکا موقع ہوکوئی آکرتود و اوس ینکوچیا نرٹی نُکِ	1 10	امورطکی کی بحث میں تم جو مبند و کی بنوگ ساتھی مذابینا مکھن فی تمکو دینگے زاینی بوری ، یا نام مینگر
چرفیاسوقع بونوی، رورونون بی وهیاست. مطے جلے بیس سایٹ بین مهر بینوسیم میں گھوسی	1 1	تدارینا مصن کا معود نیسے مدیمی بوری و بات یک مگروه ستیے بدخ رشت به اوگ المتی بدیل در میڑ وسی
عبط بيان ميري ميريان الموسول الموسول الموسول الموسول المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد الم		مرده هیچهی ری وق می می بی و رئید و ی نبرل کواینی بوجیو در کرم اغیس کی شرکت کروشل
ديد و دي په به يعام دروس کرين مرورت کويمي پينهو کي کرين اک علاق فت	1	ېرن روينې د پيورونه نه موگه کام کوموني قت مو يو گی اکتابا بارک کې نواس
عِلاو كَيْمِيمِ فِي مَن تُوسكِوه وايك في على وإنك ينك		يوها مكونك يكتيل طع و ه كاث راي بيعالك ينك
اب کها ن با قی ہے۔ ہم میں پائٹی	1	المنكروسية نازنين عالي في في
ندمب متى سے بات شي وصوبي	AND ASSESSMENT OF THE PERSON O	الآخر كو بهو دئ ده بات جومتى بودنى
جوتيز عق بنگئے ہيں يولو يو تي		بوست تقر موسك بدوه شترمليم
اسبيع په انجن يس تا لي بيولي		مدسب اورمولوسي يا كالي مولي
بروات تواسيعباب عالى بولى		وروازه منصفى بيم بهميركيول سند
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

Tea ما یا Piety کتس

The state of the s	5 17981 1144	
توبول كي المصبى خداتى كيش بشرى	,	سائینس سے زیادہ ہے ندمب کی طرائدی
ا سونون گر ملکش نے ڈوالی ہے ٹوٹری	-	بابویه کمتے ہیں کردبرمجبت جائے گا
مظرک نه مانگ بختلیون کی رسینول کی	,	كيهر بوي ميں ہے برسش كريجونتينو ب
خوابی پیتر فقط شیخ می کے بیٹر ل کی	á	تىيى يىخ قدر تونىس علم دىن وتقويلى كى
يهمانه هيين نزا فيعرب سني	1	مقصور بيشنل كوني مضمون سهي
گرجننگ نهیں توخیہ طاعو ن سهی منتح ریاضت	filmm mraticin	مِنگا مُدُموت بھی ہے اک حیش کی میر
مجوکنه کا رکویدے صرف تمنجن کا تی		لذتِ نان موت مکومبارک ے شیخ میر میر پر
رمنهائ کے سئے سے مجھے اتنین کا فی		LC *
نگرروزی میں شیخ کی طبع ^{کر} دی ا		وحشت نئى رۇشنى سے آخر كوئفنى
مولاناسيكهنة بين بالفعسل نملي		كوكك جمناشك شرينينگ كالج
نه لا طرصاحب خطاب تگوته دا جبی سے ملیکا ہمی مارین میں سر مرسمات میں میں جسکا	1 20	امورطکی کی بجٹ میں تم جو مہند کو نکے بنو گے ساتھی
بڑرکیاموقع ہوکوئی آگرودونوں بنگوجیانٹی نگر مے جلے بیس سایٹ بیل مہراینوسیم میں گھوسی	1	ىداينا ئىمقىن قىمكودنىگەندلىنى يېرى «يانشەنىگى كىم رىيىن دېمتىر باسمان سارىي
ھے بھریں میں میں ہیریس، میں موق تو یہ تو کو بی نہ کہ کیسگا شار بحریش کا لعبل میں	1	کرده و میتید بده و کرساسی بیل در بیر وسی نیرل کواینی و چیوارکرهما نیس کی شرکت کرده کریس
ويه يو وي په به بياسان دوون کرين اک مرورت کوي پينو کي کرين اک علی ف	1	ېرن و بې د چورورم ميس ن ترک رو ن نه بوگۍ کام کومونی قت جو بو گی اکتابارک نیوش
مرورت مربی می من مربی این می و ماید شک میلاو کر میرسمی تمنه توسکوه داید کاشی سی مانک شک		ر برای سام دری سار برای ما در برای در برای در استان میسید جومانگونگا یک میس شام و ه کاث کرایک بیعا نک شیک
اب کها ن با قی بیمه بهم مین پایشگی اب کها ن با قی بیمه بهم مین پایشگی	1	المنكروسية نازيس عيائي كل
ندسب متى بيد ياسيه شي وصوبي	di varrona antistra d	آخر کو ہو ہئ دہ بات ہو تنی ہو ہی
جوتيز من بنگئي بين پولو پون		بوست تقر ہوگئے بدق مشتر ملیم
اسبيج به النجن يس تالي بيولي		ندېب اورمولوي يو كالى بودى
بېروات تواسد منياب عالى بولى		وروازه منصفی بے ہم کیوں بند

Tea علا ما Piety ما تقس

The second secon	design and the same of the sam	e kida i grunn mendengan kedida panjadahan peramakan kedina kanangkan perdengan kedi untuk pan di disebah kedida k
انترئيسے كَى موامنيا المن توآپ اپنى د واكرينيَّنگ		الم يسيمى يورنه والكف مرابة كاليفرس شكروا قف
كن لكاس سے تياه طاب اباث		يوجها من ك تراندسب كياب
بولا كُنْسَكست كمواجِك. اب كياب		میں نے کہاکٹول بندی کے لئے
اخيارين لونام مراحيما بياديث		ابنی گره سے کچھ ندیجی آپ دیے
بھرضدا مجھے مبی کمیں میاب دیکیا		د مکیموت وه پانیآنس میں شور ا
ا خيا رمين جوعا مبئه وه نيعا پ دينه	1	المناح بتم جهال سے حالتِ اللَّه عِنْ بنيس
طولِ شبِ فراق كرتوا ب اينيا		اله دعوى ببت شرايع رباصي مين أيكو
الخين كي تفي كا ن ميل ب عواب ديجه	- Andrews	سنق منیں ہیں شیخ نئی روشنی کی بات
زرى مين نيه لا يامون حان آپ ايڪ		أس تبت كرري غيرت اكيرك كديا
ماسترصاحب بست كمزور تقع جت بوك	4	شيخ صاحب ديجيكو أسمس كرساكت بوكئ
بوا فسركه يس وه جبث سيجيئه	werair r	المنجم اتظار كزط يخت
وعاہے کہ لاکی یہ نٹ کی ہے	,	ببت بهاني بداسي يقرني مجه
جوصاعب کھلائیں وہ جیٹ مجھنے	· (۴ کها ن کاحلال اورکیسا حدام
كهين فلسول كونه بيث يجتبئ		متكهاك بين قليد أيكلش جآب
بس ا ن تعبتوں پر زہٹ شیجئے		ليومائ كالميح اراكهسال
وْجِيرِ بِ اللهِ كُلْتُ كِينِهِ	4	الم البهت شوق الكريز بين كاب
اب إن يجيئ اورندبث يربعن		امِل آئي أكبر كميا و تت بحث
مراسترب كاديانى به كوده ج بعالى ب	P P + Squitted Coops	نهايت حكمت ٱلكِيلَ بِي البيع موتي بيع
ٹا يونلي بيكم سے كسى إت يہ ج كے ہے		البفل بكهم ست بدن آب كايخ ب
شايدكرين عل بون نظرات كي تخري		بهو بخامین فلک برجو نظر متم سے ملائی
عشاق کی کثرت ہے کہ یہ فوج کمج ہے		ابغ شجرشن کی وہ خمسیرمنائیں

ك If اگركه But جين

The second secon	design and the same of the sam	e kida i grunn mendengan kedida panjadahan peramakan kedina kanangkan perdengan kedi untuk pan di disebah kedida k
انترئيسے كَى موامنيا المن توآپ اپنى د واكرينيَّنگ		الم يسيمى يورنه والكف مرابة كاليفرس شكروا قف
كن لكاس سے تياه طاب اباث		يوجها من ك تراندسب كياب
بولا كُنْسَكست كمواجِك. اب كياب		میں نے کہاکٹول بندی کے لئے
اخيارين لونام مراحيما بياديث		ابنی گره سے کچھ ندیجی آپ دیے
بھرضدا مجھے مبی کمیں میاب دیکیا		د مکیموت وه پانیآنس میں شور ا
ا خيا رمين جوعا مبئه وه نيعا پ دينه	1	المناح بتم جهال سے حالتِ اللَّه عِنْ بنيس
طولِ شبِ فراق كرتوا ب اينيا		اله دعوى ببت شرايع رباصي مين أيكو
الخين كي تفي كا ن ميل ب عواب ديجه	- Andrews	سنق منیں ہیں شیخ ننی روشنی کی بات
زرى مين نيه لا يامون حان آپ ايڪ		أس تبت كرري غيرت اكيرك كديا
ماسترصاحب بست كمزور تقع جت بوك	4	شيخ صاحب ديجيكو أسمس كرساكت بوكئ
بوا فسركه يس وه جبث سيجيئه	werair r	المنجم اتظار كزط يخت
وعاہے کہ لاکی یہ نٹ کی ہے	,	ببت بهاني بداسي يقرني مجه
جوصاعب کھلائیں وہ جیٹ مجھنے	· (۴ کها ن کاحلال اورکیسا حدام
كهين فلسول كونه بيث يجتبئ		متكهاك بين قليد أيكلش جآب
بس ا ن تعبتوں پر زہٹ شیجئے		ليومائ كالميح اراكهسال
وْجِيرِ بِ اللهِ كُلْتُ كِينِهِ	4	الم البهت شوق الكريز بين كاب
اب إن يجيئ اورندبث يربعن		امِل آئي أكبر كميا و تت بحث
مراسترب كاديانى به كوده ج بعالى ب	P P + Squitted Coops	نهايت حكمت ٱلكِيلَ بِي البيع موتي بيع
ٹا يونلي بيكم سے كسى إت يہ ج كے ہے		البفل بكهم ست بدن آب كايخ ب
شايدكرين عل بون نظرات كي تخري		بهو بخامین فلک برجو نظر متم سے ملائی
عشاق کی کثرت ہے کہ یہ فوج کمج ہے		ابغ شجرشن کی وہ خمسیرمنائیں

ك If اگركه But جين

Selection commerce in section in commerce considerate proposation in commerce commer		
كالج سے بے نجات توذكر حضور ہے		يرين كاشوق بي زيجي فكردورب
اسمين كياشك بيرمكريد باغشالامارب		بابوصاحب كاكباك باغ بيميراكلام
متنهاسدون كفقة وغيرت مراجل	o-section and the section and	سوئے فلک جلے جوغیا رے میں مجیکر
شكر خداكداب تويه با بديمي أطريك		احیاب نے کیا کہ مبارک ہویہ عروج
لوگ سیج کھتے ہیں باد بخان با دائگیزہے		سیندمس کا تھا اِنے ول قسا دانگیزہے
بابدؤ ل كى شور كشن لبته جهاد انگيز ب	1)	عدل أنگلش مِن سے تونىنيد آرہي ہے شیخ کو
أسكاك كرموس حرف اعتقادا لكنرسب	North-American	علم كى حدّ مك عقيد ب رسب بقير كم ساته مي
آب بن الے پاس میں وربندہ بی بی باس	1,1	شِعْ جَى كُوس نا نكلے اور مجمد سے كهديا
كال ایسے پریزا دموں اور کس نہ لیا ماسے	计	مكن تنين مرس تراونش ما مياحات
تم باس رموميرك براياس ميى ي	28	لندن ميں بكر حياؤك وسوامس يسي
محملوكتي ريخ غيركا سيندجني رئيش س		ہراک رہارک آپ کاعقرب کا نیش ہے
آس سے یہ کمدیا کہ تو گو برگنیش ہے		مجصے کماکہ گوزشتر سبے نز اسنحن
بس كام بية اتفيس روعيش ونشاطت		یارو ں کو فکرر وزحزا کچھے ہنیں رہی
باليسكل يتمدر ينكربهم كي صمدوط سي		كيت بيس حرج كياب جوباريك ب وه بكل
باعودورباب وجنگ درف جاتی ہے	COMPLEXES SECOND	فلقت اسی مست صعت بصعت می بی ہے
مواره هي توسيك كي طرف ما تيسيم	£	بے نور خدامجی طالب رزق کا دوست
يداور بات سيم كرذرا بيوقون بي		مجحوشك فهيس كةحضرت واعظاميخي ستجفس
بوكياسبب واست الفيل فرات ب		أرد وتيس بعك الك ين خود منو در
أزدوكي تيس جزويهي صاحت صاحت يبع		یعن ار دہے جیزا تھیں کے خدا ق کی
س كيه بات گر تج شك بد		ا ذوق معنی نہیں ہجھے اکسب
اسيس بك بكريخي الم يجل بجلت ا		اشيخ سع چھوساط أ بمحصد الجن ميں
Control Paragraph		

на четом туч и их из намена для одна одна одна одна одна одна одна одна		
كالج سے بے نجات آوذ كرحضورہے		ير بون كاشوق بي زيجيح فكرحور ب
اسميس كياشك بيرمكرية باغ شالاما رب		بالوصاحب يزكمااك باغ بيم سراكلام
تمنه هاسدول كعقة وغيرت سے مراجلے		سوئے فلک جلے جوغبا رے میں مطیحکر
شكر خداكاب لويه با بديمي أطريط		احباب نے کہا کہ مبارک ہویہ عروج
لوگ سیج کھتے ہیں یا دنجان با دائگیزہے	1	سینکرمس کا اتھارائے ول قسا وانگیزہے
بابدؤ ل كى شور كشس لبته جها دا نگيز ب	")"-	عدل أنكلش من سے تونمنید آرہی ہے شیخ كو
أتسكي آسكي موس حرف اعتقادا تكيرب		علم كى حد تك عقيد الدبياتين
آپ بی اے پاس بیل در بندہ بی بی باس م	1.1	شخ جی گھرسے نہ نکلے اور تجھ سسے کہدیا
گال ایسے پریزا دموں اور کس نہ لیا ماے	4	مكن بنين كيس شراؤنش نه لياجا ك
متم باس رمو ميرك براباس سي ب	لنلسا	لندن میں مگراها وسکے وسواسس نہی ہے
جحفكو يحتى ربخ غيركا مسينه يحبى رايش سبع	1	ہراک رمارک آپ کاعقرب کا نیش ہے
آس سے یہ کمدیاکہ توگو برگننیش ہے		مجسك كماكة كوزشتر بسبع تر اسخن
يس كام بيرانغين روعيش ونشاط		يارون كونكرروز حزا كجهسه نهيس رسي
بالميكل بيُكذر ينكم بم يصمراط		كمة بي حرج كباب بوباريب ب و هيال
باعودورباب وجنگ در ن جالئ ب		خلقت اسي مت صف بصف بالتي يت
ار ار معنی توبیدی کی طرف ما نیسب	r.	ہے نورخدائیمی طالب رز تن کا دوست
يداوريات سيط كدؤرا بيوقوف بين		مجحه شك نهيس أحضرت واعظ مبرخي تشجف
بحركياسبب بواستة المفيدل تواف ب		ارد وكيس بالع كه الك ايس خود ينو د
أزدوكي تين جزديسي صاحت صاحت بيم		یعن اُردیے چیزا تفیس کے غدا ق کی
س له يات گر مجه شک ب		ذوق معنی نیس سنجھے اکسب
السيس بك بكريخي المجالب بجلت		لتيخ سع جيوك أبحص الجن مي
Para Jana Caraca		

Annual of the second of the se	TA OF THE
ب فائده آپ کا و کام آپ کا ہے	میں بے جو کہ آئل تنظام آ پ کاب
البين وشي موتينا أنام آب كات	كين كي كراك يب سيات
اليدا المركادول وودائمل و وم سيد	
الساجوة مولواك شرب ومربين	شالب ته جومیوتواسکو بی فی اسمه
ال كالمويد ا	<u> </u>
d } \$ \$pool t name: April on an principal Amelian to the ten in the ten to the state of the sta	
غريد المراكم بيام دينابيد	بابوجی کا وه نبت مید ا نو کر
ميسداندرس كام وياب	ا بو کهته بین وه نهای سما
ا مهانی از المانی می بلول	واسطه كم مروكيا اسلام سية قالون شد
تأكيا عشق بتائ ست بيال مست	ابكانك بتكديرين مرت ايال ينين
مجدت چنده اینجنام بخرکومسلمان شینیا	1 1
قراب اعراض بمراء المركر يتعليم لشوال نت	جب اکلاکورس فاج بوگیا تعلیم طفلا ن سے ا
Personal delivera per out a supplier of the first 11 1, or the representational destructions against	A DESCRIPTION OF THE PROPERTY
البيغائغ منه ياممنه ماموالم ينك	
دُاكِمْ فْسِس كُونْ فِيهِ رْسِينْكُ	م بان شاید فرشته جهور بهی دیں
شیخ سے بتمدت بجرت کی المرف تبلون کے	اس کھاڑے میں ٹرنے دیکھ کا نوں کے
ين تى بحث باقى شەيىلىنىدا ئىردائىنىن	انبين مجوف لفتكواسيس يقيناً شيربين عفرت
گریے دیکیدلوکٹھا ربر کا ہے کہ کردن ہے	چىكىتىغون كى بائشون كى صفائي وأەكياكېنا
تواس مع بوكر الفلت ولا نبأآث من ت	
اونىڭ كاكتىن كراية كون دىن	راه تومچه کوست دی خفرنے کے
نيندم ينقلت كى صديول سوكئ	
ہم تواب انجن کے پیچیے ہو گئے	
فانقا ہوں میں توبرسوں روسلنے	القي تعطيس سنسينا كم ماسيقوب
	سله ايك فرنو ـ مله تحت ـ

an termina de de persona de la compresión de la compresió	The control of the co
ب فائدة بكا يكام آبكا ب	میں مے بوکما کل نظام آب کاب
البيان المستريد المارا والمستريد	كين لكن كراك سب
ايونايي اول دورائل و دم ب	نرم ب جبلي نظر سے إلى الله مب
السايعون مواترا أسترسيه وهرسيت	اشالىت جوموتواسكولۇنى بىمي
الكامون	120020035
في المرياب المالية	بالوجي کا وه نبت ہو ا نو کر
ميدسداندسين ظام دياب	ا بو کهته بین ده خوای محا
الماني المراسان والمانية	واسطه كم موكيا اسلام سي قالون شه
تأكيا عشق بتان من بيان سيب	اب كمانتك بتكديم من ايال ينيد
مجست چنده کینی جنگومسلمان شینین	ہے ہی بہتر علیگڈہ جاکے سیدسے کو ں ا
تراب اعراض تم أيو المركرين تعليم لسوال	حب الكلاكورس خاج موكنيا تعليم طفلان سے ال
اليفارخ سع يتمندن مؤلستك	
دُّاكِمْ فِيسِ كونة بِيعِيوِ رَّسِينَكِي	م مان شاید فرشته جیمه وریسی دین
شیخ سے متمدت ہجرت کی طرف بتلون کے	اس کھاٹرے بیل ٹرنے دیکھ کرفانوں کے
بن تن بحث باتح ثيث يمينيا بحرائبن	
گریر د مکید توکشا ربر کاب کا کردن ہے	
تواس سے بوکرے نفلت دہ پناآ چشمن ہے	مدار کارجب بهوا تفاق وعقل وعکمت پر
ا ونظ کاکیکن کرایه کون وے	راه تومجه كوست وى خفرن ك
نىيتدىيى غفلت كى صديول سوكئ	اب توجاگوالیشیا نی محص میکو بینه
ہم تواب انجن کے پیچیے ہو لئے	مبومبارکشتجوی خطر آنمفیس
خانقا ہوں میں تو برسوں روسائے	اللي تعيشرين منسينك ماكوب
	سله ایک فرؤ به مخت به
	سا الله الور ملك حت ــ

and a milk of the first of the control of the contr	
جبطتی پیٹ میں بیاے یا بی دوارے	ا انکی تحریکوں سے یو ل مہتی ہے دینیا جیجین
كَا عُم وَنَى نَظُمْ إِنْ نُطْلَ اللَّهِ وَقَصْلُ إِنَّ وَمِلْ يِكِ	ممیری کے لئے لیکامری مانب و ه غول
العورتان توہیں مگرات رجھوٹرے رہ کئے	الم روکزوم ره گئے کیٹرے مکوڑے ره کئے
ا گریشنے منتاب زینان پڑکوں پیر روٹری رہ کئے	ا تقفر عنقام و گئے موذ کی بنے ہیں سیر را ہ
اب ہارے وارث ایت ہی نگوڑے رو گئے	ایروه در کی را به سنگرمیدیاں کسنے لگیں ا
ا ونث رخصت ہوگئی لولوکے کھوڑے رہ گئے	شيخ صاحب بل بسي كالج كوكل عبرى بيل ب
ملماني مي طاقت خون بي بينت آتي ب	بووقت ختنه برجيا تونا بيك كما بسكر
بهم توا على ميس رج اغباريي العبوك	
ا فتُذكى ما رائسية لميكنهُ هدك حوالے	پرده کامخالف بورسنا بول آنشیس بیگم
آپ ا بھیں ہی کھاتے بیر تھے یون کا نٹے سے	کھا ہی مثر گان و نظر کی توقعیم بولا و ہ شو تے
دوادراك ميں يہ وافتدى عامت كياب	ومکیمدلوحال مراآه کی حاجت کیا ہے
اب أتفير خفركي ورراه كي ماجت كياسيم	المينجية انجن كيولياب بوليرم لمال بها بي
يبيش در كا و خدا داه كى عاجت كياب	داد قرآن کی نه دو بیما دی عمل آسید کر و
شن لیس میری بات اک دن کالن میں	ناک رگڑی برسوں اسس ار مان میں
كيسااحم وكريما بأكل كويجانسي كبور يا	قصة بنصورسنكرو لأعلى وه شوخ مس
ا وربير كا فرنيكارك درسين اهمن بيا	کاش بے اگروہ مالت مجھے بھی بیش کے۔
الميع تيري سنئ تهذيب سيميون سيرب	كتة بين اكبرية ترعقل كاكيا يحيرب
مروحیکامول سریس نا با نغی کی و بر سب	موص كرتا بون كرمن بني بولكاها خرعتقريب
لغمست بوشرى تنين وحجمون بىسى	المتامنين كھي توخشک رو بڻ ٻي سهي
بس جاسيط ميري عقل مو دلم بي سهي	میں قوم کی فسہ ہی کامشتا ہمنیں
كتا تقا الني المياره كيا قراب	نفرت تحقى محصكو بديثك بيمرك لولن سم
وكوزنا رغد	ر مله داه کیا ناک ادر کان ہے اب بہی ٹنا یوی ہے ملته نقل کا
***/	Ť